

PORTFOLIO *EWY CIENIAK*

ewacieniak.com
<https://www.instagram.com/ewac>

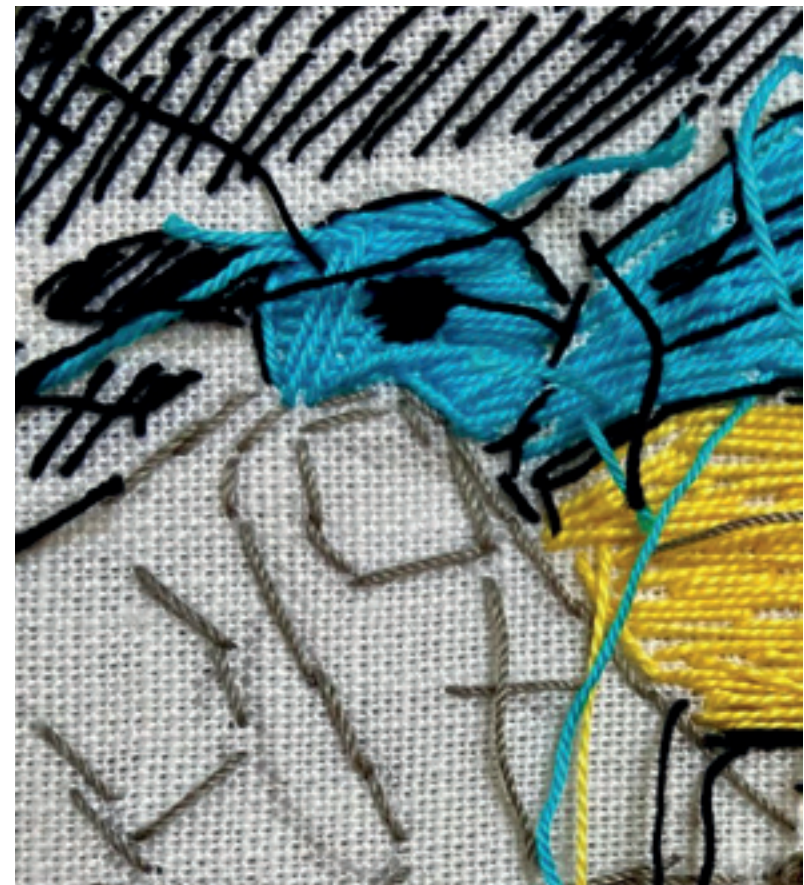
Instalacja ZNACZENIE oraz Raport Roczny ERGO Hestii za rok 2023

Projekt zrealizowany dla Fundacji Artystyczna Podróż Hestii i ERGO Hestia / 2024

<https://www.ewacieniak.com/meaning>



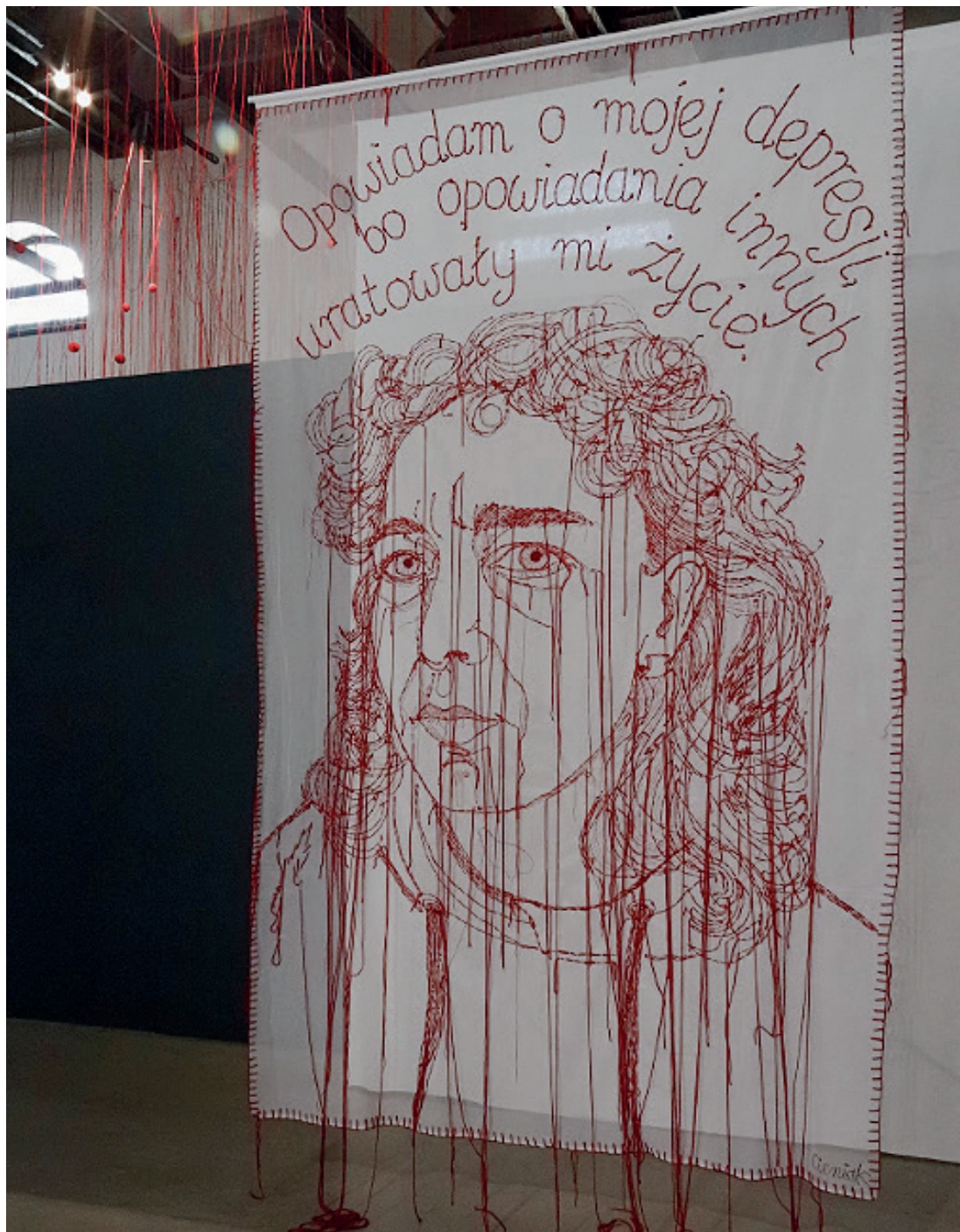
fot: Mateusz Ochocki / materiały ERGO Hestia



fot: Ewa Cieniak / detal Instalacji ZNACZENIE



fot: Mateusz Ochocki / materiały ERGO Hestia



fot: Oktawia Kubień / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA

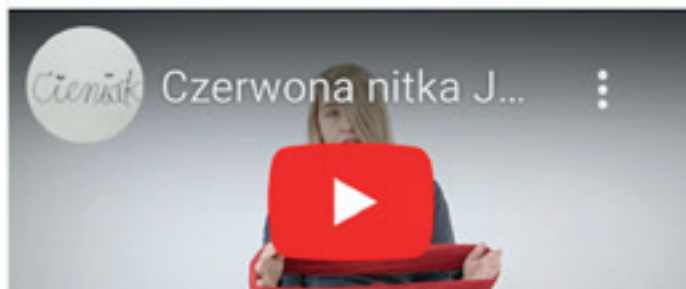
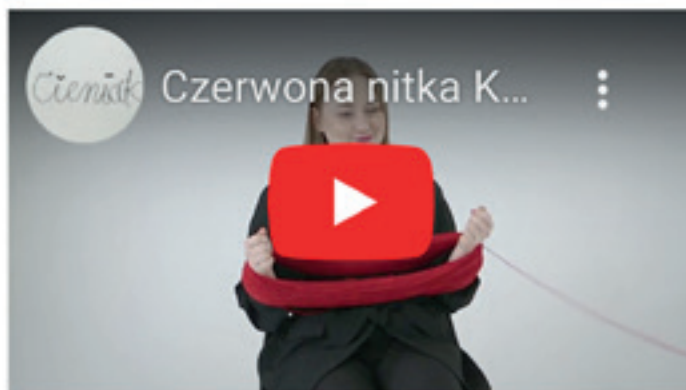
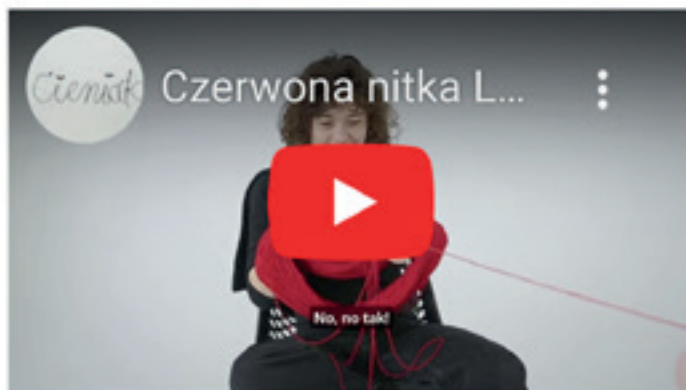
CZERWONA NITKA

multimedialny projekt dotyczący depresji / 2024
7 haftów, 6 nagrań performatywnych rozmów, instalacja z kłębków.

<https://www.ewacieniak.com/red-thread>



fot: Aleks Budziak / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA



podgląd na umieszczone na mojej stronie nagrania z rozmów
z Bohaterkami projektu: <https://www.ewacieniak.com/red-thread>



fot: Piotr Micek / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA / zdjęcia z nagrań performatywnych rozmów



fot: Ewa Cieniak

Haft na firance rzuca cień,
ale też pozwala widzieć tego,
kto za nią stoi. Bardzo chcę
wykorzystać te motywy
i jeszcze bardziej je
wyeksponować przy okazji
ewentualnej prezentacji
w CSW Zamek Ujazdowski.

Na zdjęciu obok:
Kurator Wałbrzyskiej Galerii
Sztuki BWA, Piotr Micek /





fot: Aleks Budziak / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA / zdjęcia z oprowadzań kuratorskich dla II LO w Wałbrzychu

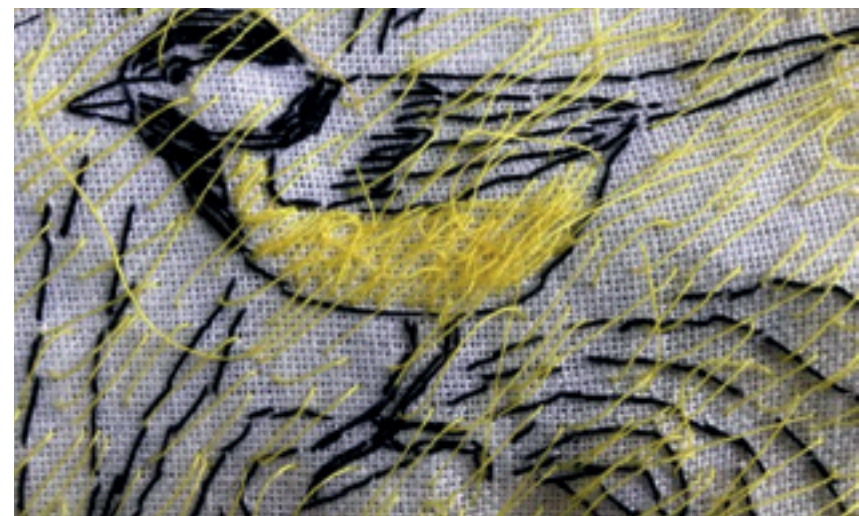
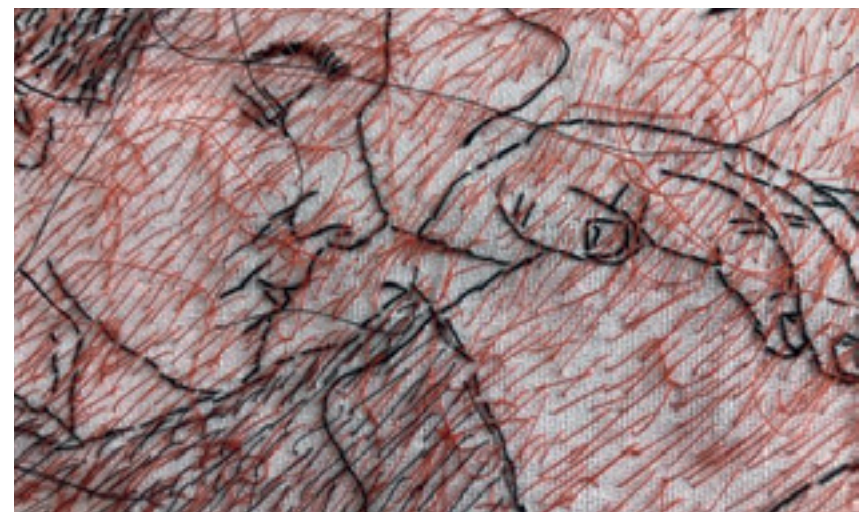


fot: Aleks Budziak / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA / zdjęcia z warsztatów haftu

PARALELE

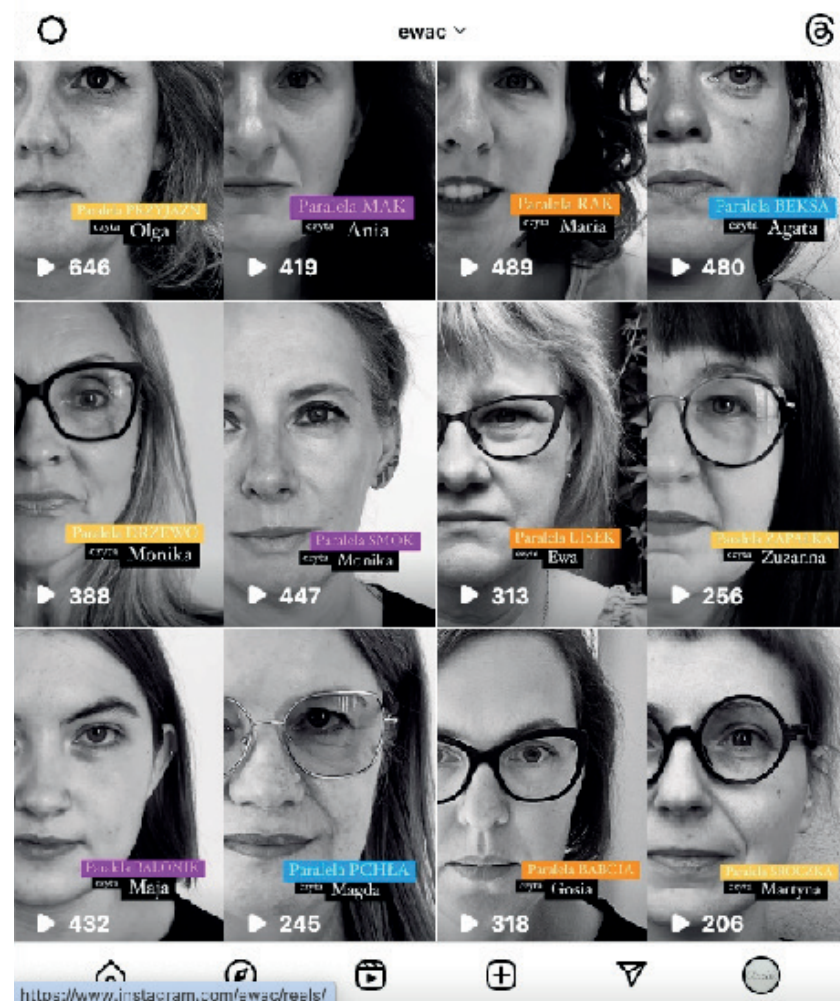
18 haftowanych wierszy mojego autorstwa. Punktem wyjścia do opisanania i wyhaftowania opowieści o zdarzeniach z mojego życia były dziecięce wylczanki

<https://www.ewacieniak.com/parallels>





fot: Ula Podgórska / Zdjęcie z wystawy trwającej do 30 września 2024 r. w Galerii 21 Gramów w DK Kadr w Warszawie.



Na moim profilu instagramowym umieszczonych jest 18 recytacji/czytań moich PARALELI w wykonaniu 18 różnych Osób - moich koleżanek, przyjaciółek, znajomych. Jedną z nich przeczytała moja córka Maja. Przez QR kod można się było z wystawy przenieść do tych nagrań i je odsłuchać oraz zobaczyć.

<https://www.instagram.com/ewac/>

O_KRĘGI

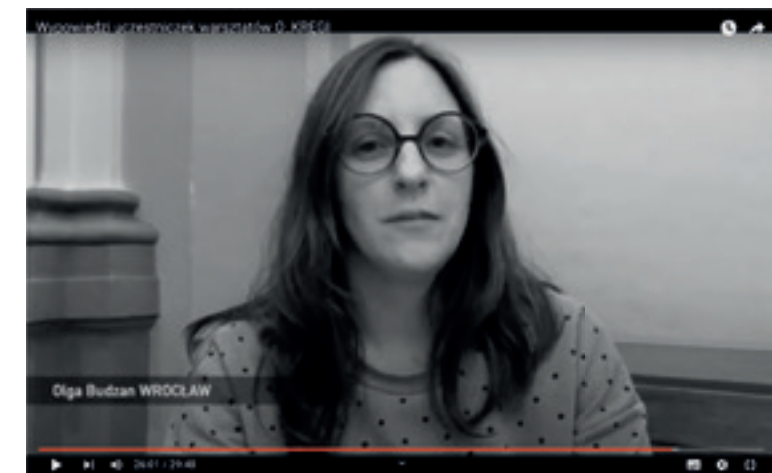
projekt partycypacyjny. Warsztaty z haftowania autoportretów, których efektem była wspólna wystawa.



fot: Ewa Cieniak / Wystawa efektów 9 warsztatów w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Łodzi, Olsztynie, Milanówku, Koluszkach, Kielcach i Białymstoku. Wystawa w centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi w ramach Łódź Design Festival'23.



link do filmu z wypowiedziami uczestniczek warsztatów:
<https://www.youtube.com/watch?v=r3H-cqj1CFE>



BIO

Jestem absolwentką Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, wydziału grafiki warsztatowej. Haftuję, realizuję instalacje artystyczne, prowadzę warsztaty, inicjuję działania partycypacyjne. Wychodzę z działaniami w przestrzeń wiejską, w Naturę. Eksploruję możliwości jakie dają tkanina, włókno, nici. Stale poszukuję i eksperymentuję. Obserwuję to, co dzieje się dookoła mnie: w przestrzeni społecznej, lokalnie, globalnie, w naturze. Jeśli uznaję, że mam na ten temat coś do powiedzenia – realizuję projekt na ten temat. To jest moja artystyczna forma aktywizmu społecznego. Lubię robić projekty, które dają do myślenia, poruszają emocje, inspirują - tak chcę o swojej aktywności artystycznej myśleć: że nie tylko powoduje jakąś zmianę we mnie, ale także w Odbiorczyńcach/Odbiorcach. Zapraszam coraz częściej do współtworzenia lub współuczestniczenia w moich projektach inne Osoby.

Wybrane wystawy i realizacje:

INSTALACJA ZNACZENIE oraz RAPORT ROCZNY ZNACZENIE/ na zlecenie Artystycznej Podróży Hestii i ERGO Hestii / styczeń – lipiec 2024

CZERWONA NITKA / indywidualna / Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA / maj 2024

WYSZYTE / grupowa / BWA Kielce / listopad 2023

O_KRĘGI / autorska-partycypacyjna / CMW w Łodzi w ramach Łódź Design Festival / maj 2023

TWARZĄ W TWARZ / indywidualna / Galeria EL / Elbląg / kwiecień 2023

Projekty partycypacyjno-warsztatowe

2023 - prowadząca warsztaty w projekcie partycypacyjnym pt. „SIOSTRZENSTWO JEST DLA WSZYSTKICH” / Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.

2023 – autorka projektu „RENEANS PTAKÓW” finansowanym przez Fundusz Edukacji Kulturalnej w Warszawie.

2023 – współautorka i prowadząca działania artystyczno-interwencyjne w projekcie „BOJSKO” finansowanym przez FEK w Warszawie.

Stypendia MKiDN:

2021 r. – haftowany długi na 20 metrów pas tkaniny pt. „Panorama miasteczka”.

2020 r. – animowany film haftowany pt. „TABULA RASA”.

O PROJEKCIE & MOTYWACJA

Głównym tematem moich projektów są ludzie oraz relacje pomiędzy nimi. Ostatnio zaczęłam artystycznie przyglądać się relacjom ludzi z Naturą, światem zwierząt, zwłaszcza ptaków. Moją idee fixe jest wystawa, do której inspiracją będą PRZEMIANY Owidiusza. Na początku pomyślałam, żeby ten temat zaproponować na Open Call'a, ale wydało mi się, że jest za mało czasu, żeby dobrze to “ogarnąć” do listopada-grudnia. I projekt jest w fazie opracowywania, a zatem jeszcze surowy.

Rozważając inne potencjalne koncepcje - przyszło mi na myśl, że BARDZO chcę, żeby projekt Czerwona Nitka - został pokazany w Warszawie. Tutaj, zwłaszcza ze wsparciem CSW Ujazdowski - ma on szansę dotrzeć do osób, które warto, żeby go zobaczyły. Osób cierpiących na depresję, zarówno tych, które potrafią o tym doświadczeniu mówić, jak i tych, którym jest trudno do tego się przyznać. Chcę, żeby zobaczyły go osoby, które żyją/mieszkają z i wspierają osoby cierpiące na depresję. No i przede wszystkim jest on dla tych, których wyobrażenie o tym, z czym mierzą się te osoby - jest niezbyt wielkie. Moja córka choruje na depresję od kilku lat - to był jeden z impulsów do pracy nad tym projektem.

Odbiór wystawy w BWA Wałbrzych - był bardzo pozytywny. Odwiedziło ją wiele osób z tamtego regionu. Dużo było wśród odwiedzających grup młodzieży oraz osób starszych. Zapragnęłam, by tu w Warszawie, także odbiorcy mogli tę wystawę zobaczyć.

Zależy mi na uzupełnieniu wystawy o kilka elementów:

Po pierwsze chcę, żeby odbyła się jedna rozmowa performatywna z którąś z Bohatek projektu w obecności osób odwiedzających wystawę.

Proponuję też, by w trakcie trwania wystawy odbyło się jedno **oprowadzanie po wystawie z psychoterapeutką** Izą Ogórek

Proponuję też, by odbyły się jedne warsztaty z haftowania autoportretów Uczestniczek/ków oraz jedno spotkanie warsztatowe, w trakcie którego Uczestniczki/cy tworzyć będą instalację artystyczną z wykorzystaniem włóczki w przestrzeni wokół Zamku.

ewacieniak.com

<https://www.instagram.com/ewac/>

<https://www.facebook.com/ewacieniakartystka>