



Urodzona we Wrocławiu Katarzyna Gemborys to artystka, specjalizująca się w sztuce szkła artystycznego oraz biżuterii szklanej. W swoich działaniach łączy tradycyjne techniki szklarskie z nowoczesnymi rozwiązaniami. Jej prace charakteryzują się unikatowym stylem, w którym można zaobserwować silne nawiązania do natury, symboliki i emocji. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą.

Od 2021 wraz z duetem Celloice (Hanna Błachuta i Kinga Chudzikowska) tworzy projekt Pomiędzy/Inbetween

W ramach tych działań powstały wydarzenia:

Przenikania/ Na pograniczu Snu i Jawy, Synagoga pod Białym Bocianem w 2021 roku oraz Światłocienie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2022 roku, Fantasmagorie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2023 roku, Baśnie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2024 roku,

wybrane wydarzenia artystyczne:

Sospiri, Szkło i głos, Związek Artystów Szkła, w ramach The Venice Glass Week 2024,

Transparent Breath, w ramach The Venice Glass Week 2023,

Re:action, Budapest Jewelry Week 2023,

Głos kobiet, Galeria YES w Poznaniu oraz Galeria Ring w Legnicy w 2021 roku,

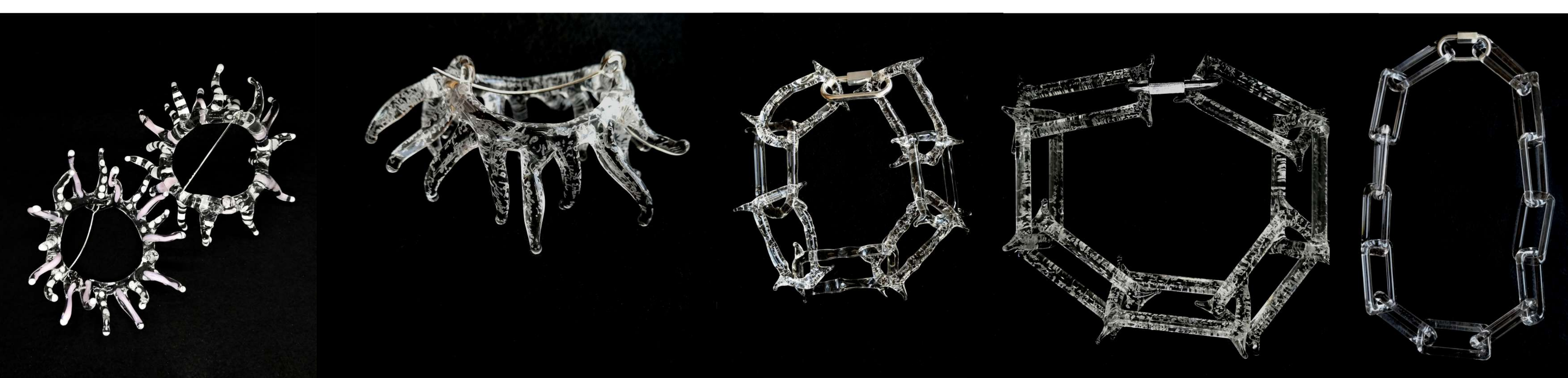
Laureat konkursu Agat ART, Galeria YES w Poznaniu, w 2021 roku

Zmysł, wystawa zbiorowa Związku Artystów Szkła, Galeria Lipowa 3 w Krakowie w 2020 roku,

Międzynarodowe Biennale Szkła 2019 w Michell ART Gallery w Sofii, Bułgaria w 2019 roku,



Światłocienie - kolekcja szklanych obiektów biżuteryjnych inspirowanej wybranymi utworami / ariami z muzyki barokowej i mycelium, fot. Emilija Majdra



Anemone, On_Bullshit - kolekcje szklanych
brosz i naszyjników. Szkło, srebro, Wrocław,
fot. z archiwum autora,



Micellium - szklana kolekcja biżuterii
składająca się z zestawu brosz ,
pierścieni, wisiorów i zatyczek do uszu

Katarzyna Gemborys

kat.gemborys@gmail.com

www.behance.net/kat_gem

www.instagram.com/kat__gem

prostodoucha.pl

