

Jestem absolwentką łódzkiej ASP (Wydział Sztuk Wizualnych), Uniwersytetu Warszawskiego (historia sztuki) oraz warszawskiej ASP (Katedra Scenografii). Trzykrotnie byłam stypendystką MKiDN. W tej chwili realizuję projekt poświęcony Polakom w Estonii oraz na Łotwie. Główne obszary moich zainteresowań to malarstwo (człowiek i jego otoczenie), ilustracja (jako niezależny byt), praca z tkaniną oraz działalność poetycka. Na życie zarabiam nauczając plastyki w szkole podstawowej oraz przedmiotu Visual Arts w liceum.

Realizacja tekstylnych rakiet byłaby domknięciem rozpoczętego projektu, na który nie starczyło mi czasu w zeszłym roku. Wydaje mi się, że właśnie teraz jest właściwy moment na zabranie głosu w sprawie się konfliktów tuż za naszą granicą oraz na Bliskim Wschodzie, gdzie głównymi ofiarami są osoby, które nie mają nic wspólnego z polityką oraz wojskowością. Poza tym wojenne męskie gry uważam za tak bezsensowne i zarazem tak skomplikowane geopolitycznie oraz historycznie, że jedyne, co mogę zrobić jako człowiek i jako kobieta, to wypowiedzieć się pozapolitycznie za pomocą prostych form nawiązujących do zbrojeniowych fantasmagorii panów siedzących w swoich wygodnych fotelach i odpowiedzialnych za wysyłanie armatniego mięsa na fronty, na których dokonuje się masakra.

Dokumentacja raket ukończonych w ramach rezydencji artystycznej w Narwie w 2023 r. (Estonia)

Projekt nr 1



Dokumentacja pracy poprzedzającej wyjazd na rezydencję artystyczną w Narwie (2022 r.)

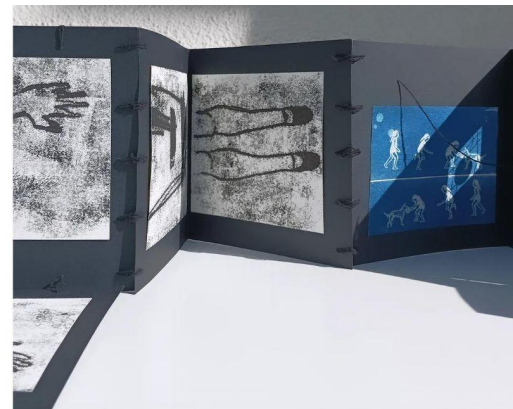
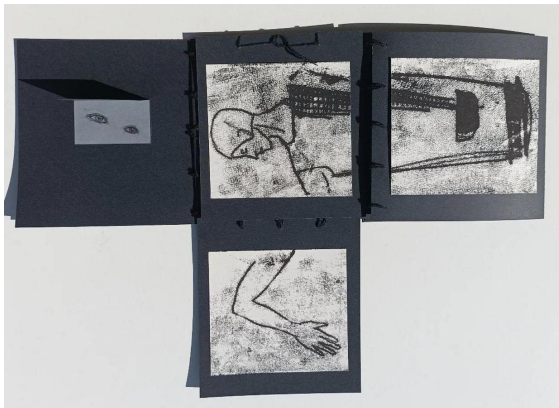
Projekt nr 1



Bieżąca praca nad stypendium MKiDN w ramach sztuk wizualnych na 2024

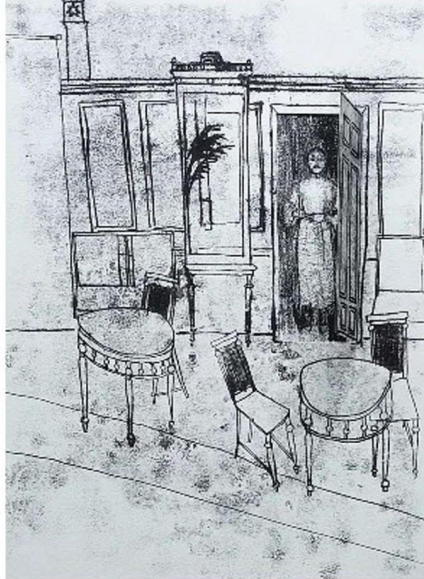
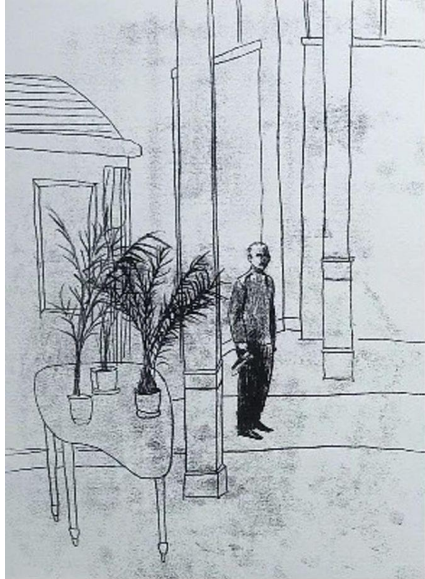
Tematem są ilustracje oraz teksty dotyczące Polaków w Estonii oraz na Łotwie

Katarzyna Kobro - książka artystyczna - papier, monotypia, cyjanotypia, ołówek, tkanina

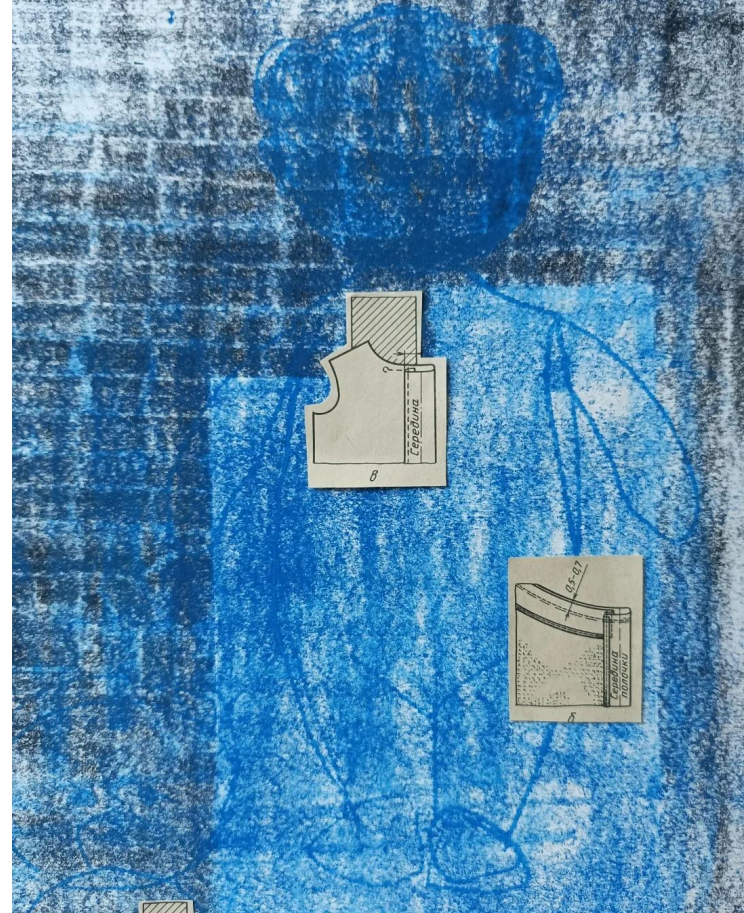
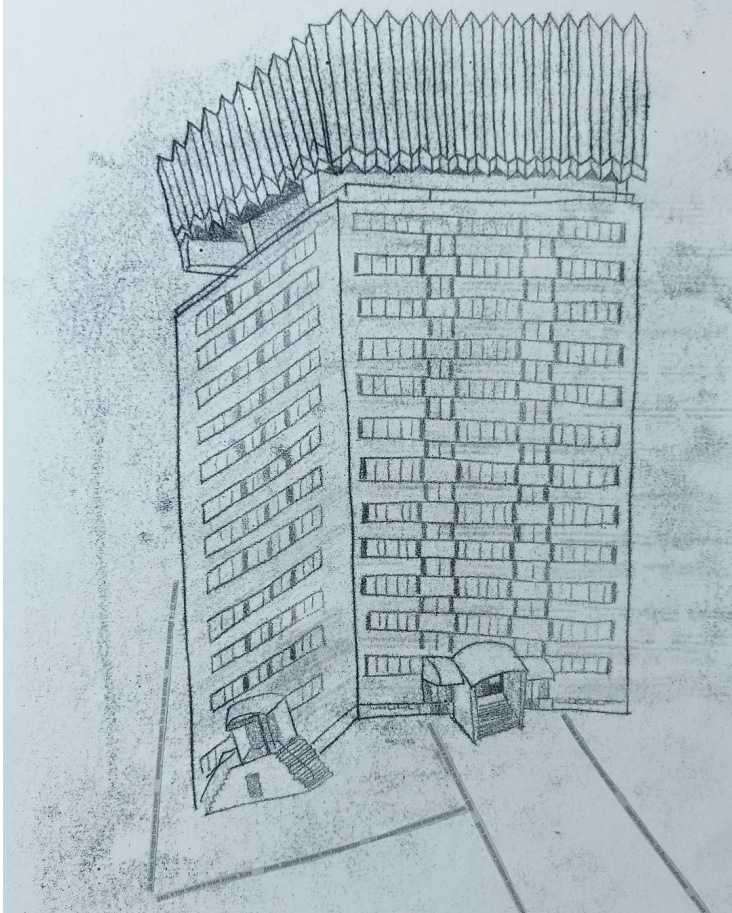


Jaan Kaplinski – prace inspirowane jego poezją – drewno, grafit, воск





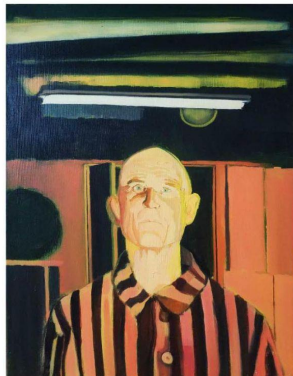
Władysław Wawrzyniec Mierzejewski – monotypia, cyjanotypia, haft. Jedną z ilustracji, które powstały przy okazji pracy nad tą postacią, był haft wykonany przeze mnie podczas pobytu w Kuressaare (estońska wyspa Saaremaa). Wyszywaną podobiznę Mierzejewskiego zawiozłam na cmentarz w Kudjape i zostawiłam na jego grobie.

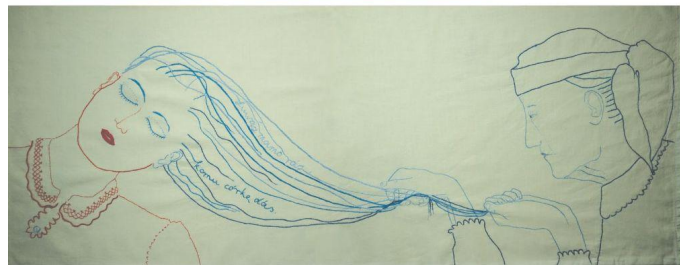
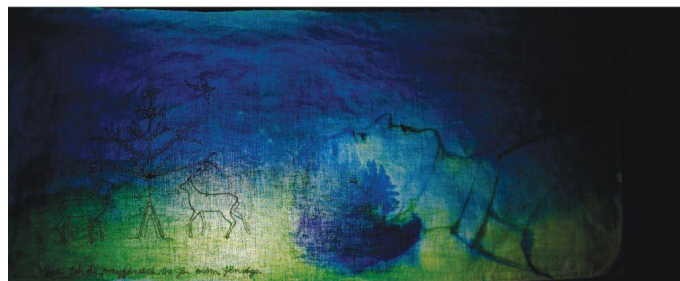
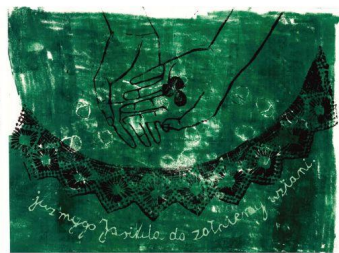
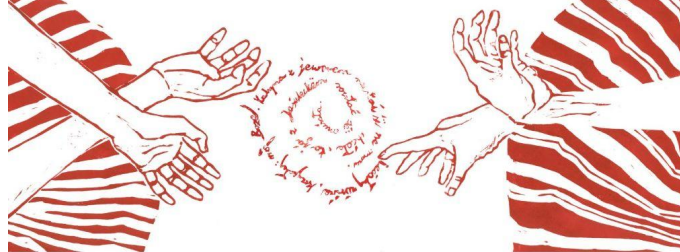


Narwa – monotypia, cyjanotypia, kolaż. Podczas tegorocznego pobytu w tym przygranicznym mieście wspierałam dokumentalistę filmowego – Marcina Samborskiego w pracy nad filmem o Polakach mieszkających tam obecnie.



Ita Kozakiewicz – monotypia, haft. Podczas pobytu w Rydze wykonałam haft przedstawiający portret Ity Kozakiewicz. Umieściłam go na grobie Ity.





Ilustracje do pieśni kurpiowskich -
cykl realizowany w ramach
stypendium MKiDN w 2021 r.