

KIM JESTEŚMY?

Grupa Gruz to kolektyw artystyczny założony w 2023 roku w Krakowie. Działa przy niezależnej Galerii Strych nad Zegarem - stworzonej na strychu krakowskiej kamienicy. Grupa zajmuje się przede wszystkim organizacją wystaw poruszających tematy trudne lub pozornie wyeksploatowane - wstydu, miłości, tożsamości, relacji człowieka z naturą. Skupia się też na promocji osób twórczych, które nie posiadają wykształcenia artystycznego. Na swoim koncie ma też prace filmowo-muzyczne.

Działamy głównie lokalnie - open call pozwoli nam zaprezentować się szerszej publiczności.

W skład grupy wchodzi studentki i studenci Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytetu Jagiellońskiego i Politechniki Krakowskiej:

Basia Dubis, Agata Chrobak, Sonia Góral, Olga Neugebauer, Kornelia Bolechała, Mikołaj Sazonov, Michał Iwanicki.

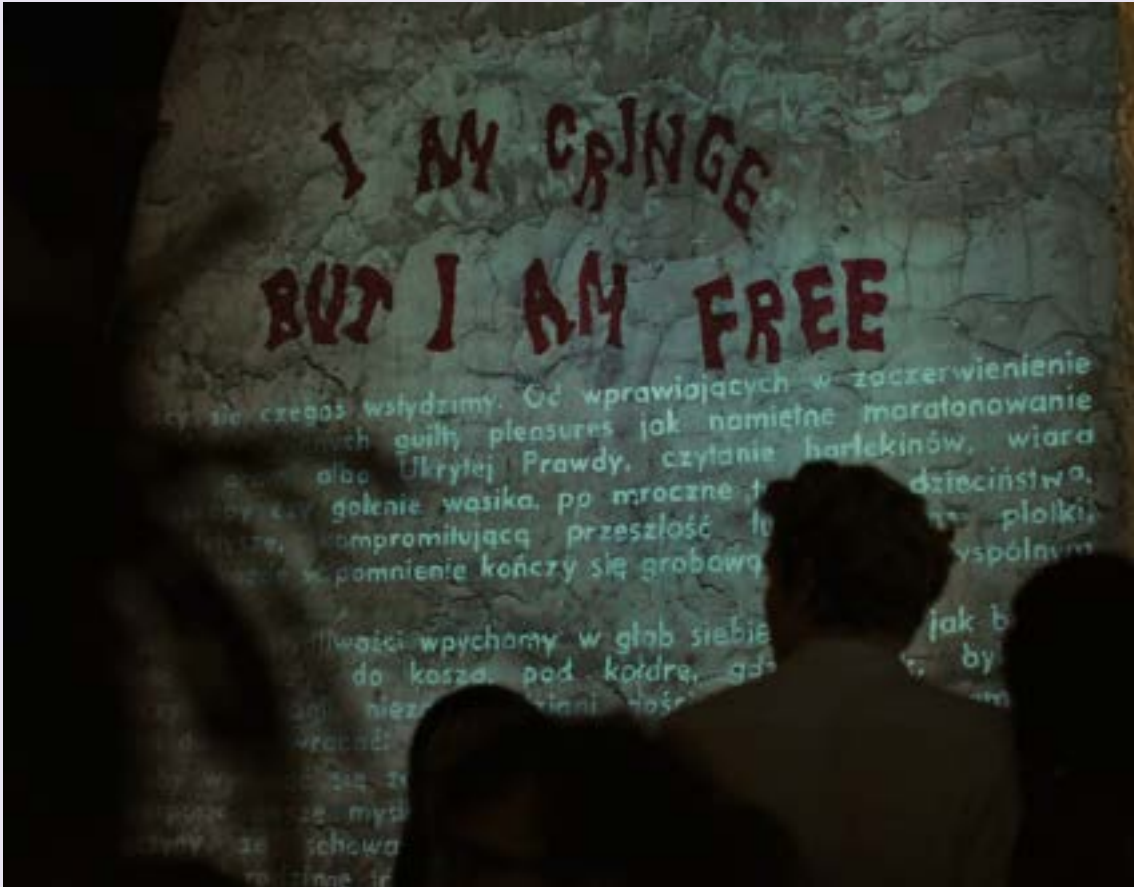
instagram: grupa_gruz

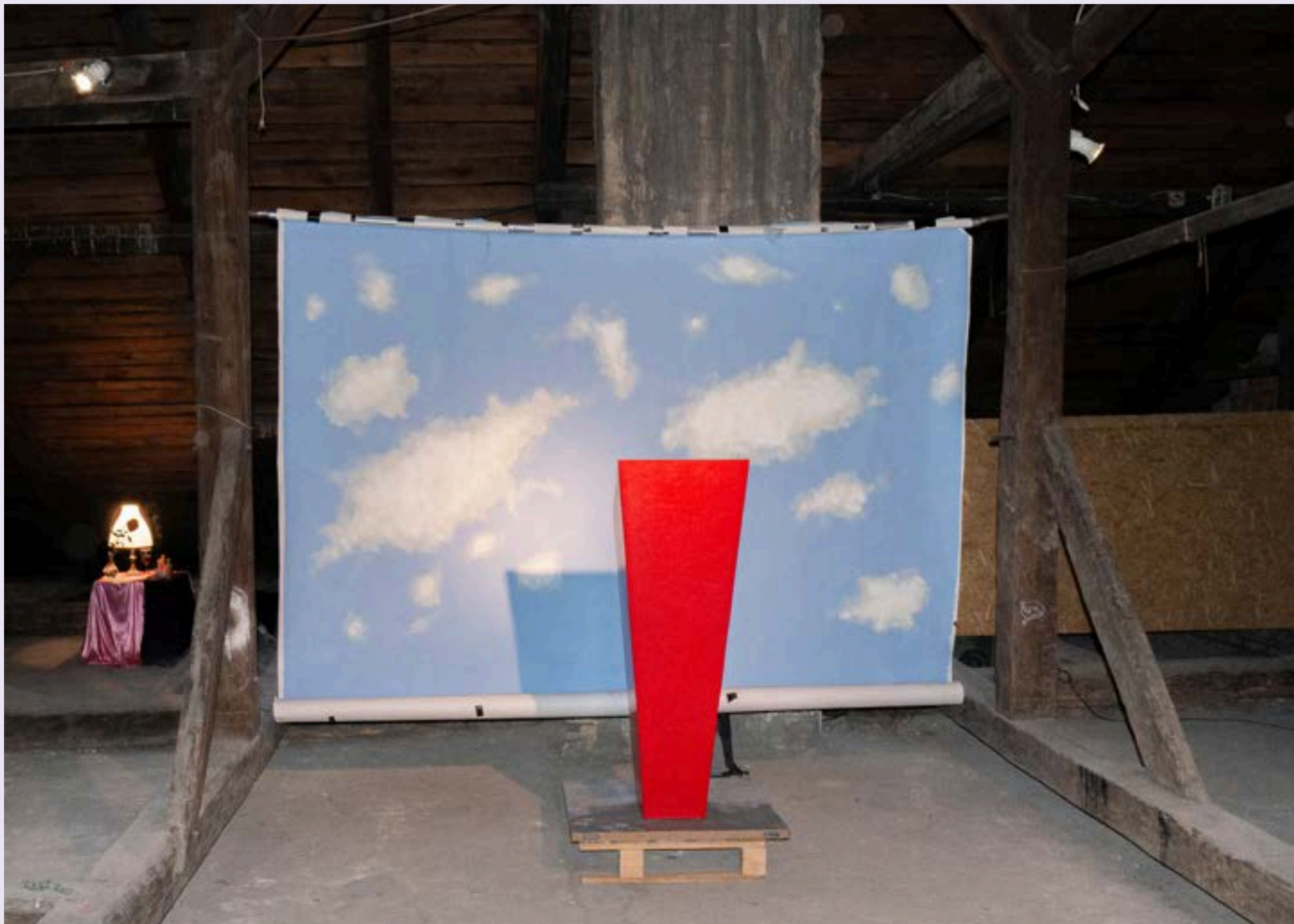
I AM CRINGE BUT I AM FREE (2023)

Wystawa w ramach Cracow Art Week Festival -
Galeria Strych nad Zegarem

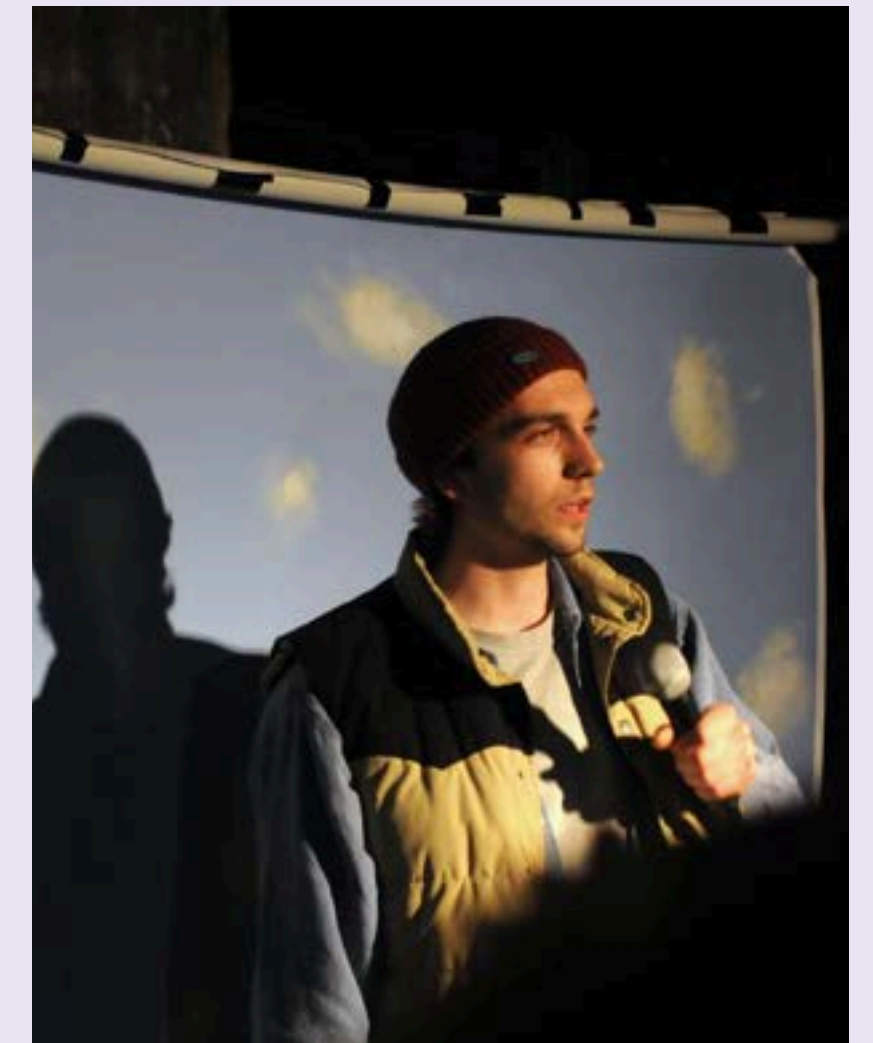
Wszyscy się czegoś wstydzimy. Od wprawiających w zaczerwienienie błahostek, niewinnych guilty pleasures jak namiętne maratowanie tureckich dram albo Ukrytej Prawdy, czytanie harlekinów, wiara w horoskopy czy golenie wąsika, po mroczne traumy z dzieciństwa, dzikie fetysze, kompromitującą przeszłość lub rodzinne plotki, o których każde wspomnienie kończy się grobową ciszą przy wspólnym stole. Wszystkie te wstydlivości wpychamy w głąb siebie, zwinięte jak brudne ubrania do szafy, do kosza, pod kołdrę, gdziekolwiek, byle nie zobaczyli ich nagli, niezapowiedziani goście. Byle byśmy sami nie musieli do nich wracać. A gdyby wymotać się ze splątanego sznurka społecznych oczekiwań, wyszarpując nasze myśli i fantazje na światło dzienne?



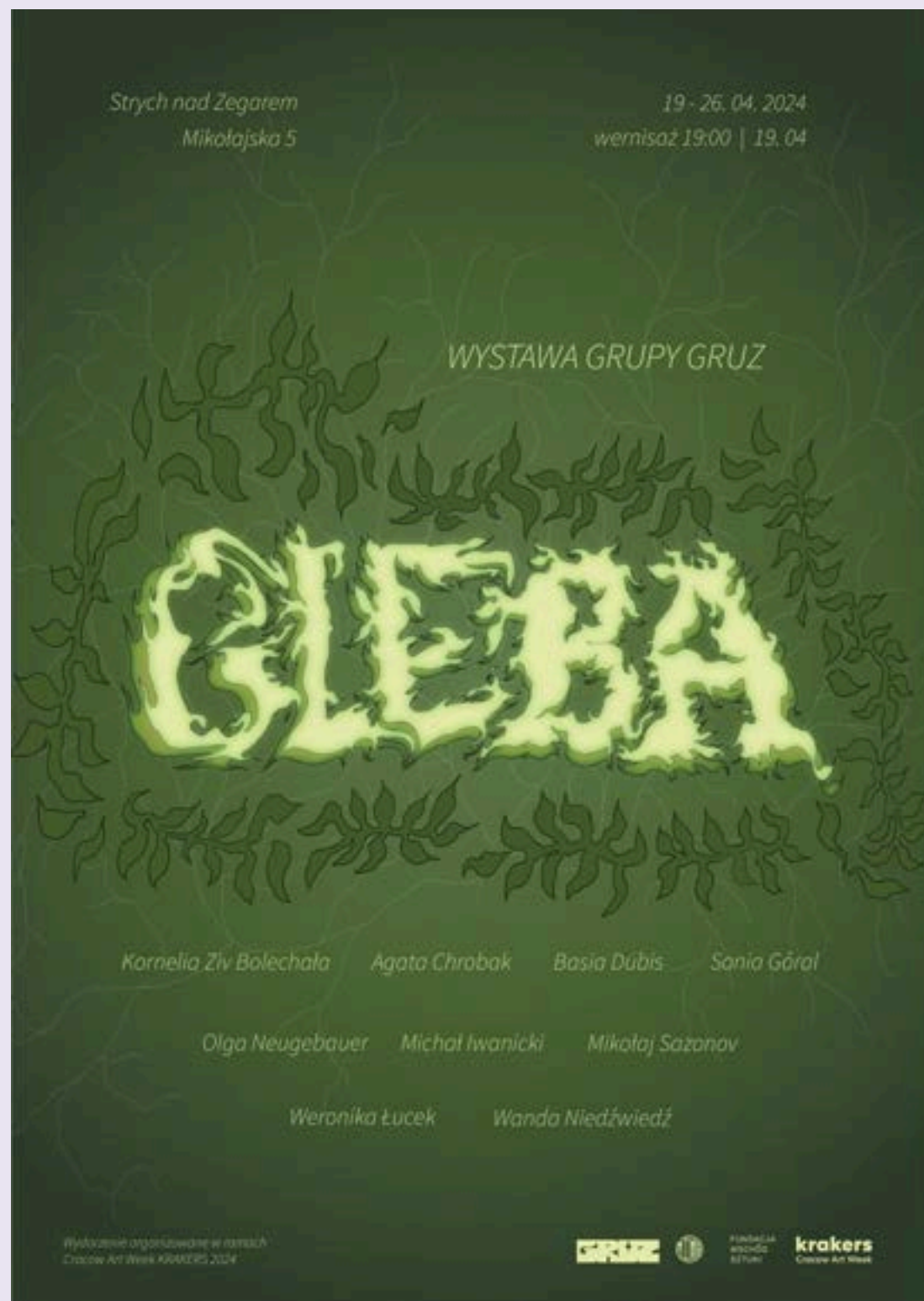




Jednym z ważnych elementów wernisażu, była mównica - z której widzowie mogli podzielić się z publicznością tym, czego się wstydzą. Performans uczestniczący okazał się być doświadczeniem katartycznym.

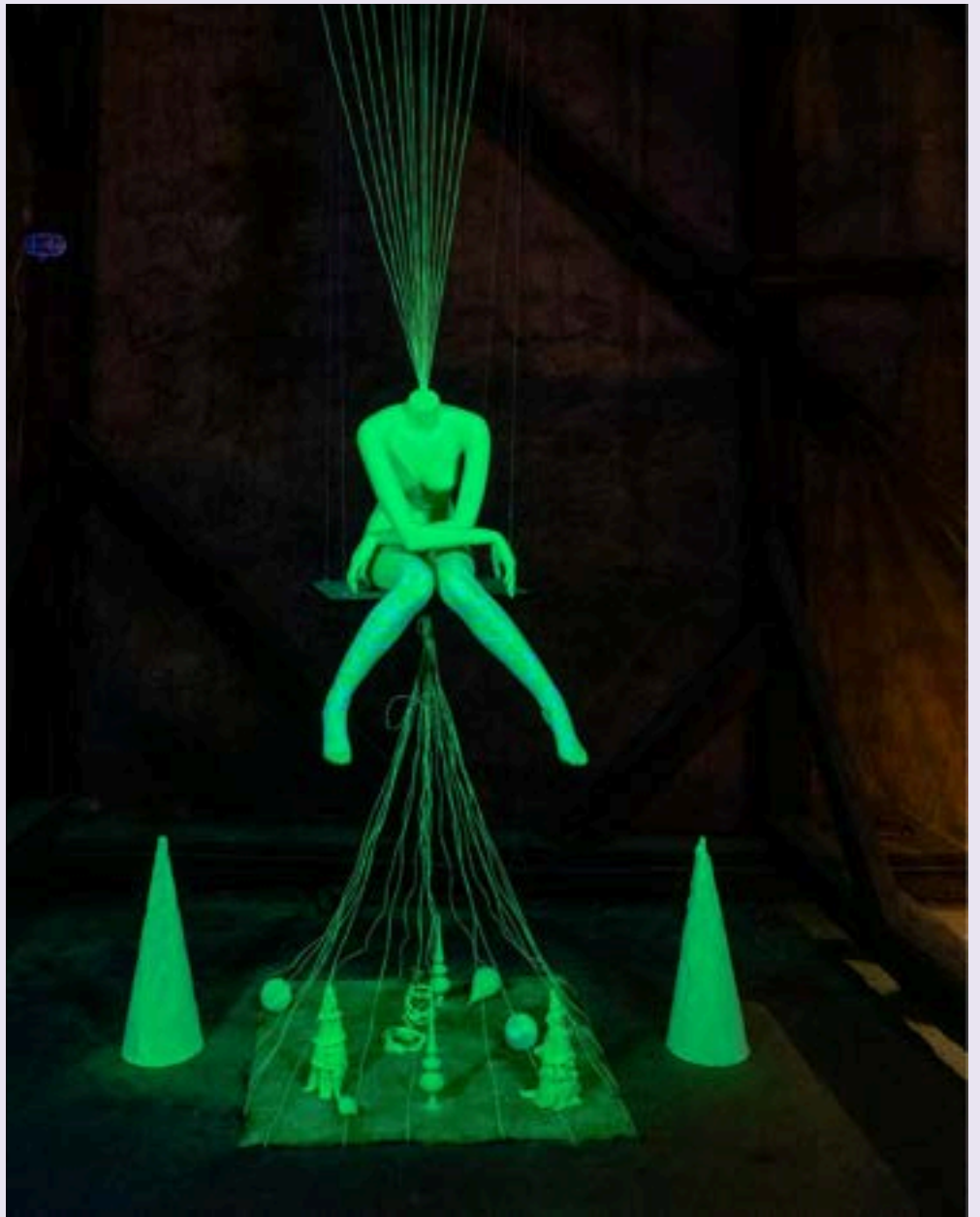


GLEBA (2024)



Wydarzenie organizowane w ramach Cracow Art Week KRAKERS 2024 Sekcja Miasto

Gleba jest żywym organizmem, ciągle zmieniającą się skórą pokrywającą Ziemię. Nie zaznaje spokoju od kiedy, jako skała, została ożywiona przez skomplikowane i długotrwałe procesy. Nieustannie kształtuje i jest kształtowana, także przez ciebie, tak jak ty zostałeś z niej ukształtowany. To twórczy, boski materiał.

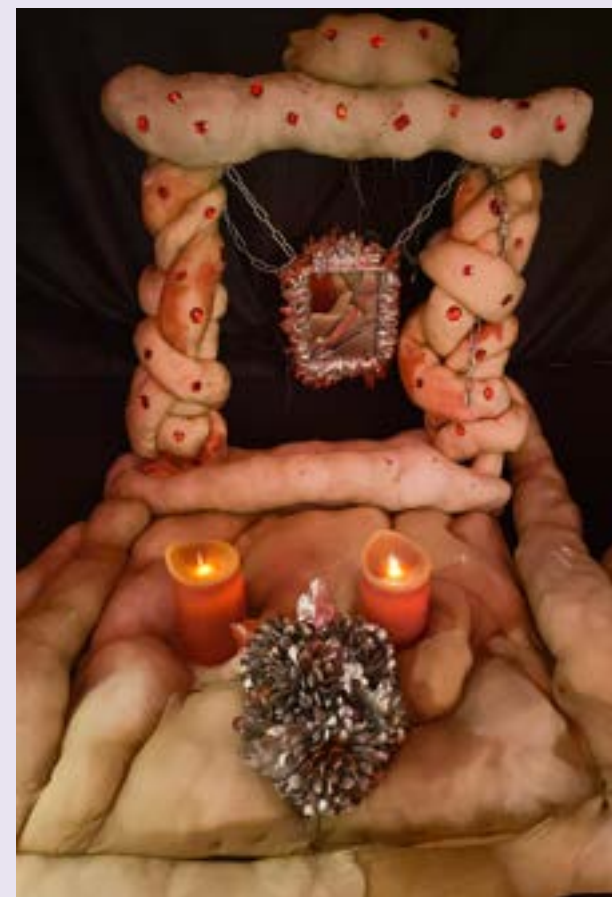


TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ (2023)

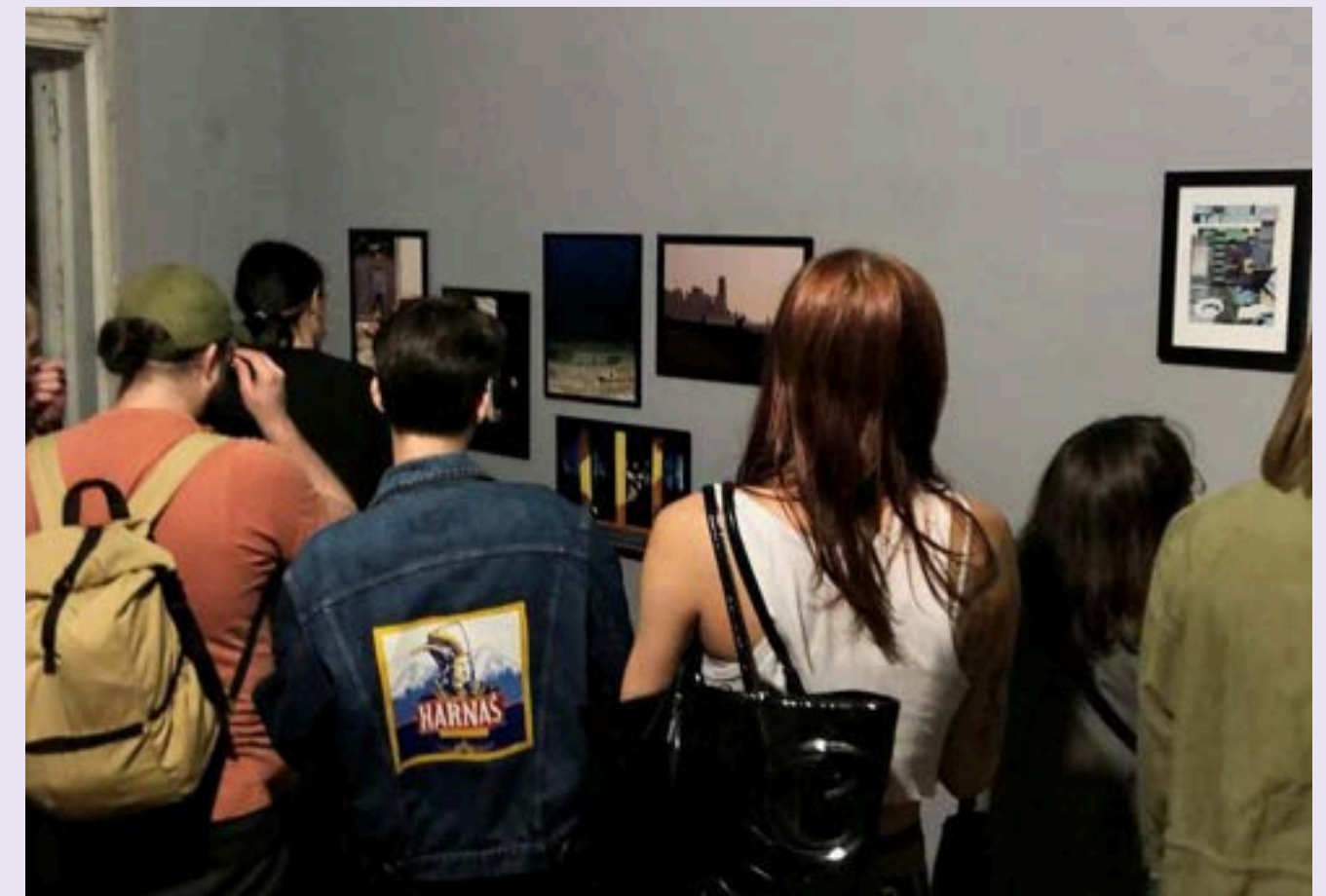


Wystawa organizowana w ramach Open Eyes Art Festival

Słowo „miłość” potrafi wywoływać w gardle podobne uczucie jak dwa palce. Mieszanka różu, puchu i cukru przyklejona do tego słowa wyzwala mdłości. W końcu, gdy ciocia podczas obiadu rodzinnego pyta nas, czy mamy jakiegoś kawalera, mamy ochotę krzyczeć - „Nigdy w życiu!”. Happysad miał rację - „miłość to nie pluszowy miś, ani kwiaty, ale miłość...” to reklamowane buty, abonament na telefon, komedia romantyczna, fit lifestyle, szybki samochód lub egzotyczne podróże. Jest jak glutaminian sodu, który można wpakować wszędzie, aby dodać atrakcyjności produktowi. Ciężko wyrwać ją z kulturowej narośli i nie identyfikować z opatrzonymi kliszami. Przez zgiełk sloganów łatwo zapomnieć, że miłość jest w nas, każdy odczuwa ją w szczególny dla siebie sposób.



ROBIĘ, BO LUBIĘ - WYSTAWA TWÓRCÓW NIEPROFESJONALNYCH (2023)



Podczas wystawy “Robię, bo lubię”, zorganizowanej w teatrze Scena Supernova, można było zobaczyć dzieła, jakich nie doświadcza się w żadnej innej galerii! Do udziału w niej zaprosiliśmy 22 twórców, którzy robią, bo lubią, bo jest to dla nich zabawa, forma terapii, relaksu, oderwania od monotonnej codzienności. Na swoich pracach nie zarabiają, ani nie oddają ich do szkoły na zaliczenie. Chcemy wyciągnąć je z szuflady i wspólnie cieszyć się pasją, z której powstały!

Twórcy i twórczynie wystawy zostali_ły wybrane w drodze open calla.

