

Delta World

Podróż po światach
wyobrażonych

U-jazdowski Open Call 2024

Modesta Gorol



Modesta Gorol

Krótką biografia

Modesta jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu (kier. Grafika artystyczna) a także Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego również we Wrocławiu (kier. Fortepian solowy). W swojej sztuce używa tradycyjnych mediów grafiki warsztatowej i malarstwa, łącząc je z muzyką i nowoczesną technologią VR.

„Uwielbiam szlachetne techniki grafiki warsztatowej i malarstwa. Pozwalają mi opowiadać historie zastygłe w dwuwymiarowej przestrzeni papieru czy płótna. Zestawiam moją narracyjną sztukę z trójwymiarową przestrzenią lub czwartym wymiarem – dźwiękiem – poszerzając w ten sposób percepcję widza i zapraszając go immersywnie do mojego świata”.

Prace artystki można oglądać na wielu międzynarodowych wystawach w Europie, Azji czy USA:

2023 The Journey into Microscopic Realms and Imagined Landscapes, 1010 Gallery, Knoxville, USA.

2023 300km to connect Wrocław with Tokyo / あるテキストからの創造”, Gallery Owada, Tokyo.

2023 Strip(p)visite project space, Rösselstube, Dresden.

Dostęp do szerszej biografii, wystaw, osiągnięć:

<https://artmodesta.com/about/>

Portfolio prac: <https://www.instagram.com/modesta.gorol/>



Zainteresowania i motywacje

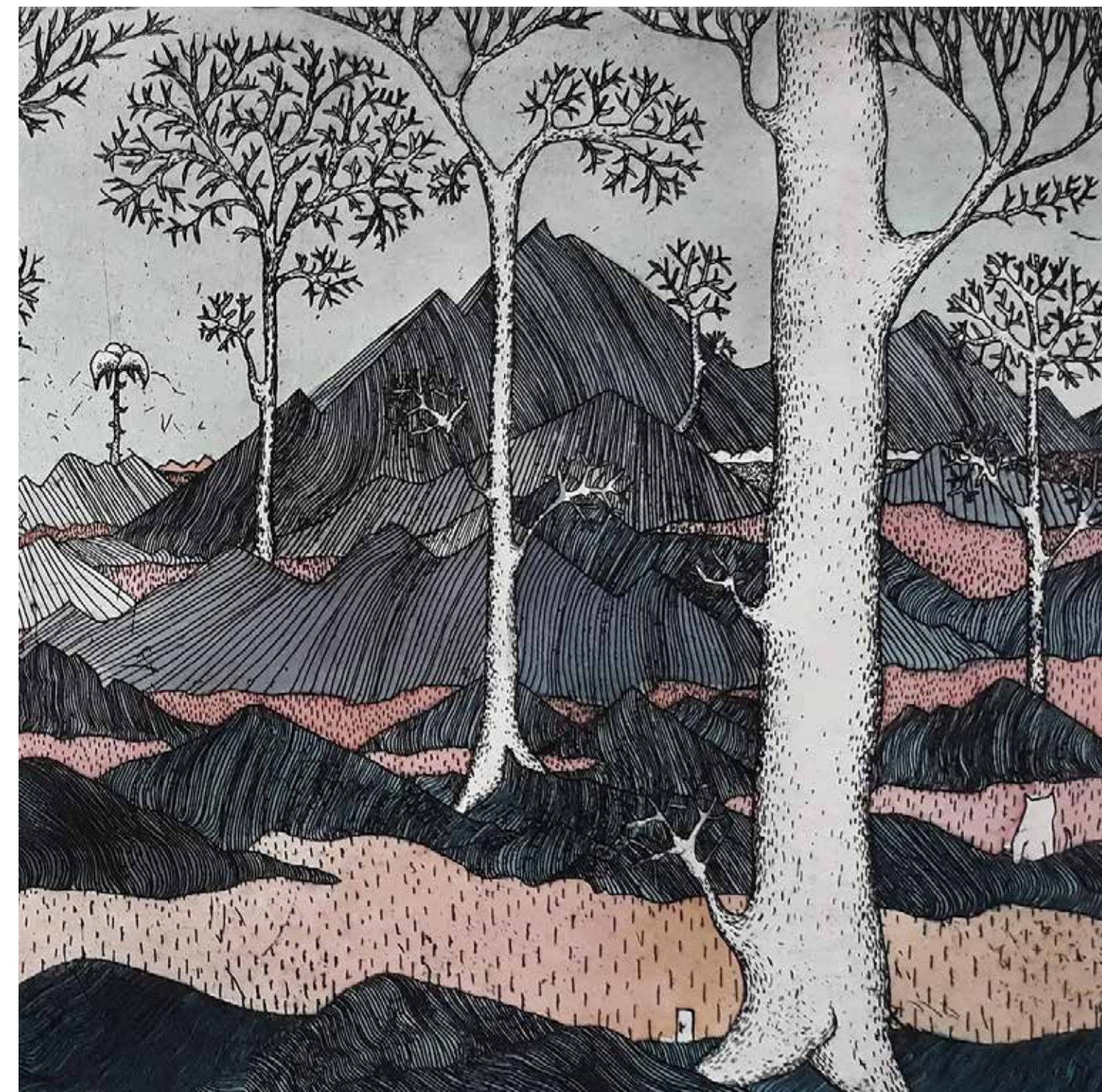
Jako multidyscyplinarna artystka zajmuję się profesjonalnie grafiką artystyczną, malarstwem, łącząc sztukę wizualną z autorską muzyką i dźwiękiem. Prezentując swoje prace wizualne, kreatywnie sięgam do nowych technologii takich jak 3D, VR. W swojej twórczości poruszam narracyjnie temat wieloznaczności i wymyślonej podróży, którą ukazuję za pomocą różnych narzędzi wizualnych i muzycznych. Zapraszam odbiorcę do odwiedzenia wymyślonych światów, ukazując sceny z życia wykreowanych bohaterów, antropomorfizacje, hybrydy roślin i zwierząt. Tworząc, inspiruję się naturą ale moje artystyczne decyzje nie są ograniczone realnością.

Do tworzenia motywuje mnie nawiązanie relacji z odbiorcą poprzez różnorodne języki sztuki: dwuwymiarowe – graficzne i malarskie, trójwymiarowe – ukazane przestrzeni 3D i czterowymiarowe – wyra-

żone muzyką, dźwiękiem. Chcę immersywnie zapraszać widza i słuchacza do mojego świata. Jako artystka tworząca w tradycyjnych mediach malarstwa i grafiki artystycznej wierzę, że wykorzystanie możliwości nowoczesnej technologii (audio lub VR) pozwalają na kreatywny i ciekawy sposób ekspresji artystycznej oraz relację z odbiorcą.

Ekspozycja prac w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski oraz realizacja projektu w ramach Open Call pozwoliłaby mi stworzyć niepowtarzalne, transdyscyplinarne wydarzenie kulturalne atrakcyjne dla młodego i dorosłego odbiorcy.

Grafika *Tam gdzie Wletr pachnie polnymi Fiołkami* (fragment),
grafika *Wilderness* (fragment), zdjęcie z wystawy



Delta Wold

Wilderness, Kites, To The East

Ekspozycja cyklu grafik i obrazów połączona z interaktywną wystawą VR zawierającą autorską ścieżkę dźwiękową. Zaprasza odbiorcę do trzech wirtualnych światów inspirowanych grafikami i obrazami: Wilderness, Kites, To the East.

Dostęp do zgranej przestrzeni VR:

https://www.youtube.com/watch?v=9mk5_qjF9y0

Wystawa solowa

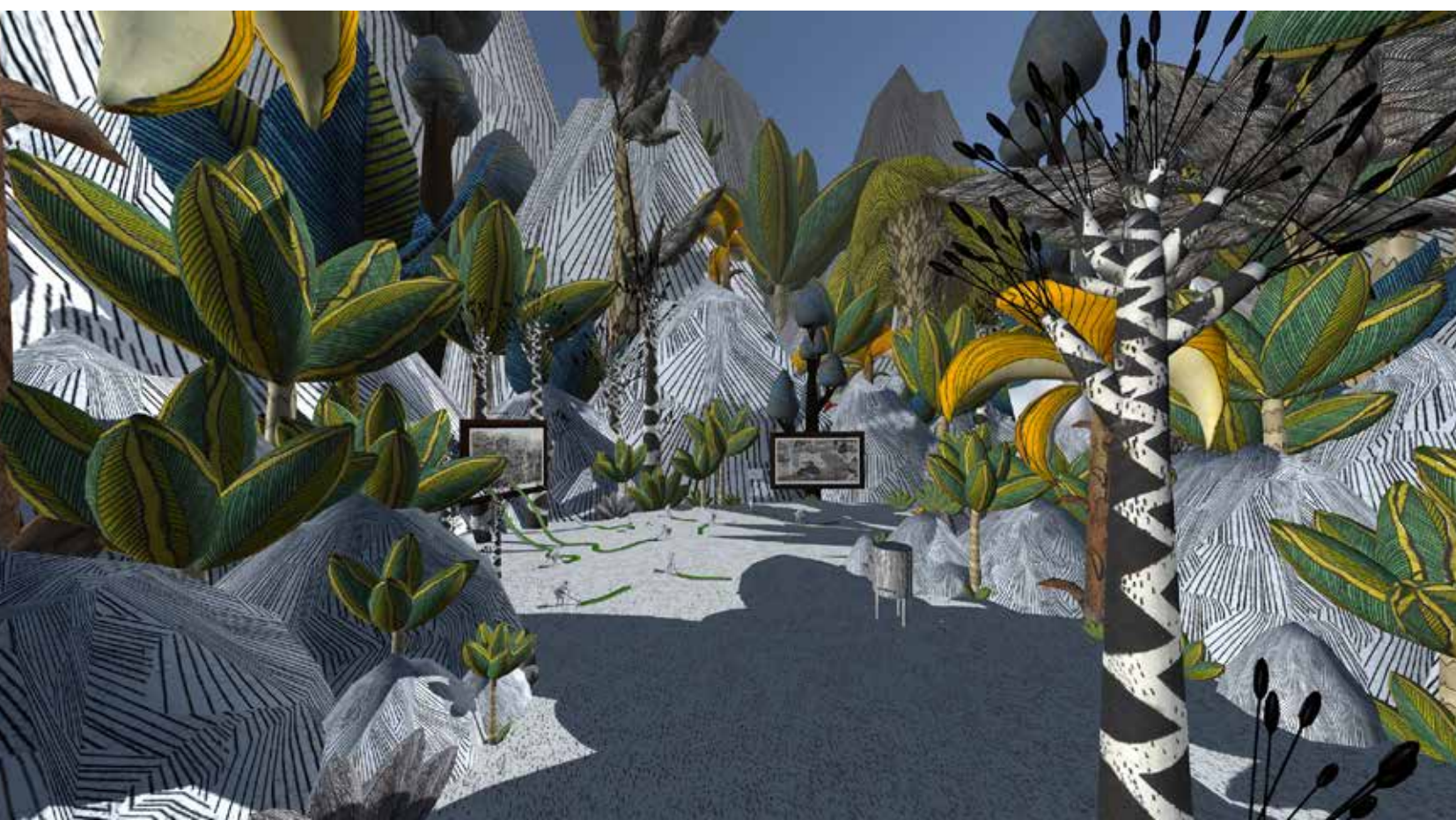
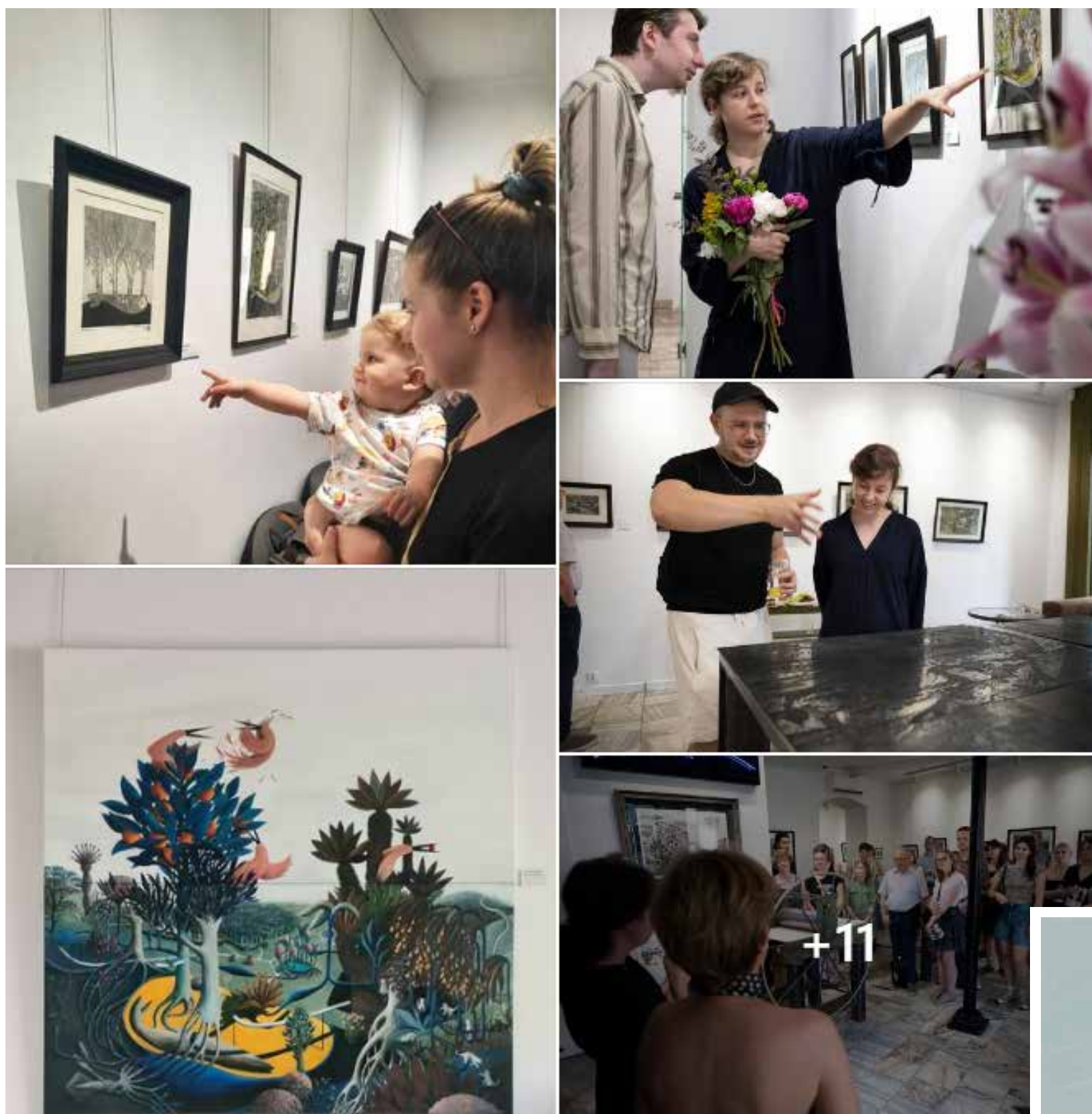
Galeria Tyszkiewicz, ul. św. Antoniego 8, Wrocław

21 czerwca 2024

Przestrzeń VR zrealizowana we współpracy z Vall Gallery

<https://vallgallery.com/>

kadry z przestrzeni VR, zdjęcia z wystawy, prace plastyczne



300 kilometrów

Kolaboracyjny projekt graficzny realizowany we współpracy pomiędzy Tokijskim Uniwersytetem Sztuki Geidai i Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Źródłem inspiracji dla tej inicjatywy był tekst Olgi Tokarczuk "Trzysta kilometrów" z książki "Bieguni", przełożony na język japoński przez Hikaru Ogura. Wyboru tekstu dokonała sama noblistka, życzliwie patronując temu przedsięwzięciu. Celem projektu było stworzenie oryginalnych książek artystycznych lub sekwencji grafik inspirowanych sugestywną twórczością literacką Tokarczuk.

Wystawa zbiorowa

Galeria Sztuka na Miejscu, ul. Łaciarska 4

oraz ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

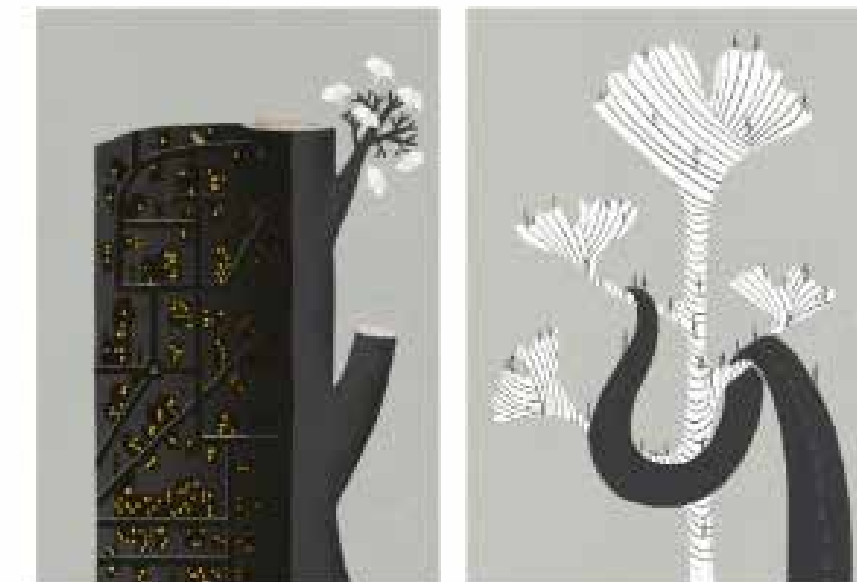
27 września 2023, Wrocław



SZTUKA na miejscu

Zapraszamy na wystawę kolaboracji
artystów z Tokyo University of the Arts
oraz Akademii Sztuk Pięknych im.
Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
„Trzysta kilometrów”

Wernisaż
02.10.2023 r., godz 18:00
Czas trwania wystawy:
27.09.2023 r. - 08.10.2023 r.
ul. Łaciarska 4, Wrocław



— wernisaż

Wrocław miasta spotkań

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

ART AND BUSINESS
VERTIGO



Grafiki, plakat, zdjęcia z wystawy, publikacja



The Journey into Microscopic Realms and Imagined Landscapes

Wystawa kończąca rezydencję graficzną w University of Tennessee w Knoxville (Tennessee, USA). Ekspozycja grafik w technikach akwaforty, akwatinty, litografii i linorytu połączonego z technikami malarskimi – akwarelą i ekolinq. W ramach projektu – rezydencji – zrealizowałam cztery prace graficzne: *In the cloud*, *River Tree*, *In the Rye* oraz *The Warmth*.

Wystawa zbiorowa

1010 Gallery, Knoxville USA

25 września 2023



Strip(p)visite project space

Projekt i wystawa zbiorowa kończąca rezydencję artystyczną w Riesa Efau Kultur Forum Dresden. Kurs, współpraca artystyczna i przygotowanie wystawy pod kierunkiem Nadin Maria Rüfenacht. Fotografia, grafika, działania performatywne. Tematyka mojej pracy kreatywnej nawiązywała do kreowania wizualnych opowieści poprzez graficzną personifikację i antropomorfizację roślin.

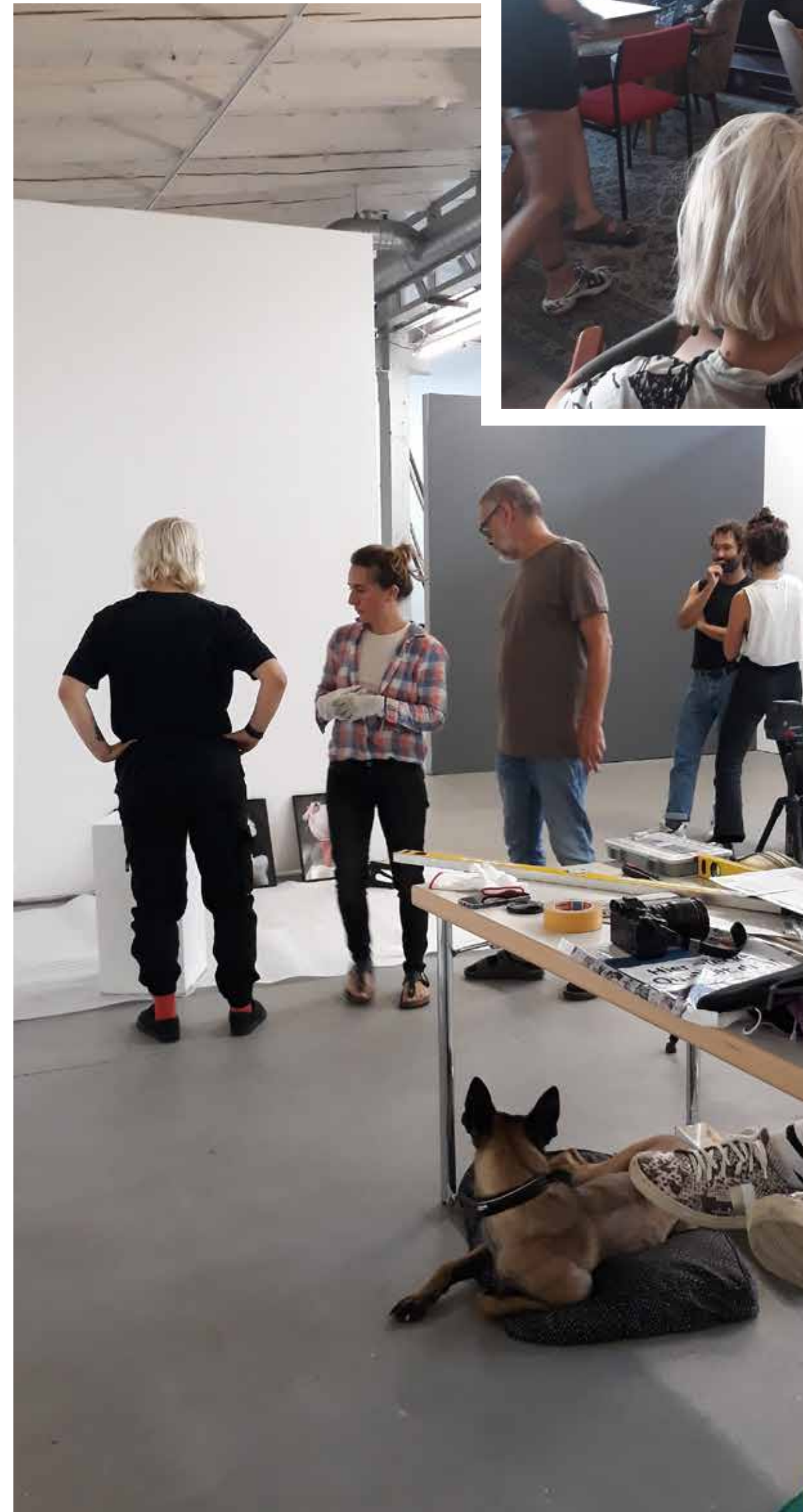
Projekt był pokazany w dwóch miejscach:

Rösselstube Gallery, Friedrichstraße 37 Dresden

27 sierpnia 2023, Drezno (Niemcy)

Summer Academy Participants' exhibition at Motorhalle, Dresden

29 sierpnia 2023, Drezno (Niemcy)



Dziękuję za uwagę!

