

U-jazdowski

karta do patrzenia

Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania!



Kiedy patrzysz na to zdjęcie, jakie słowo przychodzi Ci jako pierwsze do głowy?



W jaki sposób zostały wykonane widoczne na zdjęciu dłonie?

Czy to, co widzisz może tworzyć konkretną kompozycję?

Przyjrzyj się uważnie. Opisz, co widzisz.

W jaki sposób elementy na zdjęciach są ze sobą połączone?



Jakie rzeczy zostały wykorzystane do stworzenia tych motywów?

Jak zostało stworzone tło?

Czy to jest szkic?



Kim może być ta kobieta?



Spójrz na pracę w całości!

Te kolażowe obrazy na płótnie, obiekty wzorowane na ludowych kapliczkach oraz charakterystyczne parawany, które stały się znakiem rozpoznawczym artystki na międzynarodowych wystawach, są dziełem Małgorzaty Mirgi-Tas.



Małgorzata Mirga-Tas, *Romani Kali Daj*, 2017

Charakterystyczne dla artystki jest łączenie malarstwa z kolażami wykonywanymi ze znalezionych tkanin. Na płótnach pojawiają się cekiny, sznurki, frędzle; widać wyraźnie przywiązanie do ornamentalnych form i linii. Wszystkie jej obrazy bazują na prostych formach. Przedstawia sceny rodzajowe z udziałem ludzi, zwierząt, roślin, przedmiotów codziennego użytku, zaobserwowane na romskich osiedlach. Chętnie portretuje romskie kobiety, malując je na dekoracyjnym tle. Portrety kobiet ze swojej rodziny Mirga-Tas umieszcza też na parawanach, obiektach artystycznych wykonanych techniką patchworkową, łączącą malarstwo z tkaninami. Należy do nich parawan *Romani Kali Daj* [Romska Madonna], wykonany z tkanin, które artystka otrzymała od rodziny lub znajomych. Te skrawki materiałów mają swoją wartość emocjonalną – wplecione w prace, tworzą dodatkowe konteksty. Artystka maluje obrazy na podstawie fotografii swojego wujka, Andrzeja Mirgi, który fotografował romskie osiedla.



Fot. Adam Gut

Parawan został zakupiony w tym roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski; wykonany w 2017 roku, przedstawia codzienne życie romskich społeczności, toczące się na terenie stałych osiedli.

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

Jazdów 2, 00-467 Warszawa
www.u-ujazdowski.pl

Praca zakupiona w 2021 roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego