

U-jazdowski

karta do patrzenia

Okno na Kolekcję

OKNO NA KOLEKCJĘ

Przyjrzyj się uważnie i udziel odpowiedzi na pytania

Jakie kolory widzisz?

Z czym kojarzy Ci się ten kolor?

Jak myślisz z jakiego materiału jest to zrobione?



Jak myślisz co to jest?

Jaki dźwięk można z tego wydobyć?



Kiedy patrzysz na to, jakie pierwsze słowo przychodzi Ci do głowy?

Z czym kojarzą Ci się te przedmioty?

Jak myślisz, gdzie mogły się znajdować?



Jak ułożone są te elementy?

Jakie emocje towarzyszą Ci gdy na nie patrzysz?



Teraz spójrz na pracę w całości



Jakie wzbudza w Tobie uczucia?



Jaki tytuł nadał byś temu zdjęciu?

Cykl fotografii pod wspólnym tytułem Women [Kobiety] to praca irańsko-duńskiej artystki Firoozeh Bazrafkan. Prace opowiadają o życiu kobiet we współczesnym Iranie, po upadku szacha w 1979r.

Irańska rewolucja islamska – w 1979 roku szach Mohammad Reza Pahlawi został obalony, a kraj – będący monarchią konstytucyjną – przekształcono w republikę islamską. W wyniku tych wydarzeń przyjęto nową konstytucję, tworzącą państwo religijne, na czele którego stanął fakihi – prawoznawca pełniący funkcję najwyższego przywódcy duchowego i politycznego narodu. System prawny Iranu został oparty na szariacie (szyickim prawie religijnym), a prawa kobiet z dnia na dzień drastycznie ograniczono. W 2023 roku, po niewyjaśnionej śmierci dwudziestodwulatki zatrzymanej przez tak zwaną policję moralności za rzekome niewłaściwe noszenie hidżabu, przez Iran przetoczyła się fala protestów przeciwko islamskim normom obyczajowo-prawnym.

Firoozeh Bazrafkan w swojej sztuce odwołuje się do tematu wolności, w szczególności domaga się równych praw dla kobiet oraz wolności słowa. Wychowana w Danii artystka powraca do swoich irańskich korzeni, by opowiedzieć o tym, jak wspaniałym krajem mogłaby być jej ojczyzna, gdyby nie wydarzyła się rewolucja islamska. Inspiruje ją życie prawdziwych ludzi i aktualne wydarzenia społeczno-polityczne, co nadaje jej sztuce wartość dokumentalną.

Prace zakupiono w 2023 roku do kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, 00467 Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Tekst
Sylwia Miechowicz
Skład
Maria Jung-Mochnacka