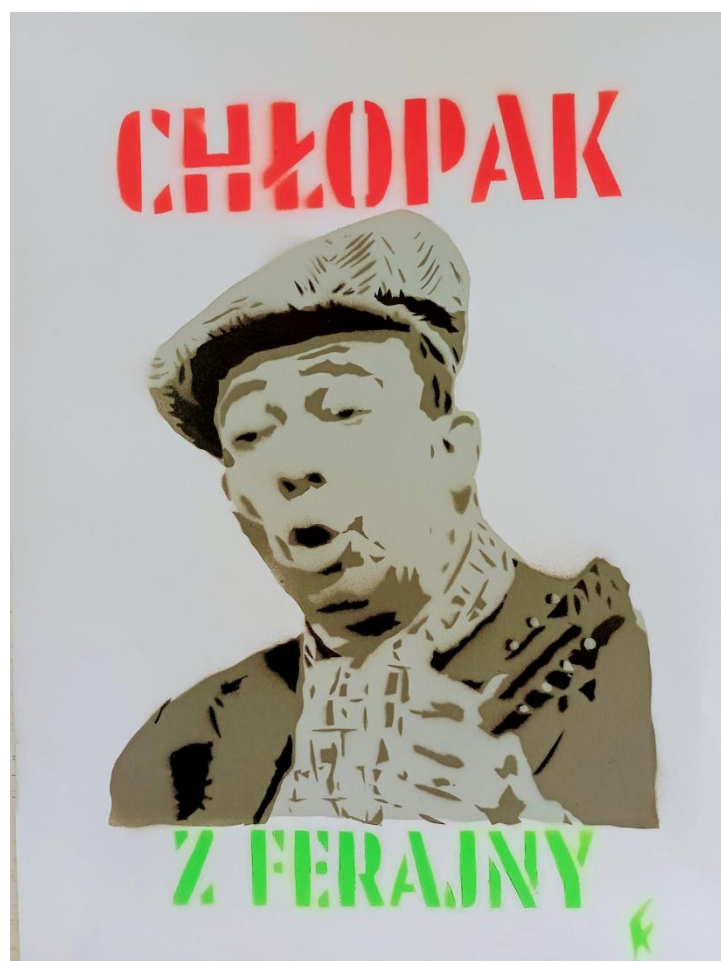


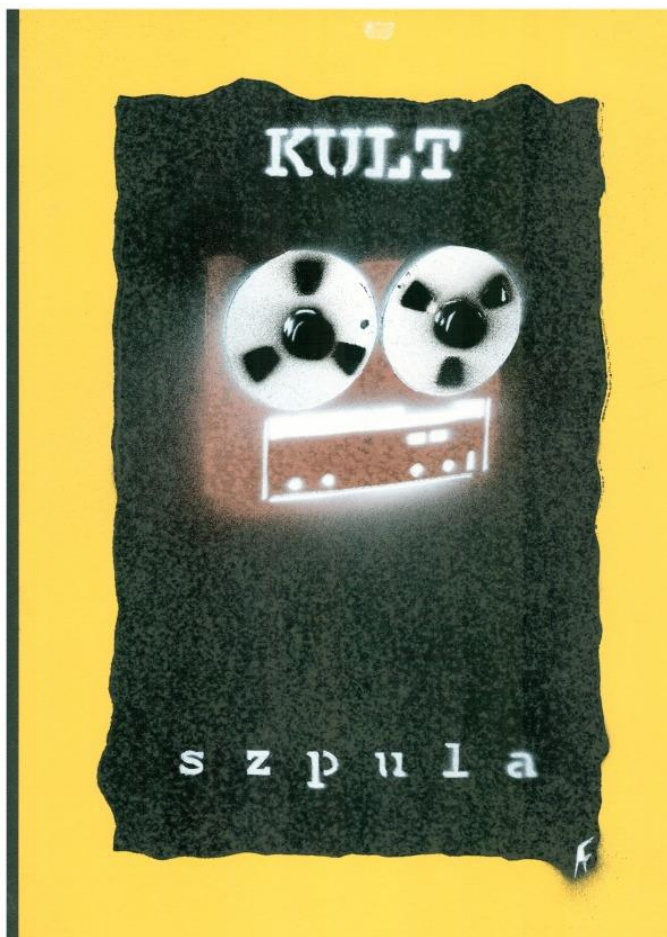
Arkadiusz „FolteC” Foltyński

Urodzony w 1972 r. w Częstochowie, dzieciństwo i wczesną młodość spędził w Rudzie Śląskiej, od 1991 roku mieszka w Lublinie. Autor ulicznego graffiti szablonowego, jeden z protoplastów współczesnego graffiti. Zaczynał pod koniec lat 80. ubiegłego wieku, a więc jeszcze przed erą najbardziej sławnego artysty street-artu, Banksy’ego - w tamtym czasie powstawały szablony zawierające elementy absurdałnego humoru oraz powiązane z ideologią ówczesnych subkultur młodzieżowych. „Wystawiał” swoje prace na zaniedbanych ulicach miast aglomeracji śląskiej, próbując ożywić wszechobecną szarość murów i budynków.

W latach 90., gdy ulice zdominowało obecne również dzisiaj graffiti o korzeniach amerykańskich, zaprzestał działalności artystycznej. Od kilku lat ponownie tworzy, jednak tym razem głównie na papierze, chociaż twierdzi, że dzieła ulicy najlepiej widoczne są na ulicy. Jest zwolennikiem powszechnego dostępu do sztuki, a taką jest właśnie street-art. Autor ponad 300 prac graffiti szablonowego, głównie formatu A4, ale również większych, znajdujących się w przestrzeni publicznej. Prace powstają w technice malowania farbą w aerozolu przez własnoręcznie wykonane szablony, niezmienną od lat wczesnej młodości – w taki sam sposób tworzy również Banksy.

Kilkanaście prac artysty związanych z filmem znajduje się w zbiorach Muzeum Kinematografii w Łodzi. Swoją twórczość określa jako *analogowe, ręczne memy*.











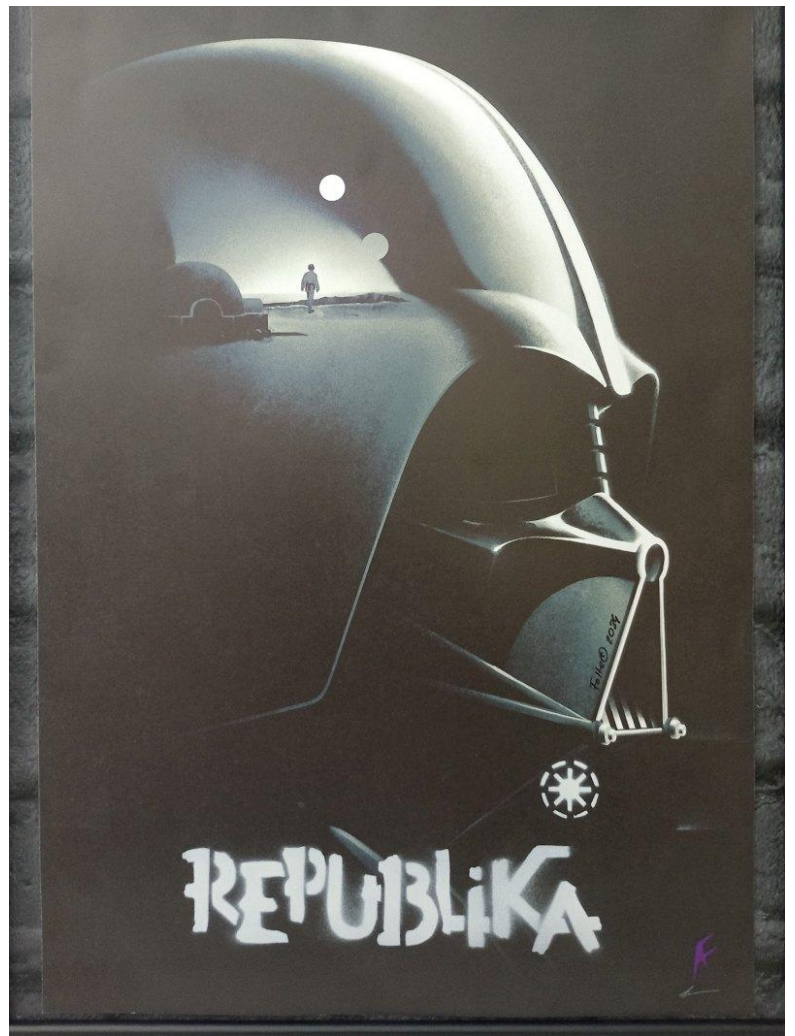
ΜΙΑ
ΠΟΛΥΤΙΜΟΣΣΗ
ΣΑ ΠΑΙΤΣ

F



JO GIBABU
JASU

6



a kto umarł



ten nie żyje

CZCZĘ
CZCIONKĘ

FOLTE®



