



exclusive
interview

exclusive interview

Exclusive Interview to ironicznie nawiązujący do nagłówków tabloidów z wczesnych lat 2000s cykl wydarzeń zapraszający internetowych idoli eksperymentalnej muzyki elektronicznej z zagranicy. To parodia ekskluzywności, taniego przepychu klasy wyższej, relacji idol — fan. EI zamiast być „exclusive” jest jego kompletnym przeciwieństwem, tutaj granice pomiędzy występującym a oglądającym zacierają się; w pewnym momencie nie masz już pojęcia, kto tak naprawdę jest tutaj gwiazdą. To świat wielu modowych subkultur, wiecznej wojny wyrazistości, sporu komu tak naprawdę najmniej zależy, żeby być „cool”. Jest to token tożsamości i przynależności, wyrzeźbiony z chęci indywidualności i wyrażania siebie i buntu przeciwko wszystkiemu, co dzieje się na zewnątrz.

Zadaniem Exclusive Interview jest promowanie Polski, jako miejsca wartego odwiedzenia przez zagranicznych artystów. To danie możliwości naszej społeczności zobaczenia swoich muzycznych idoli, bez potrzeby podróżowania do Berlina czy Londynu na ich koncerty.

Cykl prowadzony przez Karolinę Gawrońską, Zofię Korosadowicz i Lisę Suh. Wszystkie urodzone pod koniec lat 90, dorastające w erze Tumblr. EI formowane jest przez płynność pomiędzy rzeczywistością a wirtualnym światem i nostalgią do internetowej estetyki, na której wychowały się organizatorki.

exclusive interview x cease 2 exist



NATION
EVANORA:
UNLIMITED
KAMIXLO
VARG 2TM
YUNG SHERMAN
ROCK ANGELZ
ZOZOLGA
CHATLINE
DJ BALLIN
DJ WORM



W 2023 roku Exclusive Interview współpracowało ze szwedzką wytwórnią Cease 2 Exist w stworzeniu dwóch wydarzeń muzycznych. Wydarzenia odbyły się 4 sierpnia i 2 grudnia. Oba eventy wydarzyły się w przestrzeni klubu Oczki w Warszawie. Artystami, którzy wystąpili na wydarzeniach byli między innymi: Yung Sherman, Varg 2tm, Isabella Lovestory, Kamixlo czy Nation.

Cease to exist oznacza „przestać istnieć”. To ciemna wizja późnego kapitalizmu. Pieniądze, markowe ubrania, szybkie przyjemności, strefy VIP, rozpoznawalność — nic nie cieszy, nic nie ma znaczenia. Jednak nadal cały czas w tym trwamy, chcemy więcej i więcej. Jediną ucieczką od nihilistycznego otępienia jest muzyka. Czy pośród piskliwych, minorowych sentyzatorów, metalicznych hi-hatów i ciężkiego basu jesteś w stanie usłyszeć moje żale?



exclusive interview x city of lies



26.04.2024 roku Exclusive Interview połączyło siły z austriackim cyklem eventowym City of Lies. Wydarzenie odbyło się w katakumbach w Wiedniu przy ulicy Berggasse. Zaproszonymi artystami byli stały bywalec EI, amerykański artysta Evanora Unlimited supportowany przez guru deconstructed wellness She Diamond, londyński duet Bass Victim i lokalni raperzy i dje.

Tematem przewodnim wydarzenia było podniosłe sacrum sprowadzone do prześmiewczego profanum. Na plakacie, na tle wiedeńskiej architektury przeprowadzana jest egzekucja konia. Obraz akompaniował tekst zaprojektowany na wzór japońskich, kolorowych magazynów uwydatniającym groteskowość całej scenerii. Groteskowe jest i samo wydarzenie — w mistycznych, mrocznych katakumbach odbywają się koncerty pooblewanych sztuczną krwią fashion freaków, a trenerka fitness każe całej sali robić przysiady w rytm jej połamanej muzyki EDM.

Koncept zainspirowany był mangą autorstwa Shinichi Sakamoto o nazwie „Innocent”, opowiadająca historie kata w trakcie francuskiej rewolucji. Pełna grozy, faktyczna XVIII-wieczna historia przedstawiona jest za pomocą absurdalnie pompatycznych obrazów.

exclusive interview: projekt x

W klubie Voodoo Club 15.03.2024 roku odbyło się dziewiąte wydarzenie Exclusive Interview nawiązujące nazwą do kultowego filmu „Project X”. Zamyśłem eventu było sprowadzenie sztywnej formy relacji scena — publiczność do atmosfery panującej na domówce. Zaproszeni zostali artyści bliscy i często współpracujący z kolektywem.

Dwa miesiące przed wydarzeniem, poprzez platformę Instagram, został ogłoszony konkurs dla początkujących artystów, w którym nagrodą był występ na marcowej edycji. Zgłoszenie polegało na wysłaniu na maila dotychczasowo stworzonej przez siebie muzyki. W konkursie wzięło udział ponad 60 artystów. Wybranymi przez nas actami byli: Ziggie Lou i Peter Crane.

Dla projektu Exclusive Interview możliwość dawania przestrzeni do promocji i opcji współpracy z większymi muzykami osobom zaczynającym swoją przygodę w świecie sztuki jest jednym z największych przywilejów. Nowe style i spojrzenia są kluczowe dla rozwijania się sceny, chcemy przyczynić się do powstawania różnorodności i wzbogacenia środowiska artystycznego.



exclusive interview: concerts for horror webtoons enjoyers



Exclusive Interview z pomocą No przesada (łódzkiej marki modowej) zorganizował wydarzenie „Concerts for horror webtoons enjoyers” w fundacji Działania. Event odbył się 12 lipca 2023 roku. Zagrali tam Evanora Unlimited, irańska rock star Taraneh, HiHelga ze swoim gotyckim, noiseowym przedstawieniem i rumuński DJ zamieszkały w Berlinie, 1000bodies.



Webtoony to internetowe komiksy, w których dzieć się może wszystko — dziki taniec ze wszelkiej maści potworami i dziwadłami, mroczne spotkanie w starej, skrzypiącej kamienicy czy śpiewanie swojej ulubionej piosenki ramie w ramie z idolem, którego myślałeś, że nigdy nie zobaczysz poza ekranem swojego telefonu. A jednak to wszystko rzeczywiście wydarzyło się w galerii Fundacja, gdzie scena nie istniała, gdzie zamazała się granica pomiędzy artystą a fanem, gdzie zamazała się granica pomiędzy galerią a klubem. Upiory z horroru znalazły miejsce, gdzie nie muszą się bać nadchodzących promieni słońca, ponieważ są razem.



Jako Exclusive Interview skupiamy się na prezentowaniu naszej publiczności progresywnych dźwiękowo artystów muzyki elektronicznej, których narracja przekazu wyraża się również za pomocą tworzenia własnej estetyki wizualnej. Na wzór pop idoli tworzą oni nietuzinkowe, awangardowe historie, do których odbiorca jest zapraszany za pomocą dźwięków i obrazów. Wymyślają oni własne subkultury, które organicznie łączą się w pasujący do siebie zlepek nieprzewidywalnych, eksperymentalnych form artystycznej ekspresji.

Dzięki możliwości zorganizowania wydarzenia w Zamku Ujazdowskim chcielibyśmy stworzyć unikalną przestrzeń do doświadczania dźwięków, w której na nowo definiowane jest to, co nazywamy i bierzemy za sztukę. Celem jest również dotarcie do nowej publiczności, zainicjowanie dyskursu, poszerzenie horyzontów. Włożenie dotychczasowych idei w nowy kontekst.

