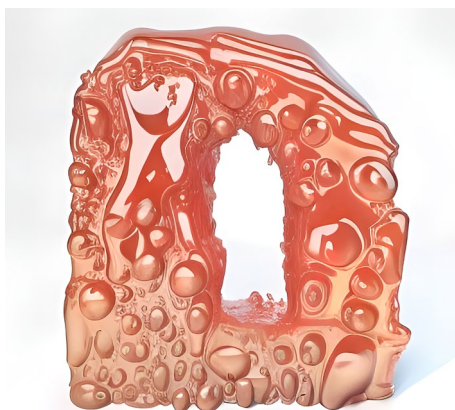


TRANSDYSCYPLINARNA PRAKTYKA ARTYSTYCZNA



karolina gliniewicz
ed. 01, Londyn, 2022

KAROLINA GLINIEWICZ WYBRANE PROJEKTY



AI + ASMR (2022)

GENERACJE SI

KAROLINA GLINIEWICZ

MA ART & SCIENCE

(STUDIA II ST. SZTUKA I NAUKA)

PRACA MAGISTERSKA

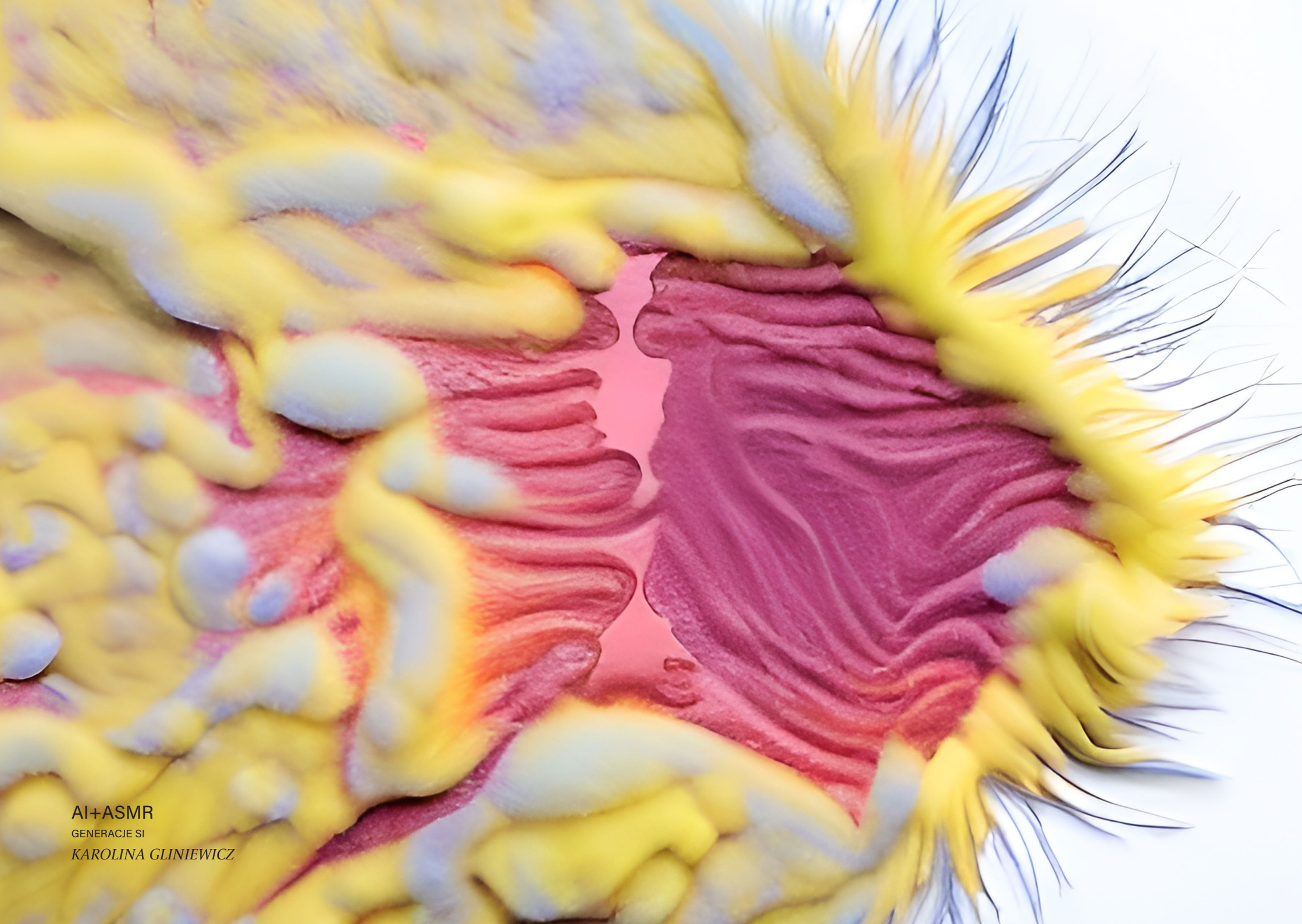
UAL: CENTRAL SAINT MARTINS,

LONDYN, 2022



“AI+ASMR” (2022)

Jako artystkę pociągają mnie zarówno doświadczenia sensoryczne ASMR, jak i intrygujące możliwości SI. Moje pytanie badawcze podczas mojego magistratu koncentrowało się na zbadaniu wykonalności wywoływania ASMR za pomocą zaawansowanych generatorów SI, przesuwając granice obu tych dziedzin.



AI+ASMR

GENERACJE SI

KAROLINA GLINIEWICZ

ASMR DECONSTRUCTION (2024)

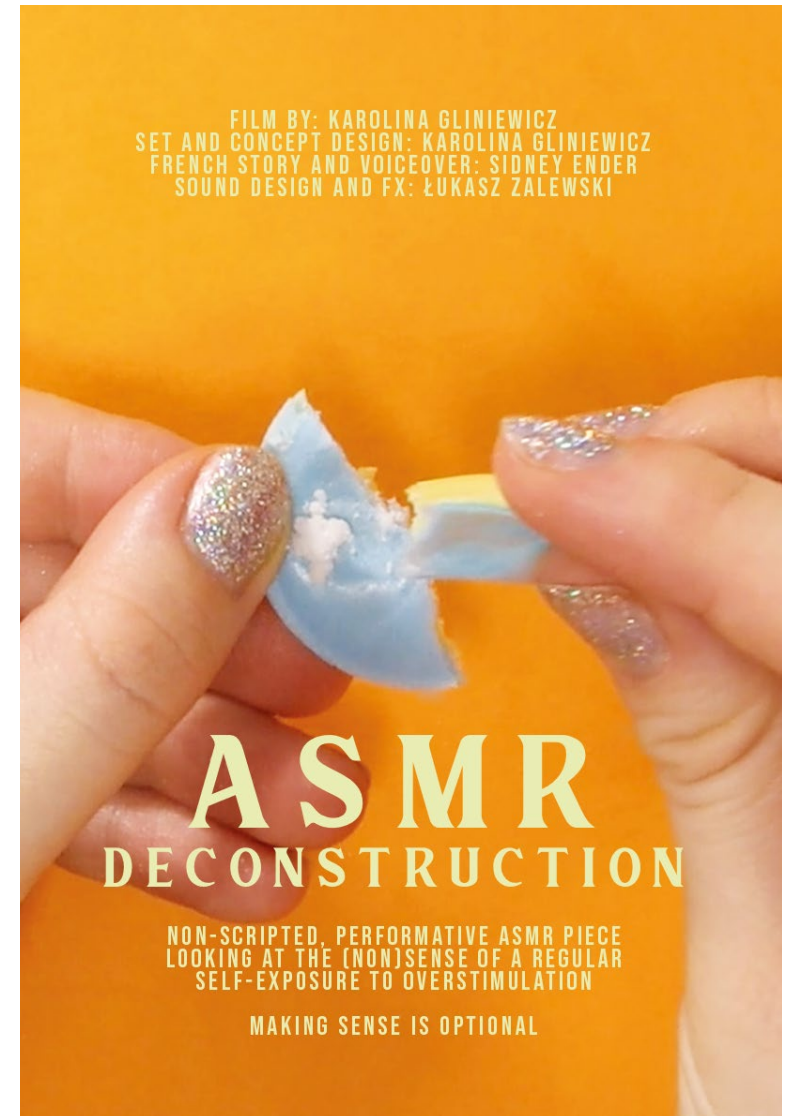
REŻYSERIA
PRODUKCJA
KAROLINA GLINIEWICZ

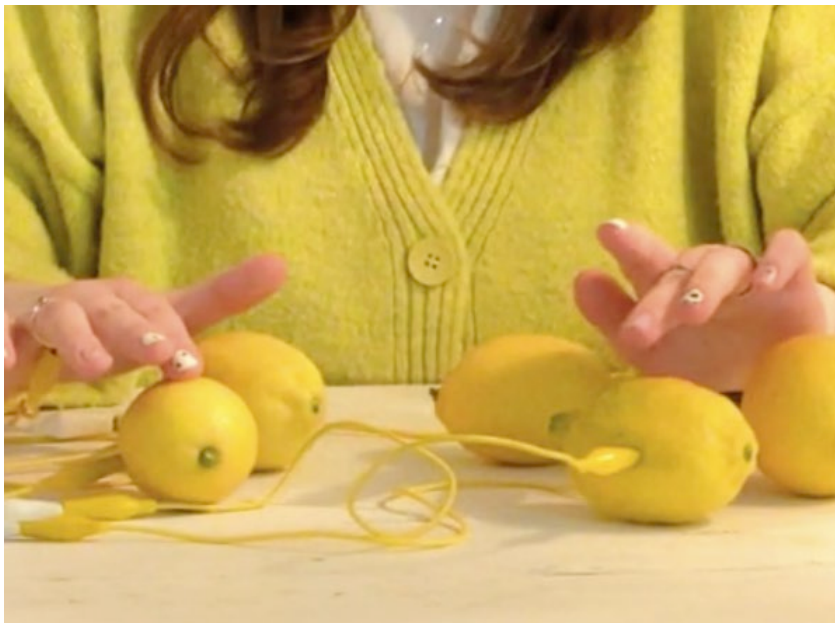
SOUND DESIGN
ŁUKASZ ZALEWSKI



Nieskryptowany performatywny film wideo z użyciem ASMR, przyglądający się (bez) sensowi regularnego wystawiania się na nadmierną stymulację.

link: <https://youtu.be/BSRc2GccFrM>





LEMONSCAPES (2023 - 2024)

Lewa: Lemon music performance
Londyn, 2023

Prawa: Lemon lamp no. 2
Londyn, 2023

Stworzona z około 190
plasterków suszonych cytryn.



LEMONSCAPES (2023-2024)

Podczas pracy nad dyplomem skupiłam się nad kilkumiesięczną ścisłą pracą z, i nad cytrynami. Eksponując oraz przesuwając ich granice, wykorzystywałam je jako obiekt badawczy, materiał oraz źródło głębokiej inspiracji, tworząc przy tym cytrynowe wystawy, wydarzenia i performensy.

*Lewa: Lemonscpes: Live
Performance with Risa Ueno;
Lemon Music: Lemonade Live
Londyn, 2023*

*Prawa: GRAD SHOW, Lethaby
Gallery, UAL: CSM
Londyn, 2023*



LEMONSCAPES WORK IN PROGRESS (2023-2024)



I SHOWED HIM COVID-19 (2021)

REŻYSERIA
PRODUKCJA
KAROLINA GLINIEWICZ

EFEKTY
DŹWIĘKOWE
ŁUKASZ ZALEWSKI

MUSIC
JOSH PAN



“I showed him covid-19” to eksperymentalny film krótkometrażowy, oparty na bazie danych stworzonej z 1233 zdjęć zrobionych podczas pandemii. O rozłące, powtarzalności i marzeniach przełożonych na następny rok. W sposób wykraczający poza przeciętne strefy komfortu odkrywa, jak sztuczna inteligencja interpretuje okres pandemii.

link: <https://youtu.be/OcP6Q0G3Hsc>



KAROLINA GLINIEWICZ

Karolina Gliniewicz
Transdyscyplinarna artystka, reżyserka i edukatorka zajmująca się badaniem: zjawisk sensorycznych oraz eksperymentalnych form tworzenia sztuki, przy użyciu najnowszych technologii. Jej prace, poprzez wyrazistą formę, eksplorują fenomen ASMR i jego wpływ na nasze postrzeganie sztuki.

Absolwentka licencjatu z Fotografii na UAL: London Collage of Communication, magistratu ze Sztuki i Nauki na UAL: Central Saint Martins, obecnie w trakcie studiów doktoranckich z zakresu Sztuk Pięknych, gdzie realizuje dalsze badania na temat ASMR i eksperymentalnych możliwościach wystawy.

Jej prace oraz filmy pokazywane są międzynarodowo, podczas wystaw, festiwali oraz rezydencji artystycznych, w miejscach jak Lasalle Singapore, Experimental Photo Barcelona, Fluxus Muzeum, Tate Modern, CICA Museum czy Aesthetica Film Festival.

Nadchodzące:
Calgary International Film Festival - 2024 - Calgary, CA
BIDEODROMO International Experimental Film Festival
Darkroom Festival - 2024 - London, UK
Aesthetica Film Festival - 2024 - York, UK

Przeszłe:
Experimental Photo Art Residency - 2024 - Barcelona, ES
FluxusMuseum - 2024 - Paros, GR
FICIMAD - 2024 - Madrid, ES
The 99 Future Blue-Chip Artists 2024 - UK Print Edition

Telematic Performance: Underwater Cables '23 - Singapore
Breath - Czong Institute for Contemporary Art (CICA)
GRAD SHOW 2023 - Central Saint Martins, London, UK
Exile - 2023 - Lethaby Gallery, London, UK
Spokoj - 2023 - Obronców Stalingradu 17, Szczecin, PL

Cinema no Estendal - 2022 - Lisbon, PT
Central Saint Martins Open Studio - 2022 - London, UK
Festival of Light - 2022 - Hevelianum, Gdansk, PL
Copeland Show - 2022 - Peckham, London, UK
This is not a party, CSM Interim Show - 2022 - London, UK

Derapage 20+1 - 2021 - Montreal, CA
Short Waves Film Festival - 2021 - Poznan, PL
Swidnica Film Festival Spektrum - 2021, PL
Szczecin Film Festival - 2021 - PL
Apex Film Awards - 2021 - Best Experimental Short Film
On Art Festival - 2021 - Warsaw, PL
Fase 2021 - London, UK

U-Jazdowski Cinema - 2020 - Warsaw, PL
Upcoming Ual Graduate Showcase 2020 - London, UK
Three Men Make a Tiger - 2020 - London, UK
Short Waves Film Festival - 2020 - Poznan, PL
Viewbug Choice Award 2020 - Photography Award
Mial 2019 Collection Showcase - TM Lighting, London, UK

21 by karo. - Miss Nothing Gallery - 2019 - Sopot, PL
Xhibit 2019 - Finalist - London, UK
Off Print - Tate Modern - 2019 - London, UK
Xhibit 2019 - The Koppel Project - 2019 - London, UK

Loading - The Art Academy Newington, 2018 - London, UK
Miss Nothing Gallery Opening - 2018 - Sopot, PL

Ipf: Independent Photography Festival - 2017 - London, UK

Aktualne zainteresowania artystyczne:

Moje obecne badania opierają się na eksperymentalnej eksploracji granicy między namacalnym doświadczeniem sensorycznym, a byciem eksponowanym na wyzwalacze, powodujące samoistną odpowiedź meridianów czuciowych, w skrócie ASMR. W nurcie transdyscyplinarnym odkrywam nowe metody prezentowania prac z dziedziny kina krótkometrażowego, instalacji i aktywacji socjalnych. Dzięki licznym rezydencjom artystycznym odkryłam moją ogromną pasję do nauczania sztuki eksperymentalnej i prowadzenia warsztatów o multidyscyplinarności. Chciałabym szerzyć ją dookoła, dzięki takim inicjatywom jak ta.

Motywacja:

Przedstawiam Państwu mój projekt na całodienne wydarzenie poświęcone multisensorycznym doznaniom i zgłębianiu połączenia dyscyplin z zakresu Sztuki i Nauki, ponieważ temat ten jest nieodłącznym elementem mojej praktyki artystycznej od wielu lat. Widzę jednak, dalszą potrzebę promocji niestandardowych połączeń dyscyplin. Najważniejsze co możemy zrobić, w tym kierunku to umożliwić twórcom i twórczyniom, zobaczyć, i przetestować, jak takie projekty zacząć. Uważam, że forma warsztatów jakie proponuje idealnie taką możliwość dają.

Plan na to wydarzenie stworzył się w mojej głowie, gdy myślałam o czymś na co sama chciałabym pójść, gdybym zaczynała od nowa. Dlatego cały dzień zaczyna się od wprowadzenia dopojęcia multidyscyplinarności. Potem przechodzimy do techniki jaką poznałam na rezydencji w Singapurze zwana „soundwalking”, idealnie tutaj sprawdzi się usytuowanie Zamku i możliwość spaceru po parku. Później uczestnicy mogą wybrać profesjonalny warsztat, który ich interesuje, w zależności czy chcą się skupić na filmie, dźwięku lub narracji. Cały dzień kończąc świetnym pokazem krótkich form, osób tworzących multidyscyplinarnie. Dając i tworząc idealne środowisko do poznania nonwyth, prawdopodobnie mninie znanych twórców.

