

dziewczyzny od WYSTAW

to łódzki kolektyw projektowy, który tworzą Joanna Góra-Raurowicz, Magdalena Michalczyk i Katarzyna Similak.

Zajmujemy się szeroko rozumianym projektowaniem przestrzeni i kreowaniem interakcji. W naszym zespole łączą się różne kompetencje, bazujące na doświadczeniu z dziedziny architektury wnętrz, wystawiennictwa oraz wzornictwa przemysłowego i grafiki.

Znajomość materiałów i technologii daje nam możliwość tworzenia zindywidualizowanych przestrzeni i akcji.

W naszej pracowni projektowanie zaczyna się w głowach i na papierze, a kończy w docelowej przestrzeni - uczestniczymy w projekcie od konceptu po realizację. Liczą się dla nas świeże pomysły, naturalne - ekologiczne i biodegradowalne materiały oraz tematy dostępności. Projektujemy formy i interakcje, które angażują małego i dorosłego widza w zależności od kontentu danej wystawy. Ważne jest dla nas, by uczestnik wystawy doświadczał jej wieloma zmysłami.

Pracownia funkcjonuje od 2015 roku i skoncentrowana jest na projektowaniu wystaw.

Aktualnie naszym głównym obszarem zainteresowań są przestrzenie dedykowane najmłodszym widzom; eksplorujemy temat konstruowania interakcji i badań nad sensoryką w procesach poznawczych. W naszym doświadczeniu wystawiennictwo w mikro skali może być punktem wyjścia do dyskursu o projektowaniu holistycznym większych przestrzeni publicznych.

Budowa wystawy to nie tylko działania przestrzenne, ale także budowanie relacji, tworzenie tymczasowych społeczności ludzi różnych zawodów i historii, których na co dzień wiele dzieli, a którzy na czas powstawania wystawy łączą się i stają się kreatorami wspólnego dzieła, odkrywając w sobie artystów.

Chcąc przybliżyć kulisy naszej pracy, pragniemy przekazać również ponad estetyczne i ponad funkcjonalne wartości, które są efektem wieloetapowego procesu realizacji tego typu projektów. W naszym doświadczeniu są to: odwaga, uważność, kreatywność, wytrwałość, elastyczność, decyzyjność, odpowiedzialność.

W swoim dorobku mamy współpracę m.in. z:

- Kolektywem Mamy Projekt (wystawy: "Przytul Polskę", Poznaj Łódź z Niemapą, Ekocentrum Punkt Zwrotny)
- Łódź Design Festival (wystawa "Must Have 2021")
- Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi (wystawa „Lata Szkolne”),
- Akademią Muzyczną w Łodzi (wystawa "Maestra Teresa Żylis-Gara – doctor honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi”),
- Muzeum Sztuki w Łodzi (wystawy: "Grupa Zero-61", "Organizatorzy życia. De Stijl, polska awangarda i design", "Wielka Wojna", "Atlas Nowoczesności" - wystawa stała MS w Łodzi, "Artur Nacht Samborski. Maski Czasu”),
- Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie (wystawa "To tu, to tam...", "Kwiaty Polskie")
- Centrum EC1 w Łodzi (wystawa „Tadeusz Baranowski. Śmiesz, tumani, przestrasza”)



Projekt aranżacji wystawy Przytul Polskę

dla

Łódź Design Festival

2018





Projekt aranżacji wystawy Must Have natura kultura

dla

Łódź Design Festival

2021





Projekt aranżacji wystawy familijnej To tu, to tam

dla

Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie

2021





Adaptacja projektu scenograficznego wystawy Kwiaty polskie

dla

Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie

2023





Projekt EkoCentrum Punkt Zwrotny w Warszawie

dla

Mamy Projekt

2023

