

portfolio.

U - JAZDOWSKI OPEN CALL

SZYMON
BIAŁORUCKI

[HTTPS://SZYMONBIALORUCKI.COM/](https://szymonbialorucki.com/)

MUZYKA ŚWIATA | PUZON | BLU SAHRA



Szymon Białorucki - kompozytor, producent, puzonista. Stypendysta MKiDN w programie "Młoda Polska". W 2021 roku wydał nominowany do Fryderyka album /Bedroom Jazz/ z artystami takimi jak Kasia Lins, Tomasz Dąbrowski, Michał Bryndał i inni. W roku 2016 zadebiutował albumem "Tunes" z zespołem The Forest Tuner, wygrywając konkurs na Jazzowy Debiut Fonograficzny Instytutu Muzyki i Tańca.

Gra w zespołach: Kwiat Jabłoni, Brass Federacja, Narkotyki Jana Młynarskiego, Konglomerat Big Band. Brał udział w trasach koncertowych sanah, Krzysztofa Zalewskiego i innych. Występował na festiwalach m. in. Colors of Ostrava, OPENER, Męskie Granie, Oranger Warsaw Festival, Warsaw Summer Jazz Days czy Jazz Jamboree.

Studiował na Akademii Muzycznej w Katowicach u Grzegorza Nagórskiego oraz Hochschule Luzern Musik w Szwajcarii u Nilsa Wogramy i Eda Partyki. Współpracował m.in z takimi artystami jak: Natalia Kukulska, John Scofield, John Medeski, Nils Berg, Josef Kallerdahl, Oskar Schönning, Rob Mazurek, Jeff Parker, Artur Majewski, Geir Lysne, Andy Middleton, Gerry Hemingway...

projekty jako lider.

FIRE ASSEMBLY POINT to album Szymona Białoruckiego, wydany 24 listopada 2023 roku. Zawiera eksperymentalne utwory, które autor zarejestrował przy użyciu sampli, field recordingu, instrumentów dętych oraz syntezatorów. Inspiracje czerpie z różnych kultur, prezentując teksty w językach polskim, japońskim, angielskim i arabskim. Każdy utwór to odrębna historia, niosąca przesłanie pokoju i nadziei. Album jest dostępny w formacie cyfrowym oraz w limitowanej edycji kasetowej, która tworzona jest ręcznie.

<https://szymon-bialorucki.bandcamp.com/album/fire-assembly-point>

BEDROOM JAZZ to album Szymona Białoruckiego, który zabiera słuchacza w różnorodne dźwiękowe podróże — od spokojnych szwajcarskich łąk, przez intensywne rytmy dyskotek, aż po średniowieczne kaplice. Na albumie gościnnie wystąpili Kasia Lins, Tomasz Dąbrowski, Michał Bryndał i inni. Album został nominowany do nagrody polskiego przemysłu muzycznego Fryderki '21.

<https://szymon-bialorucki.bandcamp.com/album/bedroom-jazz>

THE FOREST TUNER - Zespół Szymon Białoruckiego działający w latach 2015-18. Wydał album "Tunes" wygrywając konkurs Instytutu Muzyki i Tańca "Jazzowy Debiut Fonograficzny".

<https://theforesttuner.bandcamp.com/album/tunes>

BLU SAHRA - Trzyosobowy zespół łączący muzykę Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu z nowoczesnymi brzmieniami. Tworzy autorską muzykę, wykorzystując typowe dla pustynnego bluesa instrumenty, takie jak gitary elektryczna, basowa i rezofoniczna, oud oraz perkusjonalia. Jednak nowatorsko wprowadza również nietypowe brzmienia, m.in. serpent, puzon czy syntezatory.

projekty jako sideman.

(wybór).

BRASS FEDERACJA - Najstarszy, nieustannie działający polski brass band. Jedyny tworzący nowy repertuar i grający oryginalne utwory, kompozycje członków zespołu. Występuje regularnie w każdych sytuacjach - od grania na ulicy po największe festiwale w Polsce i za granicami. *Członek zespołu, autor kompozycji.*

STUDIO JAZZOWE POLSKIEGO RADIA - Reaktywacja działającego w latach 1969-78 dużego zespołu jazzowego o charakterze warsztatowym. Dawniej pod kierownictwem Jana Ptaszyna Wróblewskiego, dziś Nikoli Kołodziejczyka prezentuje utwory członków zespołu. *Członek zespołu, autor kompozycji.*

KWIAT JABŁONI - Zespół folk-pop o wyjątkowym brzmieniu łączącym fortepian, mandolinę i śpiew z brzmieniami elektronicznymi. *Członek zespołu, uczestnik nagrań albumu i trasy koncertowej w 12 największych halach w Polsce.*

KRZYSZTOF ZALEWSKI MTV UNPLUGGED - Akustyczna odsłona popularnych utworów uznanego artysty Krzysztofa Zalewskiego, poszerzona o trzy-osobową sekcję dętą. Trasa koncertowa licząca 12 koncertów w całej Polsce. *Członek zespołu.*



motywacja.

Od moich ostatnich podróży do krajów pustynnych na Półwyspie Arabski, oś moich zainteresowań przybrała nowy kierunek. Kiedy odwiedziłem Katar i Arabię Saudyjską, zacząłem chłonąć tamtejszą kulturę i tradycję, uczyć się języka oraz gry na tradycyjnych instrumentach, takich jak lutnia arabska (oud) i flet o zadęciu krawędziowym (ney). Staram się szerzyć pozytywny wizerunek tej kultury wśród moich bliskich, jednak najskuteczniej mogę to zrobić przez sztukę.

Moje aktualne zainteresowania artystyczne koncentrują się na łączeniu arabskich i północnoafrykańskich tradycji muzycznych ze współczesnymi formami ekspresji. Chcę eksplorować dialog międzykulturowy, w którym muzyka staje się mostem łączącym różne tradycje i doświadczenia. W projekcie BLU SAHRA widzę możliwość nie tylko realizacji tych celów, ale także zaangażowania publiczności w twórczy proces, co wzbogaci zarówno moją praktykę artystyczną, jak i doświadczenia uczestników.

Szymon Białorucki