

U-jazdowski

karta do patrzenia

Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania



Co widzisz?

**Z jakich materiałów
wykonana jest
ta praca?**



Czy to co widzisz zanurza się, czy wynurza z



piasku?



Z jakiej pozycji możesz oglądać to dzieło sztuki na żywo?
Jak myślisz co przedstawia ta praca?

**Z jakim krajem lub kulturą
kojarzy Ci się fryzura kobiety?**



Jakie emocje możesz

odczytać z twarzy kobiety?

Czy kompozycja tej pracy jest otwarta

czy zamknięta?



Jakie elementy instalacji ograniczają, a jakie budują jej ekspresję?

Praca Tasleem Mulhall odnosi się do doświadczeń kobiet w niektórych krajach islamskich. Artystka pochodzi z Jemenu, z którego wyemigrowała do Wielkiej Brytanii w wieku piętnastu lat. O swojej pracy mówiła: „Stworzyłam tę instalację, ponieważ chciałam podkreślić niesprawiedliwość, jaka spotkała muzułmańskie kobiety z powodu prawa szariatu, nadal praktykowanego w niektórych krajach islamskich”.

W swojej pracy ukazała tytułową *ukamieniowaną*, która została skazana na śmierć za współżycie, będące wynikiem gwałtu. Do takich wyroków dochodzi w tych krajach islamskich, w których obowiązuje prawo szariatu. Figura nagiej kobiety, otoczonej kręgiem kwadratowych bloków, została wykonana z kamienia, nawiązującego do tytułu instalacji.

Postać zanurzona jest w piasku, co może sugerować jej rozsypanie, rozproszenie na mniejsze elementy lub odnosić się do pustyni, motywu integralnie związanego z kulturą arabską, która ogranicza prawa kobiet. Krąg, w który wpisana jest sylwetka kobiety, tworzą zielone kwadratowe bloki z nazwami krajów arabskich, w których panuje prawo szariatu. Złote napisy przywołują na myśl Koran w zielonej oprawie ze złotym liternictwem. Nagość kobiety wzbudza uczucie wstydu. Prawo zakazuje odkrywania ciała w tej kulturze. Sposób ułożenia włosów skazanej przypomina fryzurę egipskiej królowej Kleopatry, która nie tylko symbolizuje zdrowie i witalność, lecz także kobiecą seksuaność, tak kontrolwaną w islamie.

Szariat w języku arabskim oznacza „czystą, słuszną, dobrze wydeptaną ścieżkę do wodopoju”. Jest to muzułmańskie prawo określające normy i zasady, których powinien przestrzegać każdy wyznawca Allaha. Szariat stanowi interpretację

zapisów Koranu, sunny złożonej z hadisów, czyli opowieści o wypowiedziach, czynach i życiu proroka Mahometa.

Tasleem Mulhall

Ukamienowana

2015

instalacja

przezroczysty tynk, drewno i piasek

65 × 38 × 23 cm



Prace zakupiono w 2023 roku do kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, 00467 Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Tekst
Hanna Zwierzchowska
Skład
Maria Jung-Mochnacka