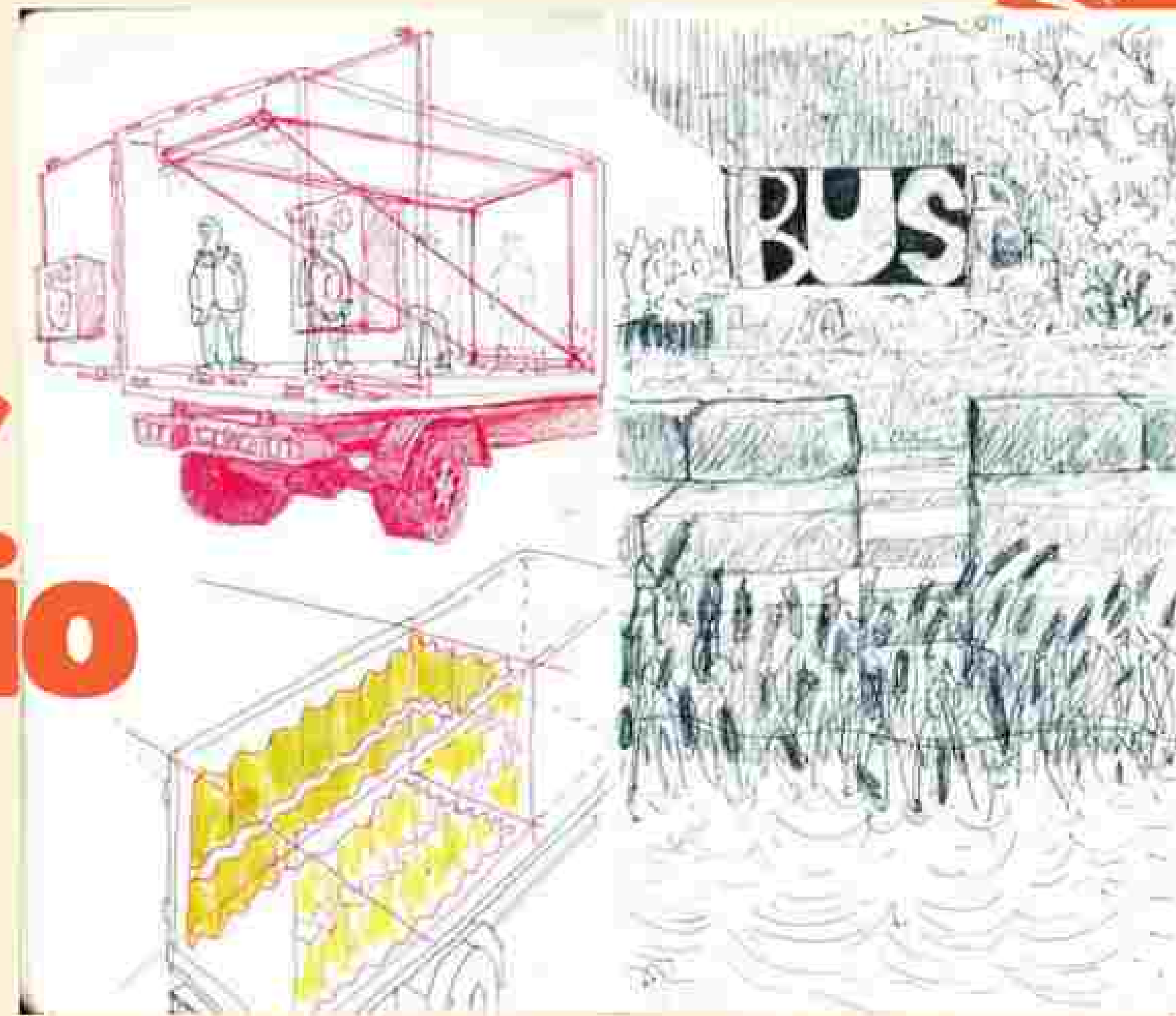


Ferwor portfolio



BUS mobilna scena artystyczna



OSSA prowadzenie warsztatów architektonicznych



**Projekt
scenografii
spektaklu
"Kto zabił Kaspara
Hausera"**

Teatr im. S. Jaracza w Łodzi





Projekt wystawy "Kwiaty Polskie"

Muzeum Etnograficzne w Warszawie





Paweł Paciorek - poeta, przedsiębiorca, scenograf, architekt, współtwórca FERWOR-u. Chce robić dla ludzi fajne i ładne rzeczy. Pisze poezję i tworzy eksperyment artystyczno-społeczny BUS. Chciałby znać się na wszystkim, ale wie że się nie da, dlatego otacza się specjalistami w swoim fachu. Lubi się bawić. Projektował scenografię do spektakli w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, Nowym Teatrze w Warszawie, Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi i Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie.



Anna Augustowska – feministka, przyrodniczka-amatorka, producentka i koordynatorka wydarzeń kulturalnych. Absolwentka sztuk społecznych w Instytucie Kultury Polskiej oraz judaistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Autorka tekstów dla „Polityki” o kobietach w żydowskim ruchu oporu oraz o bojownikach i bojowniczkach getta warszawskiego. Produkowała spektakle w Nowym Teatrze i Teatrze Powszechnym. Współtworzyła wystawę i manifest „Adamah” w Pracowni Dóbr Wspólnych na Jazdowie. Na co dzień pracuje w wydawnictwie i zajmuje się książkami.



W czasach kiedy niemal wszystko nastawione jest na zysk i sukces, nie ma miejsca na bycie ze sobą, na tworzenie relacji, na nieporadne początki, pierwsze występy i próby wyrażania siebie. To co chcemy zaproponować w BUSie, to tego odwrótność. Wystarczy, że jedna osoba zechce coś zaprezentować, a druga to z nią przeżywać. Są artyści, którzy najlepiej wspominają koncerty dla jednego widza.

Chcemy po prostu wspólnie przeżywać sztukę! BUS ma być właśnie przestrzenią do spotkań i katalizatorem odwagi. Miejscem spontanicznych akcji, wymiany doświadczeń, dzielenia się pomysłami i tworzenia nowych, niejednorodnych i wielowymiarowych działań. Tutaj każda osoba będzie mogła poczuć się dobrze.