

Magdalena Babicz

Ukończyłam Akademię Sztuki w Szczecinie. Pracuję z filmem, obiektami oraz tekstem. Pokazywała swoje prace m.in. w USA, Niemczech oraz na Tajwanie.

Moje aktualne obszary zainteresowań w sztuce koncentrują się na relacjach damsko-męskich oraz pracy z obiektami ready-made. Fascynuje mnie, jak dynamika w związkach romantycznych może być odzwierciedlona w sztuce, a także jak codzienne przedmioty mogą zyskać nowe znaczenie, opowiadając osobiste historie.

Pragnę wziąć udział w naborze na prezentację mojego projektu w przestrzeni galerii, ponieważ uważam, że moja twórczość ma potencjał, by prowokować do refleksji nad złożonością emocji i interakcji międzyludzkich. Przestrzeń galerii stworzy idealne warunki do dialogu z widzami, umożliwiając głębsze zrozumienie mechanizmów dominacji i akceptacji w relacjach. Chciałabym, aby moje prace stały się impulsem do dyskusji na te ważne tematy, inspirując innych do odkrywania własnych doświadczeń i emocji.



TROPHIES
męska bielizna, pvc, mały drukowany teksty



TROPHIES
męska bielizna, pvc, mały drukowany teksty



LOVE GAMES
video performance

I'll try

*Although kissing you
on the neck at night
and cuddling still sounds
nice to me*

...

or your hand on my penis.

Lips.

*I'm falling asleep
sleep well.*

TEXT FROM THE LOVER

laserowy tekst, drewno



UNTITLED
wideo performance

UNTITLED

Podczas realizacji pracy chciałam skupić się na pojęciu lolity oraz granicy między dziewczynką, a kobietą - według mnie nie chodzi tu tylko o wiek, czy wygląd, ale ogólne poczucie dominacji nad drugą osobą.

Niewinność i uległość kobiety to cechy porządane przez patriarchy.

Perfomance, który wykonałam jest metaforzycją tego zjawiska.