

U-jazdowski

karta do patrzenia

Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania!

Co widać na pierwszym planie?

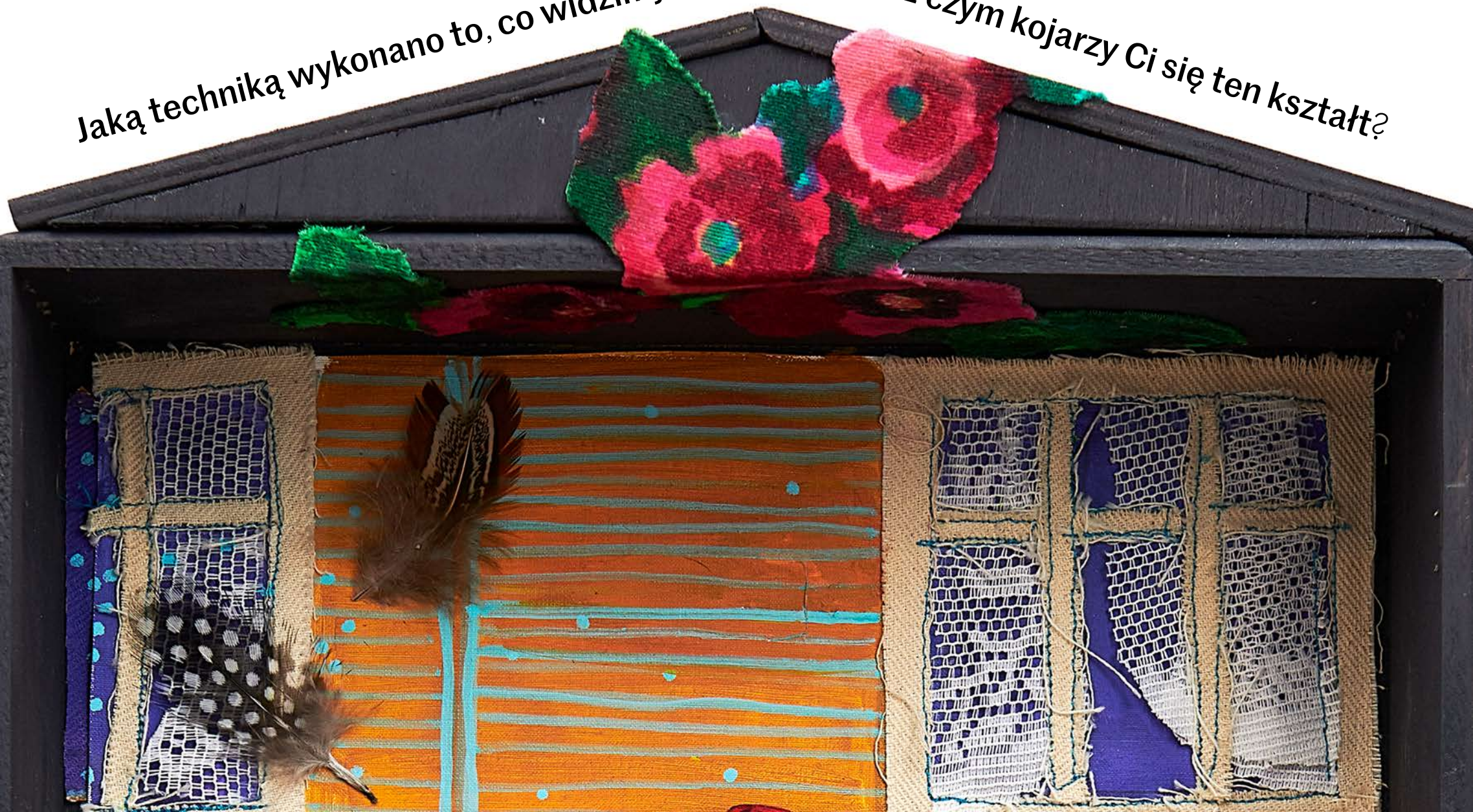


Jakie emocje budzi w Tobie to, na co patrzysz?

A może przywołuje z pamięci jakieś skojarzenia?

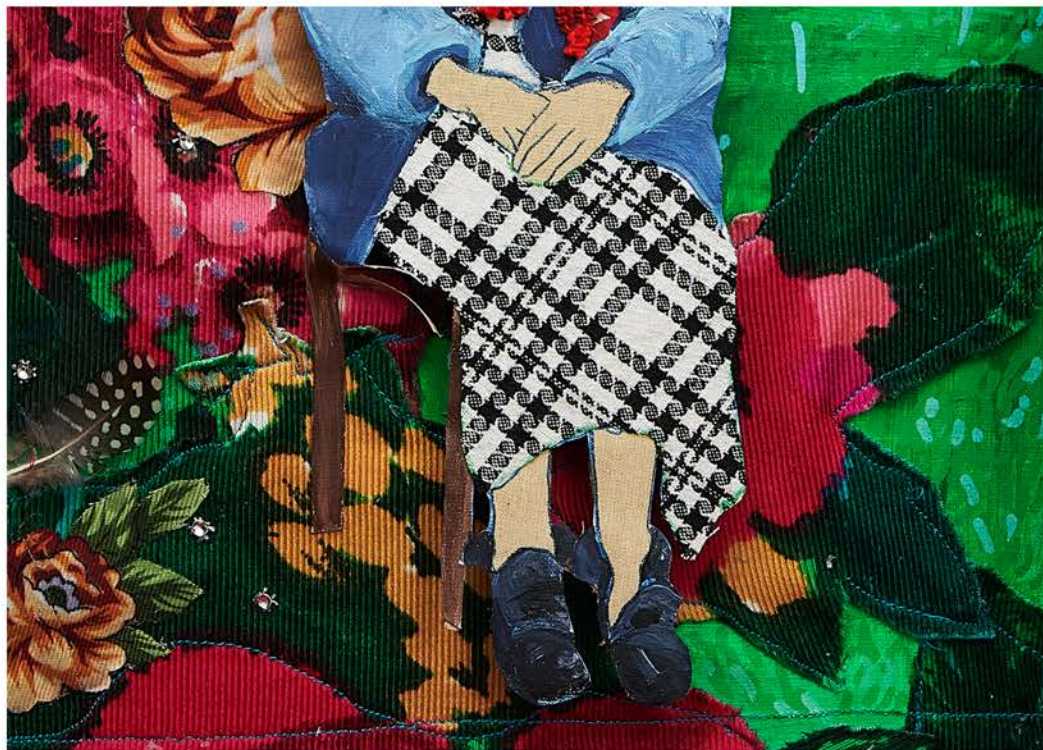
Jaką techniką wykonano to, co widzimy?

Z czym kojarzy Ci się ten kształt?



Przyjrzyj się uważnie. Opisz, co widzisz.

W jaki sposób elementy na zdjęciach są ze sobą połączone?
Czy stanowią one całość?



Jakie uczucia budzą w Tobie kolory materiałów, których użyła artystka?

Spójrz na pracę w całości!

Została ona wykonana przez Małgorzatę Mirgę-Tas i nosi tytuł *Miri Phuri Daj*.

Zastanów się, jakich materiałów użyła artystka do jej stworzenia.



Jakie elementy ze świata przyrody dostrzegasz?

Charakterystyczne dla artystki jest łączenie malarstwa z kolażami wykonywanymi ze znalezionych tkanin. Na płótnach pojawiają się cekiny, sznurki, frędzle; widać wyraźnie przywiązanie do ornamentalnych form i linii. Wszystkie jej obrazy bazują na prostych formach. Przedstawia sceny rodzajowe z udziałem ludzi, zwierząt, roślin, przedmiotów codziennego użytku, zaobserwowane na romskich osiedlach. Chętnie portretuje romskie kobiety, malując je na dekoracyjnym tle. Portrety kobiet ze swojej rodziny Mirga-Tas umieszcza też na parawanach, obiektach artystycznych wykonanych techniką patchworkową, łączącą malarstwo z tkaninami. Należy do nich kapliczka tryptyk *Miri Phuri Daj*, 2019, wykonana z drewna i tkanin, które artystka otrzymała od rodziny lub znajomych. Te skrawki materiałów mają swoją wartość emocjonalną – wplecione w prace, tworzą dodatkowe konteksty. Artystka maluje obrazy na podstawie fotografii swojego wujka, Andrzeja Mirgi, który fotografował romskie osiedla.



Małgorzata Mirga-Tas, *Miri Phuri Daj*, 2019

Praca została zakupiona w tym roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski; wykonana w 2019 roku, przedstawia codzienne życie romskich społeczności, toczące się na terenie stałych osiedli.

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, 00-467 Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Praca zakupiona w 2021 roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego