







mittet eis p[ro]phetas in d[omi]n[u]m. & de
lone & ciuitates eor[um] & tributa. Et
os i[n] g[ra]tia tollit iohem. & t[er]ras
eas ut ueniat ad se. & dabit eis a[n]i[m]as
u[er]as & d[omi]na. Et alios misit occupare

& montē tēpl[is]. Et p[ro]curans q[ui]a n[on]









Agnieszka Stando

www: agnieszkastando.co.uk

Instagram: agastando@gmail.com

Książki są pasją mojego życia, nieustannie poszukuję nowych form wyrazu, aby opowiedzieć zarówno moje historie jak i zilustrować historie stworzone przez literaturę tworząc kolejne projekty przy użyciu różnych mediów, takich jak rysunek, malarstwo, monoprint, kolaż i fotografia, dlatego definiuję siebie jako ilustratorkę.

Rocznik 1967. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 1987 - 1992,

dyplom na Wydziale Grafiki, w pracowni ilustracji prof. Janusza Stannego

i w pracowni malarstwa prof. Jerzego Tchórzewskiego.

Zajmuję się ilustracją, projektowaniem książek i plakatów, oraz rysunkiem, malarstwem i fotografią.

Pracuję w studio fotograficznym w Londynie.

W latach 2010 - 2014 pisałam felietony dla działu kultury gazety „Nowy Czas”, Londyn

(nowyczas.co.uk)

oraz uczyłam rysunku w londyńskiej szkole podstawowej.

W latach 1997 - 2006 pracowałam na stanowisku kierownika działu graficznego w

wydawnictwie „Czytelnik”, projektując również okładki i ilustracje dla wydawnictw „Muza” i „Rosner i

Wspólnicy” i wielu innych.

Ostatnie wystawy indywidualne:

2024- " Gdzie ten Hłasko", wystawa malarstwa, sala wystawowa BUW Warszawa

2023 - Malarstwo, prywatna galeria Jana Rylke, Warszawa

2023- " Powiązania / Nowosielski" Warszawa, Otwarta Kolonia - WCK

2022 - " Warszawa", wystawa malarstwa, Wydawnictwo "Czytelnik", Warszawa

2022 - Malarstwo, Galeria "Studio Buffo" Warszawa

2017 - „ Dark Ages” wystawa rysunków i malarstwa, Galeria „The Montage”,

33 Dartmouth Rd, Londyn

2012 - „ Alice in Wonderland”, malarstwo, Galeria Portico, Londyn

1992 - 2024 kilkanaście wystaw indywidualnych i udział w wielu zbiorowych wystawach malarstwa, ilustracji i fotografii,

m.in. Galeria TEST, Warszawa, Muz. Etnograficzne w Warszawie, Klub Tygmont, Warszawa

oraz udział w kilkudziesięciu wystawach malarskich i projektowych

m. in. CSW Warszawa, Dom Artysty Plastyka, Warszawa

(„Pro Bologna” 2000, „Sztuka Książki” 2001),

oraz w Anglii, w Holandii, w Danii, w Republice Czeskiej.

Prace w zbiorach Biblioteki Narodowej oraz wielu kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

1996 i 1998 nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek w konkursie „Najpiękniejsza książka roku”

1993 - publikacja w prestiżowym japońskim miesięczniku „Illustration”