

U-jazdowski

karta do patrzenia

Oko na Kolekcję

OKO NA KOLEKCJĘ

Użyj wyobraźni i odpowiedz na pytania!



Z czym kojarzą Ci się kształty na tym obrazie?

Przypatrz się uważnie tej plamie.

Czy coś Ci przypomina?



Zastanów się, w jaki sposób została wykonana?

Czy poznajesz osobę na obrazie?



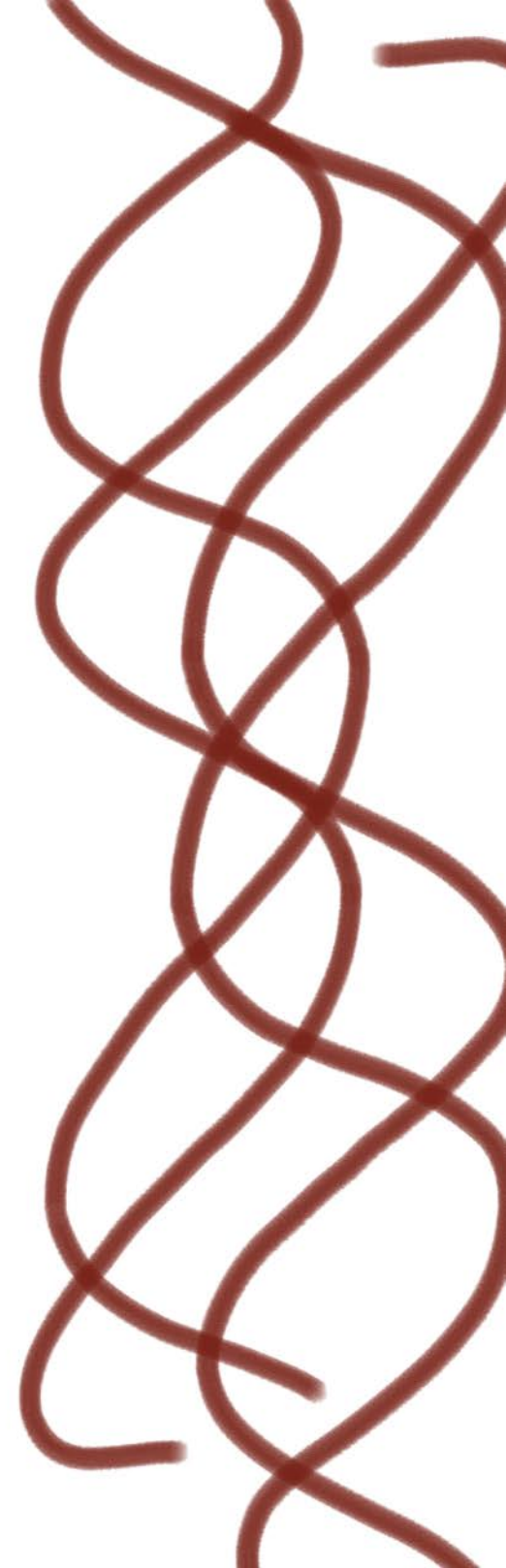
Zastanów się, dlaczego artysta sportretował tę postać.

Czy dzieło na które patrzysz, to jedna praca, czy dwie oddzielne?

Jakie uczucia budzi w Tobie obraz, na który patrzysz?



Co on przedstawia? Jaki może mieć tytuł?



Spójrz na cały zestaw!



To pięć prac poświęconych Januszowi Korczakowi (Henrykowi Goldszmitowi), twórcy praw dziecka, opiekunowi dzieci, wybitnemu znawcy pedagogiki, który został zamordowany wraz z podopiecznymi przez Niemców w Treblince w 1942 roku.

Na cykl *Beatyfikacje 2006–2007* składają się 74 obrazy na płótnie oraz 42 na papierze, a także zapisywane w czasie ich tworzenia notatki. Do Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski zakupionych zostało w 2021 roku pięć prac poświęconych Januszowi Korczakowi. Jest to jedyna sekwencja w całym cyklu *Beatyfikacje*, w której osoba beatyfikowana występuje samotnie. Jak pisze Jaromir Jedliński: „Może jest to wynik krańcowego osamotnienia Korczaka, który zarazem sam nie dopuścił do końca (ich wspólnego końca) do ostatecznego osamotnienia swoich wychowanków, może to znak jego skrajnej odrębności, a równocześnie uniwersalności wymowy jego postawy, co nie pozwoliło Chlandzie na powiązanie go w parę albo trójcę z innymi bohaterami cyklu, jak w przypadku wszystkich innych cieni, nie w pojedynkę przechodzących przez *Beatyfikacje*.”



Marek Chlanda, *Janusz Korczak* z cyklu *Beatyfikacje 2006–2007*, sekwencja nr IV Janusz Korczak



Marek Chlanda, *Łańcuch* z cyklu *Beatyfikacje 2006–2007*, sekwencja nr IV Janusz Korczak

Fot. Adam Gut