



only heavens knows

BEATA
BĘDKOWSKA

Beata Będkowska

Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom obroniła w 2000). Beneficjentka stypendiów École des Beaux Arts w Tuluzie (1998) i Escuela Superior de Diseño Gráfico „Elisava” w Barcelonie (1999-2000); stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020). Swoje prace prezentowała na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą (Niemcy, Słowacja, Włochy).



Only heaven knows

Inspiracją do powstania prac, będących rozwinięciem wcześniejszego cyklu „Horyzonty”, był temat zatrzymania się i kontemplacji natury poprzez zapis chwili. Proste czynności, tak obce nam w obecnych czasach popkultury i ekologicznej ignorancji, zepchnięte na margines codzienności. Tymczasem zapatrzenie w krajobraz może stanowić drogę do nowego świata.

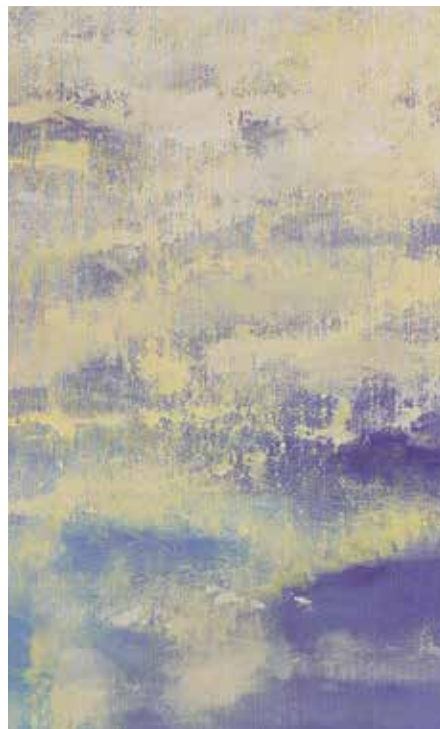
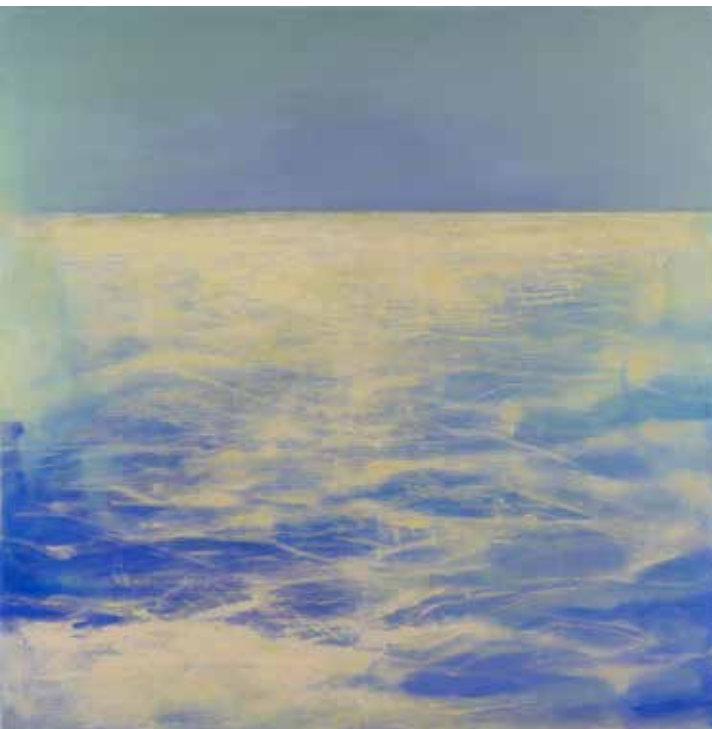
Horyzont, powstały w wyniku przecięcia sfery niebieskiej na dwie części, wyznacza granicę między przestrzenią widoczną a tym, co zasłonięte, ukryte przez ziemię. Pozostawia miejsce, które możemy wypełnić emocjami i wyobraźnią.

Gdzie leży granica między tym, co widziane a wyobrażone? Realistyczne a abstrakcyjne? Obiektywne a subiektywne? Między logiką a potrzebą ekspresji? Równoległe rzeczywistości... Linia horyzontu wyznacza umowną granicę w naszej wyobraźni. W tę przestrzeń zanurzony jest człowiek, który zawsze był w polu mojego zainteresowania; jego emocje, kondycja, wyobcowanie.

Pejzaż stanowi jedynie punkt wyjścia, pretekst do subiektywnej interpretacji. Najważniejsze są tu dla mnie wrażeniowość, kolor, światło.



Beata Będkowska



akryl, olej, płótno, 100 x 100 cm

akryl, olej, płótno, 100 x 140 cm









akryl, olej, płótno, 100 x 120 cm



akryl, olej, płótno, 100 x 100 cm



