

U-jazdowski
karta do patrzenia
Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Przyjrzyj się dokładnie fragmentowi dzieła sztuki!

Co może powodować taką poświatę?

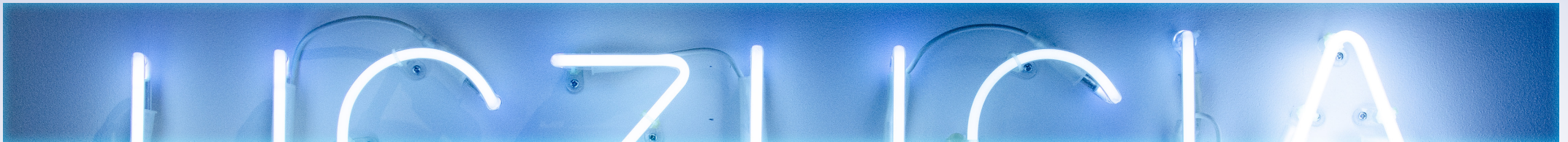


Co widzisz na przedstawionym fragmencie?

Jakie kolory potrafisz wymienić?

Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania

Czy fragment, któremu się
przyglądasz może coś
oznaczać?



Jak myślisz – jakie słowo może się tu kryć?

W jakich miejscach
najczęściej można spotkać
tego rodzaju sztukę?

Gdzie został umieszczony
napis?

Czy sztuka może wpływać na nasze emocje?



A teraz
spójrz na dzieło w całej okazałości!

Jakie uczucia wzbudzają w Tobie
kolory użyte w tej pracy?

Zwróć uwagę na fragment drugiego dzieła...

Jakie słowo mogłoby zaczynać się na literę „R”?

Z czego została wykonana literka?



Spróbuj opisać kolory tej literki.
Zastanów się jak oddziałują na otoczenie.

Spójrz na słowo, które wymyślił artysta.
Udało Ci się je odgadnąć?

Gdzie moglibyśmy umieścić tego rodzaju napis?



Zastanów się czy neon odłączony od prądu wciąż byłby
dla Ciebie ciekawy?

Czy rzeczy/przedmioty mogą budzić uczucia?

Twórcą dwóch **neonów** jest brytyjski artysta Martin Creed. Napisy **Uczucia** i **Rzeczy** powstały specjalnie na wystawę poświęconą jego twórczości, którą zatytułowano *Prace* i zaprezentowano w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w 2004 roku.

Martin Creed urodził się w 1968 roku i kojarzony jest ze swojej niezwykle zróżnicowanej sztuki. Charakterystyczne dla jego działalności, jest wykorzystywanie przedmiotów znanych nam z życia codziennego. Za ich pomocą tworzy zabawne i często prowokujące dzieła, które wykazują jego dwuznaczne podejście do sztuki. W związku z tym często jego prace nie mają materialnej wartości – dla niego tworzywem może stać się kawałek plasteliny, a nawet powietrze!

Neon – ten rodzaj sztuki początkowo kojarzony był z reklamą. Pierwszy neon zainstalowano w paryskim salonie fryzjerskim w 1912 roku! Od tego czasu neony zaczęły pojawiać się również i w innych miejscach – na fasadach kin, barów i sklepów. Tym samym, rozświetlały największe miasta na świecie i były wyrazem nowoczesności. Neonem zainteresowali się także artyści. Początkowo wykonywali projekty reklamowe, aby po czasie zaczęli tworzyć pełnoprawne dzieła sztuki. Neony to nic innego jak szklane rurki, które wypełnione są odpowiednimi gazami. Je nak proces powstawania neonów nie jest taki prosty. Najpierw artysta musi wykonać projekt plastyczny. Następnym krokiem jest umiejętne zgięcie szklanych rurek, tak, aby nabrały kształtu podobnego do tego, który zaprojektowano. Szklane rurki trzeba więc podgrzać do około 800°C – staną się wtedy miękkie, a szkło będzie można łatwo zginać

Prace zakupiono w 2023 roku do kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, 00467 Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Tekst
Dominika Wiśniowska
Skład
Maria Jung-Mochnacka



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego