

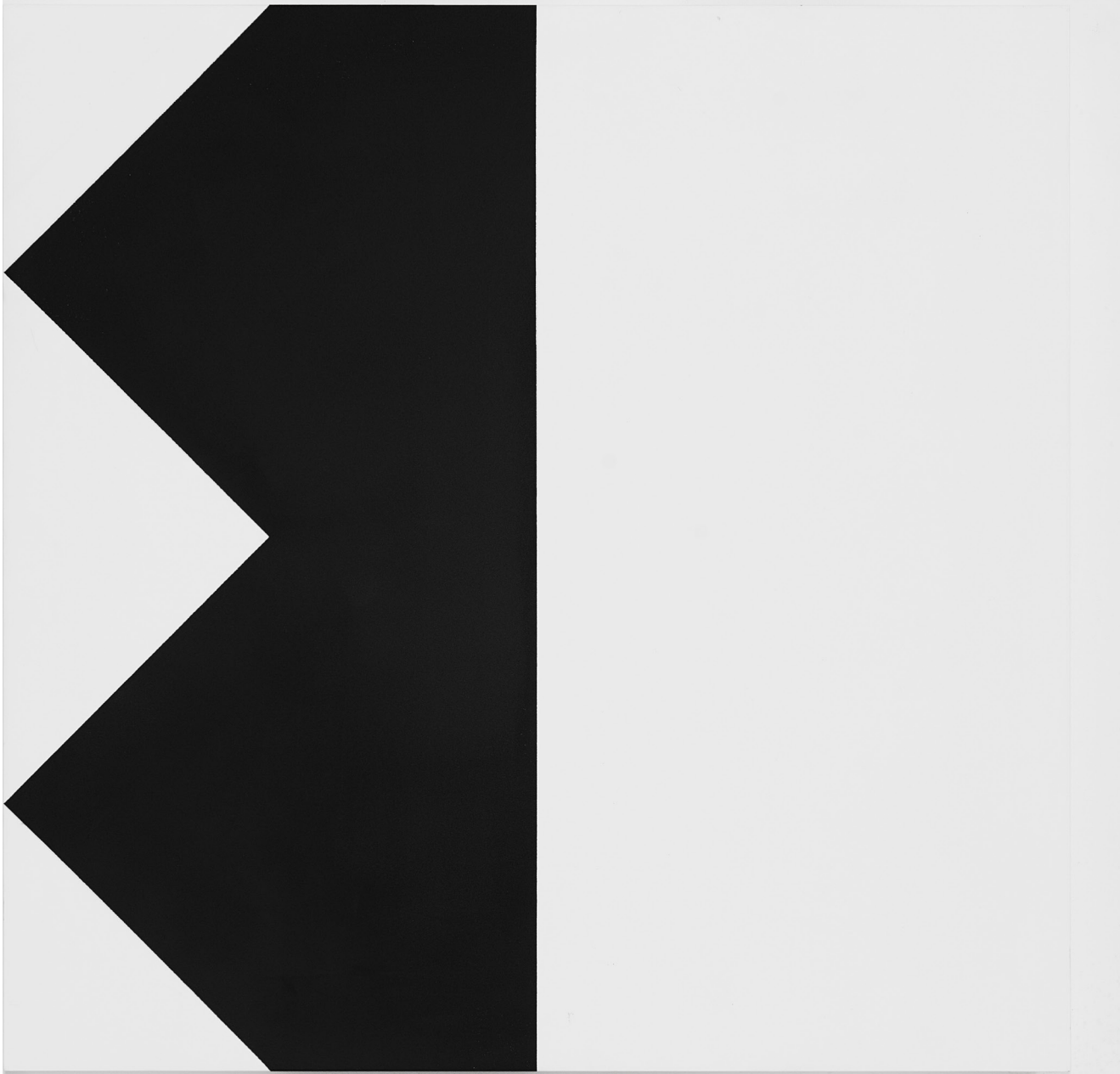
U-jazdowski

karta do patrzenia

**Oko na Kolekcję**

**OKO NA KOLEKCJĘ**

**Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania:**



**Co widzisz?**

**Jak mógłby wyglądać rysunek nieskończoności?**

**Od czego zaczyna się proces twórczy i czy się kończy?**

*(1060 Ocean Avenue, 2017)*

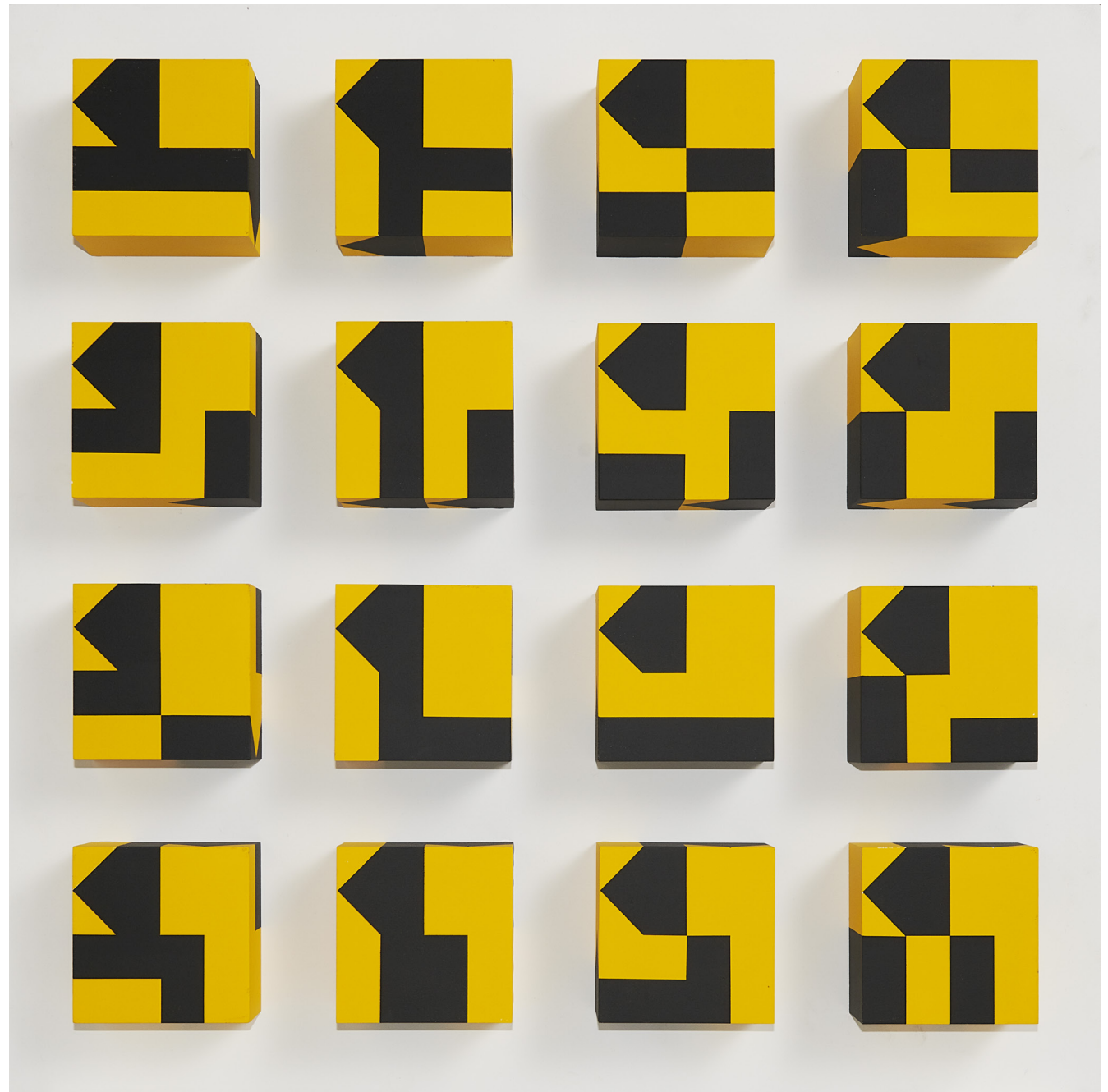
# Przyjrzyj się dokładnie.

Od czego mogło zacząć się to dzieło sztuki?

Gdzie widzisz jego początek?

Czy ten obraz jest wypukły czy płaski?

Czy bryła może stać się obrazem, a obraz bryłą?



(Brooklyn, 2017)

# Spójrz na pracę w całości, a może w jej... nieskończoności?



Jakie powtarzające się elementy rozpoznajesz?

Jaki inny tytuł pasowałby do tej pracy?

W jaki sposób można by dalej rozbudowywać tę pracę?

Przedstawione obrazy to nie jedno dzieło, ale trzy różne, czerpiące z jednego podstawowego elementu, który można by nazwać **modułem**. Element ten to geometryczny kształt, który „zauważył”, a następnie stworzył Janusz Kapusta, matematyk, filozof i artysta. Jednak by artysta mógł go „zauważyć”, najpierw wiele czasu zastanawiał się nad tematem i próbą narysowania nieskończoności. Z rozmyślań i szkiców pojawił się K-dron, czyli jedenastościenna bryła geometryczna, która swoją nazwę bierze z połączenia jedenastej litery alfabetu łacińskiego, czyli „K”, oraz greckiego słowa *edron*, które oznacza ścianę.

K-dron stanowi jednocześnie formę zewnętrzną i wewnętrzną, jest bryłą, która jest wypukła i wklęsła zarazem. Jego forma podstawowa ma kwadratową podstawę i kąt nachylenia płaszczyzn równy 45 stopni. Z połączenia dwóch K- dronów uzyskujemy sześcian. K-dron ma wiele kombinacji i zastosowań, posiada unikalne właściwości optyczne, akustyczne i strukturalne.

**Moduł** w sztuce oznacza powtarzalny element, z którego można budować większe struktury, zarówno płaskie tworzące jakiś wzór, jak i trójwymiarowe. Moduł wyznacza proporcje, jest jednostką miary, a także zapisem zależności czy mechanizmu łączenia ze sobą elementów. Wprowadza do kompozycji poczucie ładu, harmonii, rytmu. Wykorzystywany jest między innymi w architekturze, rzeźbie i malarstwie.

Prace zakupione w 2022 roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski  
Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury — państwowego funduszu celowego.

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---

---

Centrum Sztuki Współczesnej  
Zamek Ujazdowski  
Jazdów 2, 00467 Warszawa  
[www.u-jazdowski.pl](http://www.u-jazdowski.pl)