

**OTWARTY NABÓR PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH „OTWIERAMY SIĘ!”,
CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ZAMEK UJAZDOWSKI**

Dominika Olszowy
Franciszek Smoręda
Weronika Wysocka

MOTYWACJA

Potrzeba zorganizowania Forum Artystek Rzeźbiarek motywowana jest stworzeniem nowych sposobów wymiany i cyrkulacji wiedzy pomiędzy artystkami, praktyczkami i teoretyczkami. Pomysł na zorganizowanie takiego wydarzenia powstał podczas prywatnej rozmowy Dominiki Olszowy i Weroniki Wysockiej, które we wspólnym działaniu i dzieleniu się wiedzą odnalazły potencjał wzbogacania i rozwijania własnej praktyki. We współpracy z Franciszkiem Smorędą, artystki rozwinęły ten pomysł do stworzenia Forum Artystek Rzeźbiarek, i od grudnia 2023 roku poszukują miejsca na pierwszą odsłonę projektu. Program zakłada zerwanie z hierarchicznym i horyzontalnym podejściem do edukacji artystycznej, włączając osoby ze zdywersyfikowanym doświadczeniem, umiejętnościami i stażem twórczym. Do udziału w panelach i częściach prowadzonych przez mentorki pragniemy zaprosić: Zuzannę Janin, Katarzynę Józefowicz, Gizelę Mickiewicz, Katarzynę Przezwańską, Wiktorię Walendzik, Hannę Rechowicz. Istotnym elementem jest również zwrócenie uwagi na możliwości medium, które w ostatnich latach, podobnie jak wiele innych, zostało zdominowane przez malarstwo w kontekście rynkowym i instytucjonalnym.

Dominika Olszowy, ur. 1988 w Skwierzynie, Polska.

Jej praktyka artystyczna znajduje się na przecięciu wideo, performansu, instalacji oraz unikalnej mieszanki prawdy i konfabulacji. Tworzy prace, które czasami traktuje jako amulety przeklinające i ujarzmiające kryzysową rzeczywistość. W swojej twórczości często opiera się na osobistych doświadczeniach, jednak przetwarza je w uniwersalne, pełne subtelного humoru wypowiedzi o kondycji człowieka i czasach, w których żyjemy. Założycielka efemerycznej Galerii Sztuki Sandra, współzałożycielka radykalnej, feministycznej grupy hip-hopowej Cipedraskwad oraz gangu motocyklowego Horsefuckers M.C. Oprócz indywidualnej praktyki, Olszowy często współpracuje z teatrami, tworząc scenografie i kostiumy. W 2019 roku otrzymała nagrodę Spojrzenia - Deutsche Banku” dla najciekawszej młodej polskiej artystki

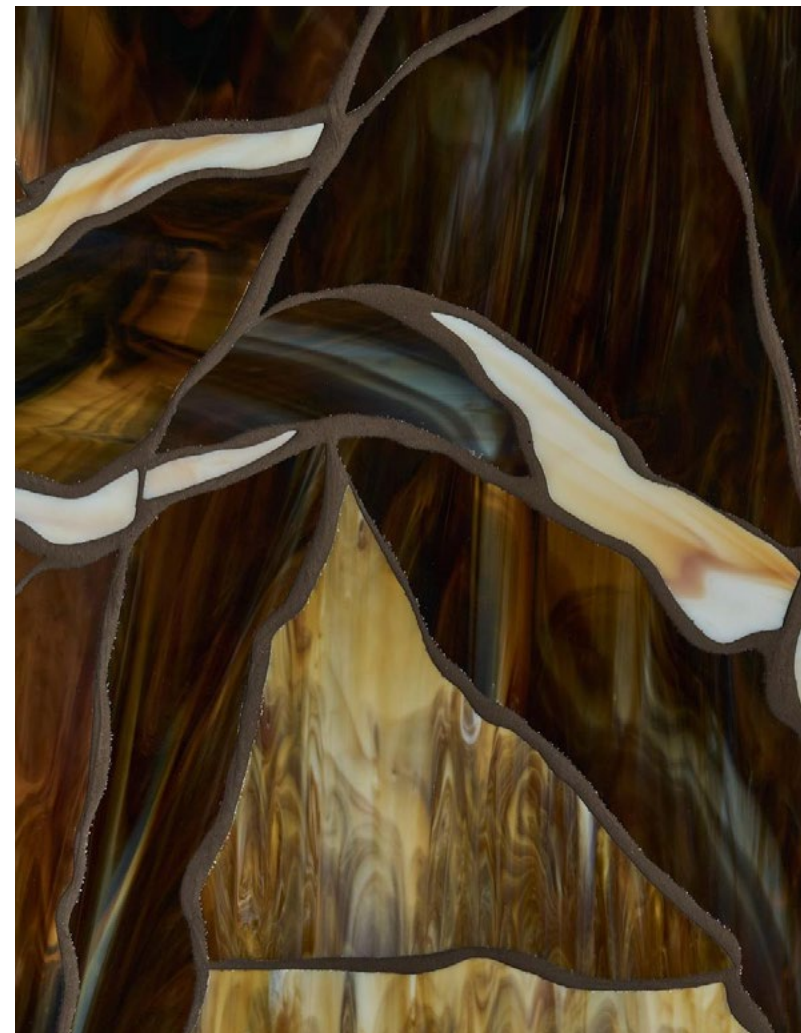




„Cyprysy”, 2023



„Bananowe butki”, 2023



„Cyprysowy domek”, 2023



Franciszek Smoręda (ur. 1996 r., Warszawa) – kurator wystaw, w latach 2019-2024 związany z Galerią Monopol, w latach 2017-2019 był producentem wystaw w Fundacji Stefana Gierowskiego w Warszawie. Od 2017 do 2020 roku współtworzył niezależny duet dziennikarsko-kuratorski Barck Floop HQ (z Olą Arent). Jako kurator współpracował z BWA w Zielonej Górze, Gdańską Galerią Miejską, Muzeum Warszawy, galeriami Turnus na Wolskiej oraz Serce Człowieka w Warszawie. Absolwent Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**WYBRANE WYSTAWY KURATORA W KONTEKŚCIE PROPOZYCJI
FORUM ARTYSTEK RZEŹBIAREK**

Franciszek Smoręda



Słońce było pierwsze
Bartłomiej Hajduk, Tomasz Mróz, Teofil Ociepka
28.09 – 25.11.2023
Galeria Monopol, Warszawa

Weronika Wysocka, ur. 1994 r. w Słupsku, artystka wizualna, rzeźbiarka oraz reżyserka filmów eksperymentalnych. Inspiruje się teoriami fantasy oraz science fiction, sprzeczną potrzebą emancypacji przez i od technologii, dyskursywnością wszechświata, w kontekście astrofizyki i fizyki kwantowej. Fascynuje ją niezwykłość karykaturalność życia na Ziemi. Obecnie studiuje w Städelschule we Frankfurcie nad Menem, gdzie zaczęła zgłębiać rzemiosło pracy metalurgicznej.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, beneficjentka programu stypendialnego realizowanego na Universität der Künste w Berlinie. W 2021r. współnagrodzona w konkursie dla młodych twórczyń i twórców „Spojrzenia”. Jej prace były prezentowane m.in. w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Tokyo Photographic Art Museum, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum we Frankfurcie nad Menem, Galerii Lokal_30 w Warszawie, Kunsthalle w Osnabrück, czy Bakehouse Art Complex w Miami.





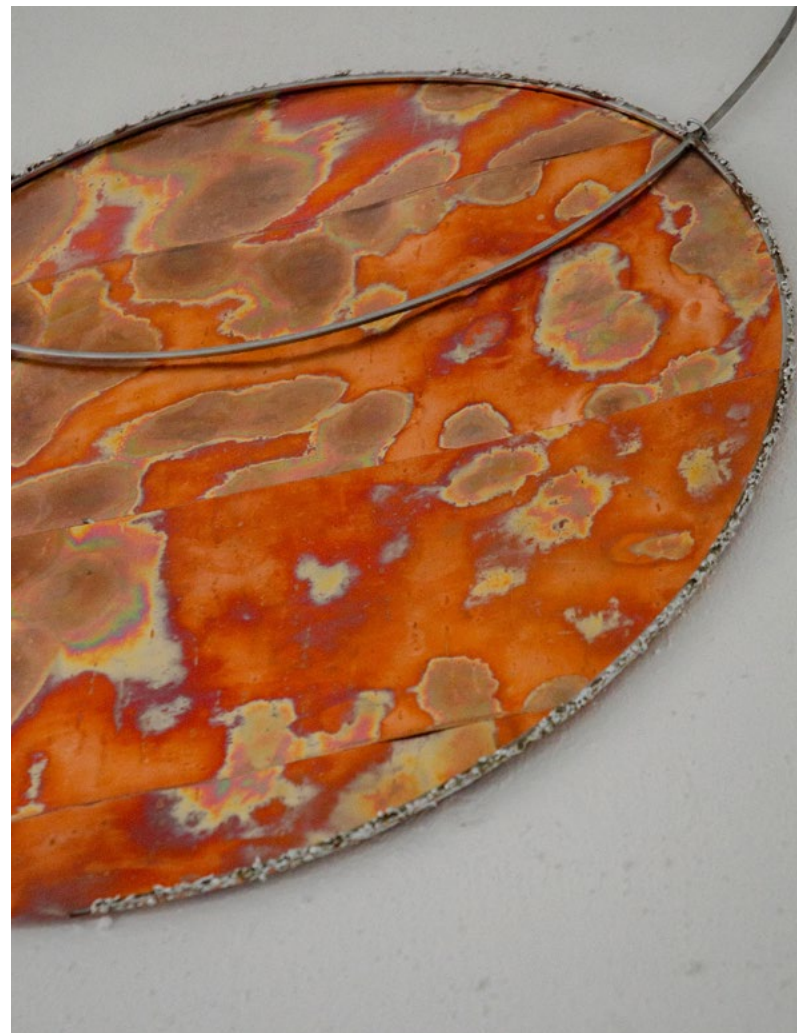
'The Pilgrim', 'The Mirror' and 'The Mother', 2024

**WYBRANE PRACE ARTYSTKI W KONTEKŚCIE PROPOZYCJI
FORUM ARTYSTEK RZEŹBIAREK I POTENCJALNYCH WARSZTATÓW**

Weronika Wysocka



„Planck time Heartbreak”, „Secret, Eclipse, End” 2023



„Gravity's whim”, 2024