

U-jazdowski

karta do patrzenia

Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Użyj wyobraźni i...



...zastanów się, co takie połączenie kolorów zapowiada?

Kim jest postać na obrazie? Jak myślisz, dlaczego ma taki kolor?



Czy patrząc na ten obraz, potrafisz wyobrazić sobie dźwięki, które można by usłyszeć w ukazanym miejscu?

Przypatrz się uważnie temu narzędziu – czy to element należący do stroju, czy spełniający inną, określoną rolę?



Jakie skojarzenia budzi to, na co patrzysz?

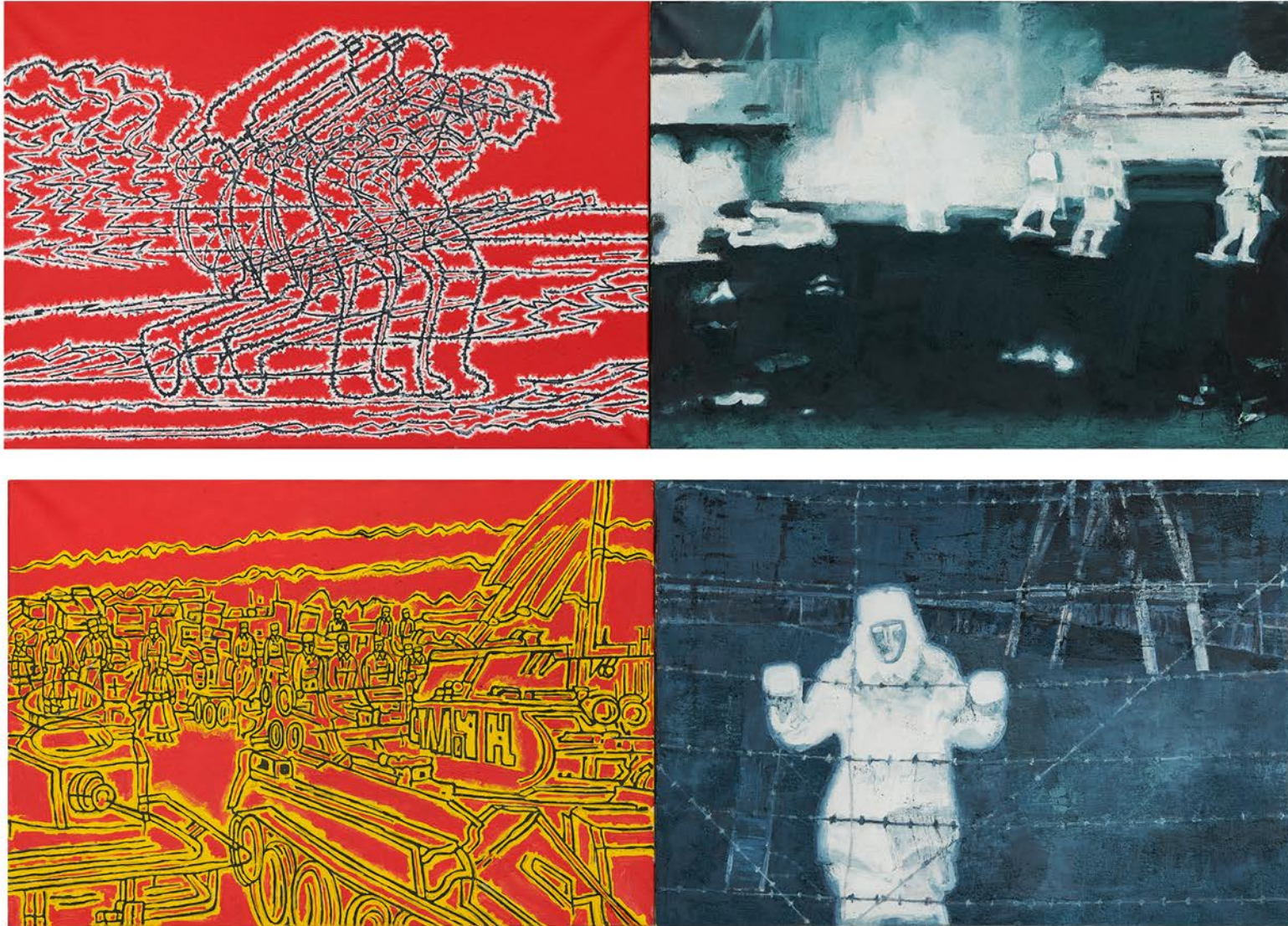
Jak należy czytać tę kompozycję? Co ona przedstawia?



Czy pasuje do reszty?

Czy domyślasz się, kiedy mógł powstać obraz, na który patrzysz?

Spójrz na prace w całości!



Fot. Adam Gut

To prace Jacka Dłuzewskiego, *Atak Niemiec na Polskę. IX 1939 (2)* oraz *Agresja ZSRR na Polskę. IX 1939 (2)*, które są częścią cyklu składającego się z ośmiu obrazów, powstałego na wystawę poświęconą wrześniowi 1939 roku.

Artysta zestawiał w nim parami obrazy, których źródłem były archiwalne zdjęcia lub kadry z dokumentalnych filmów. Na podwójnych obrazach następuje radykalne rozdzielenie na pary: linia i plama, czysty kolor i szarości oraz nadane im znaczenia, które w formach symbolicznych wyrażają atak, agresję oraz ofiarę i bohaterstwo. Kolorystyka kompozycji linearnych oparta jest na symbolice barw agresorów i współbrzmi z liniami wyrażającymi akty przemocy poprzez spotęgowany ruch. W kompozycjach walorowych malowanych szarościami, których skala jasności odwrócona jest w negatywowym ujęciu, ofiary stają się duchami i jak bohaterowie zyskują nieśmiertelność. Są to żołnierze oraz zwykli ludzie, cywile, ich domy (również rodziny Dłużewskiego) oraz całe miasta i wsie – czyli Polska.



Jacek Dłużewski, *Atak Niemiec na Polskę. IX 1939 (1)* z cyklu *Wrzesień 1939*, 2019

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, 00-467 Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Praca zakupiona w 2021 roku do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego