

U–jazdowski

oferta warsztatów

dla gimnazjów i liceów

Kreatywna szkoła

Warsztaty dla uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych zostały stworzone w celu rozwijania kreatywności oraz twórczego i samodzielnego myślenia nie tylko o sztuce, ale o świecie w ogóle. Ich celem jest również poszerzenie wiedzy z zakresu historii sztuki i estetyki oraz wzrost umiejętności definiowania własnych sądów. Prowadzone zajęcia są tak skonstruowane, by poszerzały percepcję młodzieży oraz przygotowywały do odbioru kultury współczesnej. Oferta jest dobrym uzupełnieniem przygotowań do egzaminu gimnazjalnego lub maturalnego.

UWAGA Oprócz oferty stałej, proponujemy też warsztaty opracowane specjalnie do wystaw czasowych. Informacje o wydarzeniach specjalnych można znaleźć na stronie www.u-jazdowski.pl

JĘZYK SZTUKI

W oparciu o prace prezentowane na aktualnych wystawach w CSW uczestnicy warsztatu poznają język, jakim posługuje się sztuka współczesna. Lekcja skłania do własnych refleksji i uczy podstawowych zasad analizy dzieła sztuki.

NIE BULWERSUJ SIĘ! – CZYLI SŁÓW KILKA O KONTROWERSJACH

Czy sztuka współczesna żywi się skandalem? Skąd tyle kontrowersji wokół prac współczesnych artystów? Co najbardziej bulwersuje publiczność? Czy artyści wszystko wolno? Artyści często w swojej twórczości konfrontują siebie i widzów z tematami trudnymi, wstydlivymi, kontrowersyjnymi. Lekcja została opracowana jako przewodnik po różnych formach wypowiedzi artystycznych. Uczniowie dostają szansę poznania i zrozumienia sztuki współczesnej. Dopełnieniem zajęć jest warsztat w formie żywej dyskusji z wykorzystaniem tekstów krytycznych.

SZTUKA... AKCJA!

Czy ciało może być medium sztuki? W jaki sposób artyści wykorzystują własne ciało w swojej twórczości? Co chcą nam przekazać za jego pośrednictwem? Warsztat jest okazją do zapoznania uczestników z terminami happening, performans i flash mob oraz mechanizmami ich działania. Młodzież wykorzysta swoją wyobraźnię i mowę ciała do przedstawienia reszcie klasy abstrakcyjnych haseł.

MARMUR CZY PLASTIK?

Jaka jest definicja kiczu? Czy nadal jest aktualna? Jakie miejsce zajmuje kicz w sztuce współczesnej? Jak kultura popularna wkrada się do sztuki wysokiej i odwrotnie? Do refleksji i dyskusji na temat estetyki kiczu i jego miejsca w sztuce wprowadzi uczniów przegląd barwnych przykładów z historii sztuki najnowszej. W ramach warsztatu uczniowie stworzą kolaże, na pograniczu kiczu, a może... sztuki?

CZŁOWIEK W CENTRUM

Lekcja ma na celu pokazanie, jakie miejsce w sztuce zajmowała postać ludzka i jak ewoluowała wraz ze zmieniającymi się warunkami historyczno-artystycznymi. Uczniowie zostaną zabrani w podróż przez dzieje, zaczynając się w prehistorycznej jaskini, a kończąc we współczesnej galerii. Podczas warsztatu powstaną prace portretujące współczesnego człowieka.

MIASTO – LUDZIE – SZTUKA

Podczas lekcji uczniowie dowiedzą się, czym jest przestrzeń publiczna oraz czym się różni graffiti od street artu. Lekcja przybliży różne formy działalności artystycznej obecnej na ulicach miast i pozwoli zrozumieć, jakie były ich początki. Podczas warsztatu młodzież stworzy formy sztuki, często spotykane w przestrzeni miejskiej.

W CENTRUM, CZYLI GDZIE?

Warsztat pobudzający kreatywność, podczas którego uczniowie wypracowują własne interpretacje sztuki, refleksje na temat miejsca, jakim jest galeria, a także potrzeby uczestnictwa w kulturze. Zajęcia pobudzają do indywidualnej wypowiedzi, stawiania pytań i dyskusji. Uczestnicy zwiedzają aktualną wystawę, jednocześnie wykonując wiele działań twórczych.

WARSZTAT O WARSZTACIE

Co jest najważniejsze w dziele sztuki? Jego temat? Jakość? Przesłanie artysty? A co z materiałem, z którego jest wykonane? Warsztat ma na celu przedstawienie zależności między gotowym dziełem sztuki a użytym do jego realizacji materiałem i wykorzystaną techniką. Pobudza do refleksji na temat relacji medium artystycznego z naszymi wrażeniami i odbiorem dzieła. Pozwala poznać materiały i techniki, jakimi posługują się współcześni artyści.



FOTO — Marek Krzyżanek

MIEJSCE

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski
Jazdów 2, Warszawa
(edukatorki i edukatorzy
oczekują na grupy w holu
głównym)

KOSZT

180 zł za grupę

ZGŁOSZENIA

Prosimy o przesyłanie formularza
zgłoszeniowego dostępnego na
stronie internetowej
(kliknij tutaj)

LICZBA OSÓB W GRUPIE

maksymalnie 30 uczniów

CZAS TRWANIA

ok. 90 minut

WIĘCEJ INFORMACJI

tel. 22 628 12 71 wew.108
kom. 510 160 638
lub edukacja@u-jazdowski.pl

WAŻNE

W przypadku rezygnacji grupy
z zajęć bardzo prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny lub
mailowy