

U-jazdowski
20/10—20/12/2020
wystawa w przestrzeni miejskiej

Open Box

Fotografia czasu pandemii

Otwarta Galeria
Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

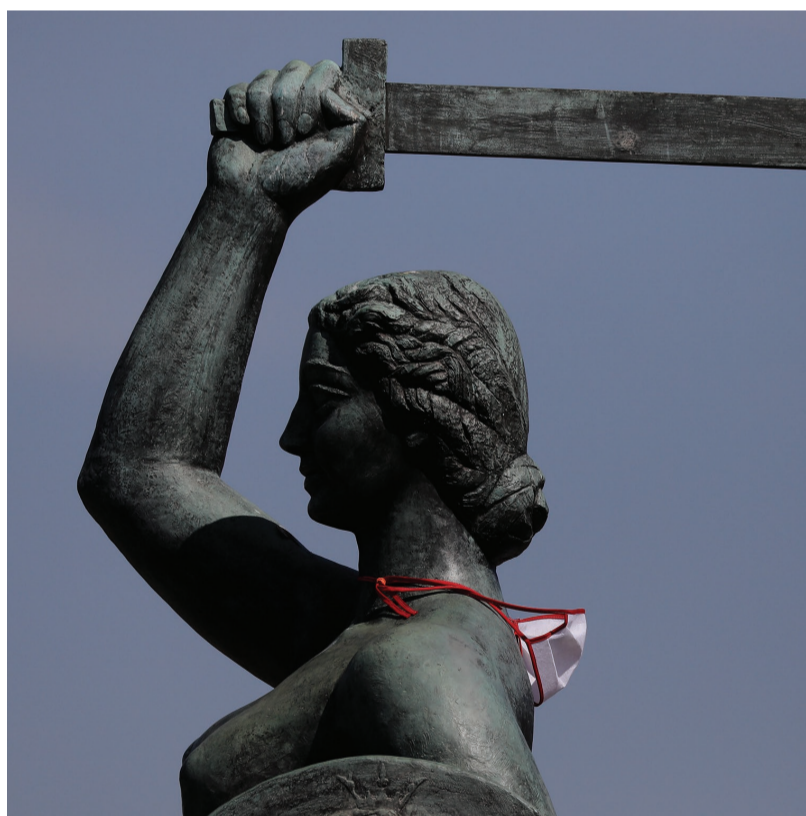


Fotografia czasu pandemii

Idea projektu *Open Box* – otwartego pudełka – zrodziła się podczas rozmów z fotografem Janem Bortkiewiczem, z potrzeby pokazania niezwykłego oblicza rzeczywistości od kilku miesięcy zdominowanej przez pandemię koronawirusa. Od wiosny tego roku dostępność instytucji kultury, galerii i muzeów, zarówno dla odbiorców, jak i twórców sztuki, jest ograniczona. W tej bezprecedensowej sytuacji *Open Box* daje perspektywę na spotkanie się ludzi funkcjonujących w tej samej „nierzeczywistej” rzeczywistości, opowiedzenia o nas wszystkich: dotkniętych nowymi regułami społecznego funkcjonowania, naznaczonych codziennym niepokojem o siebie i bliskich, o zdrowie i przyszłość, pielęgnujących nadzieję.

Artyści fotograficy, wnikliwi obserwatorzy i czujni rejestratorzy rzeczywistości, tworzą od początku pandemii. Głównie do szuflady, folderu, pudełka. Ekspozycja *Open Box* jest wydobywaniem ich fotografii z zamknięcia. Szczególny potencjał projektu tkwi w prezentacji „dokumentów naszych czasów” na ulicach Warszawy, w miejscach, w których mijamy się, spotykamy, solidarnie trwamy i wspieramy w wyzwaniach codzienności.

Paradoksalnie mimo większej lub mniejszej samoizolacji czas pandemii to przede wszystkim czas emocji, które czujne oko fotografa potrafi zarejestrować. Oblicze ulicy zmieniło się. W tych dniach strach i obawa miesza się z nadzieją i radościami dnia codziennego, a niejednokrotnie wymuszona samotność uświadamia potrzebę i wartość bliskości. Podczas uciążliwej pandemii możemy jednak dostrzec więcej.



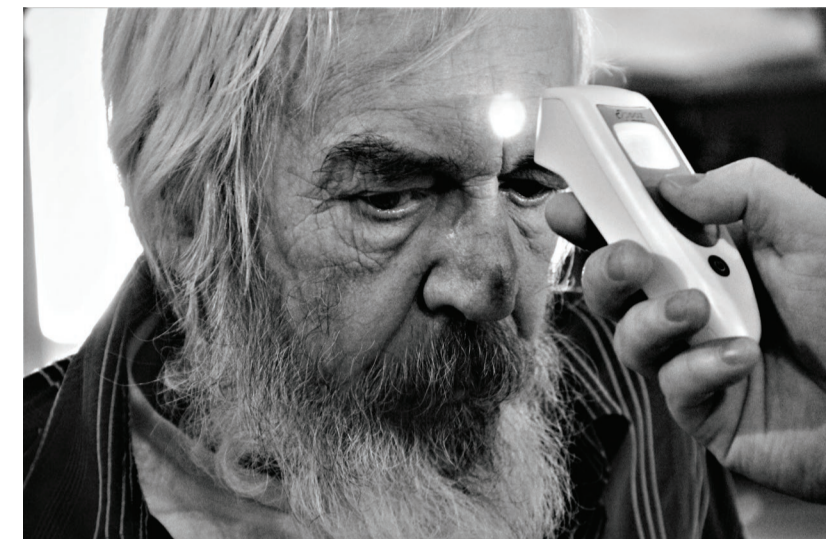
Fot. Marek Lapis



Fot. Magdalena Piejko



Fot. Konrad Fałęcki



Fot. Dariusz Dobrowolski



Fot. Michał Szlaga

Lokalizacje [Venues]

- ul. Nowogrodzka 27
Michał Szlaga, Marek Lapis, Dariusz Dobrowolski
- al. Stanów Zjednoczonych 23
Jan Bortkiewicz
- ul. Waryńskiego 14 (Metro Politechnika)
Marta Rybicka
- ul. Grzybowska 44
Konrad Fałęcki
- al. Niepodległości 74
Sławomir Kamiński
- ul. Międzyborska 23
Magdalena Piejko



Artyści [Artists]

Jan Bortkiewicz, Dariusz Dobrowolski, Konrad Fałęcki, Sławomir Kamiński, Marek Lapis, Magdalena Piejko, Marta Rybicka, Michał Szlaga

Kurator [Curator]

Krystyna Różańska-Gorgolewska

Koordinacja [Coordinator]

Ewa Kozik

Projekt graficzny [Graphic design]

Beata Łupińska-Rytel

Korekta [Proofreading]

Jan Koźbiel, Judson Hamilton

Tłumaczenie [Translation]

Joanna Figiel

Open Box: Photography in time of the pandemic.

Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art Open Gallery

The idea for the *Open Box* project was born out of conversations with photographer Jan Bortkiewicz, from the need to show the extraordinary image of recent reality dominated by information about the coronavirus pandemic. Since spring, the accessibility of cultural institutions, galleries and museums, has been limited – both for audiences and artists. In this unprecedented situation, *Open Box* offers the prospect of a meeting between people functioning in the same “unreal” reality and tells a story about all of us: affected by the new rules of social functioning, experiencing everyday fear for our safety and the safety of our loved ones, health and the future, fostering hope.

Photographers, the keen observers and watchful documentarians of surrounding reality, have been at work since the beginning of the pandemic, creating material for their desk drawers and storage boxes.

The *Open Box* display frees these pieces. The project’s special potential lies in the presentation of “documents of our time” on the streets of Warsaw, in places where we pass and meet each other, endure in solidarity and support each other in the challenges of everyday life.

Paradoxically, despite the imposed self-isolation, the time of the Covid-19 pandemic is primarily a time of emotions registered by the photographers’ watchful eye. The appearance of the street has changed. In these difficult times, fear and anxiety mix with hope and everyday joys, and the enforced loneliness makes people realize their needs and the value of closeness. During the wearisome pandemic, we can see better.



U-jazdowski
20/10–20/12/2020
exhibition in the urban space

Open Box

Photography in time of the pandemic

Ujazdowski Castle
Centre for Contemporary Art
Open Gallery

Fot. Jan Bortkiewicz

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

[Ujazdowski Castle
Centre for Contemporary Art]

Jazdów 2, Warszawa
www.u-jazdowski.pl

Wystawa finansowana
ze środków
[Exhibition financed by]

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Partnerzy medialni
[Media partners]

KULTURA
dwójka
AKTIVIST
Radio Wnet