



## GOLI ALBO NIEGOLI I WESOLI

TYTUŁ ROBOCZY

**Max Bugajak - filmowiec, fotograf. Absolwent Warszawskiej Szkoły Filmowej w Warszawie na kierunku operatorskim. Laureat kilku nagród, między innymi Złota Kijanka na festiwalu Camerimage 2021. Autor zdjęć do między innymi Skowyt reż. Bartosz Brzeziński, Marzenia Samotnych Ludzi reż. Marek Leszczewski, Po Sezonie reż. Monika Majorek.**

Interesuje mnie człowiek, jego historia Historia, którą mogę przeczytać ze zdjęcia, ale i te, których muszę i chcę się domyślić. Dlatego też od zawsze interesowała mnie fotografia uliczna, dokumentalna, reportażowa. Aktualnie pochłaniam zawartość serwisu [35mm.online](http://35mm.online), które jest istnym skarbcem polskiej kultury filmowej.

Do wzięcia udziału motywuje mnie możliwość pokazania swojego cyklu zdjęć w takim miejscu jak Centrum Sztuki Współczesnej. Wystawa dla fotografa jest czymś specjalnym w jego życiu, szczególnie ta pierwsza. Okazja, jaką Państwo stwarzacie dla artystów jest wspaniała. Ten kop na start jest nie do przecenienia dla osób, takich jak ja, które właśnie potrzebują tego kopniaka na rozruch.















