Laura Lima

*Pokój i pół*

Wystawa

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

24/06 – 01/10/2017

Otwarcie:

piątek, 23/06/2017, 19:00

Kuratorka:

Agnieszka Sosnowska

Koordynator:

Michał Grzegorzek

# Cygaro i whisky, wystające ze ścian prawdziwe części ciała i gigantyczny ptak. Sytuacje rodem ze snu zaaranżuje w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski brazylijska artystka, Laura Lima. *Pokój i pół*, jej premierowa wystawa w Polsce będzie miała miejsce niemal równolegle z nowym projektem Limy w mediolańskiej Fondazione Prada.

Laura Lima tworzy sytuacje czy obrazy, w których następnie umieszcza żywe istoty – ludzi albo zwierzęta – przez cały czas trwania wystawy. Choć projekty Limy mają wyraźnie performatywny rys, artystka uparcie unika takich określeń, jak „performans” czy „instalacja”, w jej działaniach nie ma bowiem momentów narracyjnych, scenariusza czy nawet zakończenia. Nie ma również prób ani chęci tworzenia choreografii ruchów.

Pierwsza praca to żywy obraz przywołujący atmosferę salonu czy też nocnego klubu, wypełnionego zapachem cygar i whisky. Ze ścian wystają fragmenty ciała – ręce, uszy, stopy – niczym w barokowych stołach albo krzesłach, których nogi kończyły się łapkami kotów. Są one wyraźnie żywe, jednak pozostają nieruchome. Wyjątek stanowią dwie dłonie, które ugniatają tytoń i rolują papierosy, zapraszając widzów do rozgoszczenia się na wystawie. Po przejściu przez pierwszą przestrzeń wchodzimy do pustego pokoju. Na podłodze leży tusza wielkiego czarnego ptaka, który wygląda jakby spadł w trakcie lotu i znalazł się tutaj przez przypadek. *Ptak* to wspólna praca Laury Limy i brazylijskiego artysty Zé Carlosa Garcii, który przez lata pracował jako projektant instalacji na słynny karnawał w Rio de Janeiro. Dzisiaj umiejętności te wykorzystuje we własnej praktyce artystycznej, pracując z piórami i tworząc rzeźby oraz przestrzenne obiekty inspirowane anatomią ptaków. W kolejnym pokoju, widzimy tajemniczy obraz. Znajduje się tam dłoń, która przez szczelinę w dolnej części ściany za wszelką cenę próbuje dosięgnąć kluczy leżących nieznacznie poza jej zasięgiem.

W tytule wystawy artystka gra z dwuznacznością portugalskiego słowa *quarto*, które może oznaczać zarówno pokój, jak i cyfrę cztery. W czterech salach, w których rozmieszczona jest wystawa *Pokój i pół*, doświadczamy jednej ciągłej sytuacji. Każde kolejne pomieszczenie wprowadza widza coraz głębiej i pozwala odkryć kolejne sekrety tej sytuacji. Widać tu przywiązanie Limy do operowania logiką snu czy dziecinnej fantazji. Zawarte w tytule „pół” to być może jeden z tych ukrytych sekretów i próba zwrócenia uwagi na ambiwalencje między tym, co widoczne dla widza a tym, co ukryte przed jego wzrokiem.

Twórczość Laury Limy była prezentowana w ramach indywidualnych wystaw w takich prestiżowych instytucjach jak ICA Miami (2016), [Museo de Arte Moderno](http://www.buenosaires.gob.ar/), Buenos Aires (2015); Bonnefantenmuseum, Maastricht (2014); [Bonniers Konsthall](http://www.bonnierskonsthall.se/en), Sztokholm (2014); Migros Museum, Zurych (2013); [Performa 15](http://15.performa-arts.org/), Nowy Jork ; [Casa França Brasil](http://www.casafrancabrasil.rj.gov.br/" \t "_blank), Rio de Janeiro (2011). Jej prace włączano w istotne wystawy zbiorowe, m.in. Biennale w Lyonie (2011); „14 Rooms”, Fondation Beyeler, Bazylea (2014); Biennale w Sao Paulo (1998, 2006). Równocześnie z warszawską prezentacją artystka otwiera indywidualną wystawę w Fondazione Prada w Mediolanie.

Organizator:

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Partner:

Instytut Adama Mickiewicza

Współpraca przy aranżacji wystawy:

BudCud

Partnerzy medialni

TOK FM, „Gazeta Wyborcza”, Wyborcza.pl Warszawa, Co Jest Grane 24

Didasakalia, e-teatr.pl, Notes na 6.Tygodni

# Materiały prasowe

<ftp://cswd.home.net.pl>

login: media

hasło: press

katalog: media

# Kontakt dla mediów

Magdalena Gorlas

Specjalista ds. promocji i komunikacji  
+ 48 500 198 274

+48 22 628 12 71 wew. 124  
m.gorlas@u-jazdowski.pl