

(WSZYSTKIE ZAIMKI)

DAWID DZWONKOWSKI

BIO

queerowy multidyscyplinarny artysta, performer oraz kurator

Artystyczna praktyka przefiltrowana przez późny kapitalizm, patriarchat, pracę, glebę oraz queerowe oczy, które dorastały we wschodniej Polsce głównie skupia się na eksplorowaniu post/humanistycznych przestrzeni granicznych.

Aktualnie studiuje na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na kierunkach Intermedia oraz Kuratorstwo i Teorie Sztuki. Absolwent Warszawskiej Szkoły KEM 2024, nomadycznego programu Performing Identity oraz kierunku Projektowania Mebla na UAP. Studiował w ramach stypendiów na AVU w Pradze w pracowni Art in Context oraz AFAD w Bratysławie w pracowni Experimental Design.

Prace performatywne realizował w Brukseli, Pradze, oraz na terenie Polski.

I imagine air so humid that milk drips from the ceiling

instalacja

krowie mleko, miks mlek roślinnych, nawilżacz powietrza,
wentylator, spryskiwacz, folia plastikowa, papier

5 too late
Salounova Vila
Prague, CZ

May, 2024

Projekt eksploruje performatywne aspekty opieki oraz materii w relacji rozbudowywania systemów w późnym kapitalizmie. Przestrzeń stanowi spekulatywne spektrum stworzone w celu obcowania z organiczną formą abiektu. Do zmierzania się z czystą fizycznością mlecznej substancji dochodzi na styku ze ztechnologizowaną, hipersterylną strukturą, która nie radząc sobie z materią przekształca przestrzeń w powolnym rozkładzie technokratycznego oraz globalnego ciepła.







LIVESTOCK

performans
czas: 1h

premiera:
(Pas si) Fragile! Performance Festival
Bruksela Belgia, kwiecień 2024

Pawilon,
Poznań, Polska, październik, 2024

Projekt to próba transkrypcji ucieleśnionej pamięci ciał,
które nie są w stanie podzielić się własnymi historiami.
Performans bada dynamikę władzy, obecność ciał i ich
reprezentację.

Ich istnienie nigdy nie opuszcza przypisanego
pomieszczenia.
Co dzieje się w oborze bez obecności człowieka?
Czym nie-ludzkie ciała mają do podzielenia
o pracy bez zgody

dźwięk: s3rpien

[LINK do dok.](#)





from5to9

performans
kilka serii po 10 min

Performance Night
Poznań, Polska, luty 2024

Apropriacja klasy jako podstawy do utożsamiania się z obcym, we from5to9 staje się narzędziem do budowania repetytywnych i dręczących powtórzeń jednego wersu piosenki autorstwa Beyonce. W rytualno-koncertowej sytuacji ciągle powtarzanie zamienia się w cyniczne zmęczenie do oglądania.

from5to9tostayalive
from5to9tostayalive
from5to9tostayalive
from5to9tostayalive
from5to9tostayalive
from5to9tostayalive
from5to9tostayalive

[LINK](#)



photo:
Leah
Pussy Fanny

15h02'

performans
czas: 15h 2min

Poznań, grudzień, 2023

[LINK](#)

Otwarty proces poszukiwania choreografii, oparty na długotrwałym wsłuchiwaniu się w dźwięki z przestrzeni obory i ucieleśnionej wiedzy tego miejsca.



photo: Pussy Fanny

(WSZYSTKIE ZAIMKI)

DAWID DZWONKOWSKI

- + Eksplorowanie post/humanistycznych przestrzeni granicznych, będące w ostatnim czasie głównym źródłem moich działań artystycznych nieustannie zderza się z aktualnymi stanami granicznymi funkcjonowania oraz zmian, które zachodzą w instytucjach kultury. Intryguje mnie ich rola oraz to w co są w stanie reprezentować oraz jak działania, którym poświęcają uwagę mają moc w kształtowaniu rzeczywistości wokół nich.

Moją główną motywacją do udziału jest chęć podzielenia się projektem LIVESTOCK, który penetruje zarówno instytucję jak i osoby odbiorcze, które w nim uczestniczą na równym i bezprzemocowym poziomie. Potencjał przestrzeni CSW Zamek Ujazdowski, na poziomie instytucji oraz architektury, która jest dla mnie niezwykle ważna w procesie budowania doświadczenia, wydają się kluczowe do wytworzenia momentum dla tego happeningu.