

Daniel Skrzypczak

Aktor - Programista

Szanowni Państwo,

Nazywam się Daniel Skrzypczak, ukończyłem Akademię Teatralną w Warszawie na wydziale sztuki lalkarskiej w Białymstoku i na co dzień zajmuję się aktorstwem, tworzeniem interaktywnych multimedialnych oraz programowaniem.

Portfolio obejmuje wyselekcjonowany materiał dokumentujący dorobek Wnioskodawcy w zakresie jego działalności z ostatnich 24 miesięcy przed Dniem Ogłoszenia Naboru konkursu: KPO. STYPENDIA 2024.

Działalność w zakresie sztuk wizualnych oraz programowania:

2024 - stworzenie interaktywnych projekcji wizualnych z użyciem technologii Touch Me, Leap Motion, sztucznej inteligencji Deep Fake oraz gier wideo odtwarzanych na żywo przez aktorów podczas spektaklu "Cyber Cyrano" w Teatrze Imka, a także zaprojektowanie i wdrożenie systemu zdalnej obsługi przez zespół techniczny przy użyciu programu AnyDesk i OBS.

2024 - testowanie gry "FrostPunk 2" dla światowego wydawcy gier 11 bit studios.

2024: zaprojektowanie oraz wdrożenie optymalizacji systemowej w procesie zakupowym oraz kreatorskim personalizacji gier wideo w firmie Arina sp. z o.o

2022 - stworzenie interaktywnych projekcji wizualnych z użyciem technologii VR, Faceware oraz gier wideo odtwarzanych na żywo przez aktorów podczas spektaklu "Seed: Śnieżycy" w Teatrze Lalek - Pleciuga.

Informacje są powszechnie dostępne w poniższych linkach:

<https://www.teatr-imka.pl/cyber-cyrano/>

<https://pleciuga.pl/spektaki/156/seed-sniezyca>

<https://szczecindladzieci.net.pl/spektaki-mlodziezowy-seed-sniezyca-teatr-lalek-pleciuga/>





Działalność w zakresie aktorskim:

2022-2024 - kontynuacja stałej roli w serialu telewizyjnym "Klan" jako Bazyli Pąk

2023 - Serial telewizyjny "Na sygnale" w roli Pawła

2023 - Serial telewizyjny "Rafi" w roli recepcjonisty

2022: Król Shakir: Recykling – AI-4914 - dubbing

2022: Dronersi – Adam Mirage - dubbing

2022: Odwet: Cheerleaderki w akcji - dubbing

Informacje są powszechnie dostępne w poniższych linkach:

<https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11169667>

https://dubbingpedia.pl/wiki/Daniel_Skrzypczak

Przemysław Żmiejko

Reżyser/autor multimedii



Reżyser spektakli:

- „seed: Śnieżyca” - Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, 2022
- „Pan Tom buduje dom” - TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2023
- „Cyber Cyrano” - Teatr Imka w Warszawie, 2024

Autor multimedii w spektaklach:

- „Za jakie grzechy”, Teatr Kwadrat im. E. Dzierżyńskiego w Warszawie, 2022
- „Chodź na słówko”, TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2022
- „Cyryl, gdzie jesteś?”, TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2022
- „seed: Śnieżyca”, Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, 2022
- „Ballady i Romanse”, Teatr TeTaTeT w Kielcach, 2023
- „Pan Tom buduje dom”, TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2023
- „Ony”, TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2023
- „Niemożliwe – Wasowski dzieciom”, TLiA „Kubuś” w Kielcach, 2023
- „Cyber Cyrano”, Teatr Imka w Warszawie, 2024
- „Wikingowie z Północnej Ulicy”, Teatr Baj Pomorski w Toruniu, 2024

Autor scenariuszy do spektakli:

- „Trzech budrysów”, Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki, w ramach projektu „Przestrzenie Sztuki Białystok”, 2022
- „seed: Śnieżyca”, Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, 2022

W 2023 ukończył kurs Potęgi Obrazu „Concept Art Master” pod okiem Pawła Graniaka i Jakuba „Kaktusa” Balewicza.



W 2024 ukończył szkolenie „Laboratorium Nowych Praktyk Teatralnych. Moduł: Dramaturgia” w ramach Szkoły Sztuk Performatywnych organizowanego przez Centrum Studiów Podyplomowych i Szkoleń Uniwersytetu SWPS we współpracy z Nowym Teatrem w Warszawie.



Autor trailerów do spektakli teatralnych, etiud teatralno - filmowych i materiałów edukacyjnych:

