

NAJLEPSZY OKTET A CAPPELLA W POLSCE

ZESPÓŁ WOKALNY
Art'n'Voices

NASZA MISJA

Chcemy definiować przyszłość muzyki a cappella, szukając w niej najgłębszych emocji i inspirować słuchaczy wszystkich pokoleń brzmieniem najwyższej jakości.





WARTOŚCI PRACUJĄCYCH DLA NAS

zamiast śpiewania wyłącznie dźwięków - opowiadamy historie

komponujemy naszą własną muzykę

znajdujemy młode talenty, które tworzą muzykę skrojoną specjalnie dla nas

nie boimy się eksperymentów z muzyką alternatywną i improwizowaną

łączymy różne formy sztuki i tworzymy z nich jedno widowisko

“Art'n'Voices to wyjątkowy zespół złożony z osób o elastycznych głosach i mistrzostwie muzycznym, prezentujący kreatywne programy koncertowe. Wiedzą, jak przekazać swoją miłość do śpiewu zespołowego, niezależnie od tego, z jaką publicznością mają do czynienia!”

Simon Carrington, The King's Singers



300+

koncertów

14+

lat na scenie

10

nagród Grand Prix

9

nagranych albumów

1

nagroda Fryderyk

Projekty

Projekt „Laboratorium Ballad i Romansów” - Cztery bieguny sztuki scalone w jeden performance muzyczno-literacko-wizualny to wydarzenie, które na nowo pozwoli zinterpretować nieśmiertelne teksty Adama Mickiewicza, w zupełnie nowej odsłonie. Nie jest to tradycyjny koncert czy spektakl teatralny, lecz wydarzenie po którym widz zadaje sobie pytania na temat granic sztuki i przenikania się jej dziedzin.

Link do relacji z Sopotu z 2023 r.: <https://youtu.be/BROojSsrGzA>

Link do zdjęć: <https://t.ly/aKTcO>

Projekt Inferno. Podróż do dziewięciu kręgów piekła Dantego - Poemat muzyczny inspirowany „Boską komedią” Dantego według koncepcji Marty Jundziłł (scenariusz i libretto). Nowatorski spektakl interdyscyplinarny, który łączy w sobie muzykę a cappella, instrumenty perkusyjne, teatr tańca oraz elementy improwizacji. Widowisko oparte jest na poemacie należącym do klasyki światowej literatury i będącym źródłem inspiracji dla wielu artystów, w tym również Art’n’Voices. Muzycy wspólnie z narratorem – Wergiliuszem zabiorą słuchaczy w mistyczną podróż przez kręgi piekielne. Premiera planowana jest na 2025 rok.

Projekt Midnight Stories - Współczesna muzyka najlepszych polskich kompozytorów młodego pokolenia.

Program, który niezmiennie zachwyca międzynarodową publiczność, złożony z utworów skomponowanych specjalnie dla Art’n’Voices, pochodzących z płyty „Midnight Stories” nagrodzonej w 2021 roku „Fryderykiem” w kategorii „Album roku – Muzyka współczesna”. Prezentowane utwory nawiązują do motywu nocy, który stał się inspiracją dla najlepszych polskich kompozytorów, specjalizujących się w tworzeniu muzyki a capella. Słuchacze odnajdą w nich rozmaite interpretacje tego, co wiąże się z nadejściem zmroku, ukazujących, jak fascynujące i wielowymiarowe może być postrzeganie nocy, nie tylko jako snów i odpoczynku, ale przede wszystkim jako czasu odważnych marzeń, twórczych działań, nowych wizji czy zabawy. Szczególne miejsce w programie zajmuje znana na całym świecie, za sprawą filmu Romana Polańskiego „Dziecko Rosemary”, kołysanka skomponowana przez Krzysztofa Komedę z przejmującym tekstem Wojciecha Młynarskiego w wyjątkowej aranżacji Anny Ročławskiej-Musiałczyk: https://www.youtube.com/watch?v=HZ6jEe7eVgo&ab_channel=Art%27n%27Voices

Program może zostać wykonany również w wariacie wzbogaconym o choreografię w wykonaniu grupy tanecznej. Link do przykładowego utworu z towarzyszeniem tancerzy: https://www.youtube.com/watch?v=6oyVr5B39GU&ab_channel=Art%27n%27Voices

Teaser koncertu: https://youtu.be/rQLwzv5FTp0?si=XLq_qbeOB1xVk9rs

Projekt Pieces of Myself - Dwie perspektywy
wyrażania emocji

Program składa się z utworów skomponowanych na
najnowszy album zespołu, który będzie miał swoją
premierę w 2025 roku. Art'n'Voices zabierze
słuchaczy w podróż do wnętrza ludzkiej psychiki w
poszukiwaniu głęboko skrywanych emocji.

W programie zderzone ze sobą zostały dwa
odmienne spojrzenia na ludzkie emocje. Perspektywa
kobieca – widziana oczami Anny Ročławskiej-
Musiałczyk i męska – Marka Raczyńskiego. Dwoje
kompozytorów młodego pokolenia stworzyło z myślą
o Art'n'Voices poruszające utwory, które skupiają się
na poszczególnych członkach zespołu jako solistach.
By jak najlepiej oddać emocje, jakie niosą za sobą
teksty (część z nich wyszła spod pióra Marty
Jundziłł), muzycy eksperymentują z improwizowaną
muzyką jazzową, a także różnymi
niekonwencjonalnymi formami emisji dźwięku.

Projekt Głosy światła - Kolędy polskie i europejskie

Jeden z programów okolicznościowych przeznaczonych na okres świąt Bożego
Narodzenia, składający się z dwóch części zbudowanych wokół motywu światła,
skłaniający odbiorców do refleksji nad tym, jakie jest jego znaczenie dla ludzi wiary
oraz tego, co się dzieje, gdy światła brakuje.

Pierwsza część ukazuje światło jako jasność i radość. Zawiera przede wszystkim
tradycyjne polskie kolędy w autorskiej interpretacji Art'n'Voices, przeplatane
zagranicznymi kompozycjami, które wprowadzą słuchaczy w głębię przeżywania
jednego z najpiękniejszych okresów w roku, pełnego miłości i ciepła.

Druga część programu składa się z utworów o tematyce świeckiej i sakralnej, w
których motyw światła oddany jest poprzez skojarzenia z pojęciami stanowiącymi
wartość dla wielu ludzi takimi jak bezpieczeństwo, klarowność czy nadzieja.

Art'n'Voices oczaruje słuchaczy m.in. „Suitą kaszubską”. Jedną z jej części jest
muzyczna opowieść o kobiecie stojącej na brzegu, która z nadzieją wypatruje
świateł statku, błagając morze o bezpieczny powrót ukochanego syna. Ładunek
emocjonalny utworu zostaje spotęgowany przez wzbogacenie go o improwizacje w
wykonaniu znakomitego skrzypka jazzowego – Tomasza Chyły.

Recenzja w języku niemieckim oraz zdjęcia: [https://klassik-
deluxe.de/echo/artnvoices-14-dezember-2023-stimmen-des-lichts-16/](https://klassik-deluxe.de/echo/artnvoices-14-dezember-2023-stimmen-des-lichts-16/)

Przykładowy utwór z programu: [https://www.youtube.com/watch?
v=pZLjzxsIQwY&ab_channel=Art%27n%27Voices](https://www.youtube.com/watch?v=pZLjzxsIQwY&ab_channel=Art%27n%27Voices)

MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE

Zależy nam na możliwości publicznej prezentacji naszego spektaklu poza Trójmiastem i Wejherowem, by móc dotrzeć z naszą sztuką do jak najszerszej publiczności. Wierzymy, że nasz projekt jest ambitny, jakościowy i innowacyjny. Chcemy pokazywać publiczności swoją wrażliwość, dzielić się swoimi emocjami i twórczością młodych polskich kompozytorów.

OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ ASTYSTYCZNYCH

Muzyka współczesna a capella,
improvizacje, przenikanie się różnych
dziedzin sztuki, ukazywanie jak najgłębszych
emocji





Wszystkie fotografie pochodzą z 3 edycji spektaklu
“Laboratorium Ballad i romansów”

Kontakt

☎ [+48 607 410 712](tel:+48607410712)

🌐 www.artnvoices.art

✉ art.n.voices@gmail.com

SOCIAL MEDIA



SIEDZIBA

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej

A'n'v

