

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:626822-2021:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Warszawa: Wyroby artystyczne  
2021/S 238-626822**

**Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia**

**Wyniki postępowania**

**Dostawy**

**Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Krajowy numer identyfikacyjny: 5260251285

Adres pocztowy: ul. Jazdów 2

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-467

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Mariola Kołacz

E-mail: [m.kolacz@u-jazdowski.pl](mailto:m.kolacz@u-jazdowski.pl)

**Adresy internetowe:**

Główny adres: <https://u-jazdowski.pl>

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: Instytucja Kultury

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Zakup dzieła sztuki w postaci instalacji artystycznej Josepha Kosutha i Ilya Kabakova

Numer referencyjny: ZAMPUB/UK/6/21

**II.1.2) Główny kod CPV**

37820000 Wyroby artystyczne

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

**II.1.4) Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest nabycie przez Kupującego autorskich praw majątkowych wraz z zezwoleniem do wykonywania autorskich praw zależnych do poniżej opisanego dzieła sztuki zwanego dalej „Dziełem”:

autor: Joseph Kosuth, Ilya Kabakov

tytuł: Korytarz dwóch banalności

rok powstania: 1994

opis : instalacja artystyczna w wersji prezentowanej na wystawie w CSW w dniach 25.04 – 31.08.1994 składająca się z krzeseł, stołów, prac na papierze i lamp.

wymiary: zmienne

**II.1.6) Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

**II.1.7) Całkowita wartość zamówienia (bez VAT)**

Wartość bez VAT: 1 000 000.00 PLN

**II.2) Opis**

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL Polska

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski ul. Jazdów 2, Warszawa

**II.2.4) Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest nabycie przez Kupującego autorskich praw majątkowych wraz z zezwoleniem do wykonywania autorskich praw zależnych do poniżej opisanego dzieła sztuki zwanego dalej „Dziełem”:

autor: Joseph Kosuth, Ilya Kabakov

tytuł: Korytarz dwóch banalności

rok powstania: 1994

opis : instalacja artystyczna w wersji prezentowanej na wystawie w CSW w dniach 25.04 – 31.08.1994 składająca się z krzeseł, stołów, prac na papierze i lamp.

wymiary: zmienne

**II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena

**II.2.11) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 213 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 b) ustawy Prawo zamówień publicznych z 11 września 2019 r. - przedmiot zamówienia może być świadczony tylko przez autorów dzieła (tj. jednego wykonawcę) z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych tj. twórcom dzieła przysługują pełne autorskie i osobiste prawa majątkowe do dzieła.

**Sekcja IV: Procedura**

**IV.1) Opis**

**IV.1.1) Rodzaj procedury**

Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji zaproszenia do ubiegania się o zamówienie w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w przypadkach wymienionych poniżej

- Roboty budowlane/dostawy/usługi mogą być zrealizowane tylko przez określonego wykonawcę z następującego powodu:
  - ochrona praw wyłącznych, łącznie z prawami własności intelektualnej

Wyjaśnienie:

Przedmiotem zamówienia jest nabycie autorskich praw majątkowych wraz z zezwoleniem do wykonywania autorskich praw zależnych do instalacji artystycznej Josepha Kosutha i Ilya Kabakova, która była prezentowana w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w dniach 25.04-31.08.1994r. składająca się z krzesel, stołów, prac na papierze i lamp.

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 213 w zw. z art. 214 ust. 1 b) ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r.- przedmiot zamówienia może być świadczony tylko przez autorów dzieła (tj. jednego wykonawcę) z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych tj. twórcom dzieła przysługują pełne autorskie i osobiste prawa majątkowe do dzieła, w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do dzieła.

Zgodnie z art. 130 ust. 1 pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający wszczyna postępowanie w przypadku zamówienia z wolnej ręki poprzez przekazanie zaproszenia do negocjacji, bez uprzedniego ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie powstaje od początku lat dziewięćdziesiątych. Do powstania kolekcji Zamku Ujazdowskiego przyczynili się sami artyści. Zbiór w rzeczywistości składa się w dużej mierze z darów (nowych prac, które mimo braku formalnej umowy zakupu pozostały po wystawach), depozytów (które są formą wypożyczenia, choć nie są tak traktowane pod względem administracyjnym), dzieł o dyskusyjnym statusie praw autorskich (takich, które zostały przerobione albo pozostawione na miejscu za zgodą twórcy) oraz prac, które „po prostu zostały”. Praktyka lat dziewięćdziesiątych, kiedy w sposób swobodny podchodzono do kwestii praw autorskich, mści się dzisiaj. Dlatego w wielu przypadkach konieczny jest obecnie zakup często bardzo kosztownych dzieł o dyskusyjnym statusie.

Wybitne dzieło artystów Josepha Kosutha i Ilya Kabakova „Korytarz dwóch banalności”, zapisany jest w historii sztuki XX wieku, ściśle związany z CSW ZU. Ich dzieło fizycznie obecne jest w kolekcji od wielu lat. Jednak ich status prawny nie został wciąż uregulowany. Trwa proces regulowania statusu prawnego dzieł w kolekcji, co sprowadza się do zawarcia umowy zakupu i przejęcia praw autorskich przez CSW ZU od artystów. Zakup dzieła „Korytarz dwóch banalności” Kosuth – Kabakov nadrobi zaległości w odniesieniu do Międzynarodowej Kolekcji CSW Zamek Ujazdowski polegające na braku uregulowania statusu prawnego kluczowych dzieł z perspektywy dotychczasowego rozwoju Kolekcji.

Praca powstała na specjalnie na zamówienie Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, w ramach wystawy Josepha Kosutha oraz Ilji Kabakov, pod tytułem: Korytarz dwóch banalności. Praca ma bezcenny charakter, jest bowiem szczególnym świadectwem jednorazowej współpracy artystów konceptualnych: Josepha Kosutha oraz Ilji Kabakov. Zachowanie jej w kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie ma charakter najwyższej wagi.

**IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

**IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

**IV.2) Informacje administracyjne**

**IV.2.8) Informacje o zakończeniu dynamicznego systemu zakupów**

**IV.2.9) Informacje o zakończeniu zaproszenia do ubiegania się o zamówienie w postaci wstępnego ogłoszenia informacyjnego**

**Sekcja V: Udzielenie zamówienia**

**Zamówienie nr:** ZAMPUB/UK/6/21

**Nazwa:**

Zakup dzieła sztuki w postaci instalacji artystycznej Josepha Kosutha i Ilya Kabakova  
Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: tak

V.2) **Udzielenie zamówienia**

V.2.1) **Data zawarcia umowy:**

04/11/2021

V.2.2) **Informacje o ofertach**

Liczba otrzymanych ofert: 1

Liczba ofert otrzymanych od MŚP: 0

Liczba ofert otrzymanych od oferentów z państw niebędących członkami UE: 1

Zamówienie zostało udzielone grupie wykonawców: tak

V.2.3) **Nazwa i adres wykonawcy**

Oficjalna nazwa: Joseph Kosuth

Miejscowość: New York

Kod NUTS: US United States

Państwo: Stany Zjednoczone

Wykonawcą jest MŚP: nie

V.2.3) **Nazwa i adres wykonawcy**

Oficjalna nazwa: Ilya Kabakov

Miejscowość: New York

Kod NUTS: US United States

Państwo: Stany Zjednoczone

Wykonawcą jest MŚP: nie

V.2.4) **Informacje na temat wartości zamówienia/części (bez VAT)**

Początkowa szacunkowa całkowita wartość zamówienia/części: 1 000 000.00 PLN

Całkowita końcowa wartość umowy/części: 1 000 000.00 PLN

V.2.5) **Informacje na temat podwykonawstwa**

**Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Odwołanie wnosi się:

1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie:

a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,

b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a;

2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne;

3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne;

4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki - ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki;

2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający:

a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo

b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki;

3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający:

a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo

b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

03/12/2021