



Weronika Guenther

Weronika Guenther, urodzona w 1999 roku. Stosując techniki mieszane, wychodzące od malarstwa, bada formalne granice między obrazem a obiektem, sztuką wysoką a dekoracjami dostępnymi w dyskontach. Jej prace były pokazywane m.in. w BWA we Wrocławiu, Murate Art District we Florencji czy na wystawie Date with WGW w Galerii Turnus, nagrodzonej Nagrodą Specjalną Fundacji Sztuki Polskiej ING podczas ostatniej edycji Warsaw Gallery Weekend. W 2024 roku obroniła dyplom magisterski na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Wojciecha Bąkowskiego. Była również studentką Pracownii Działań Przetrzennych Mirosława Bałki. W sierpniu otworzyła się jej indywidualna wystawa w Nowym Żłotym we Wrocławiu.



*Stryzek
poglądowy widok wystawy
(przed dokumentacją)*

Nowy Złoty, 2024

Artystka wychodzi od fascynacji kioskiem jako szkatułką skrywającą małe światy pośród wielkich blokowisk i głośności miasta. Swoją opowieść snuje z nawarstwiających się, rozłożonych w czasie i przestrzeni wspomnień dotyczących kiosków. Wraca do zatrzymanego w pamięci spojrzenia na kiosk z okien mieszkania na 7 piętrze i z bardzo bliska, zaglądając do środka przez szpary między gazetami. Jak mówi Weronika: „Nie odnoszę się do żadnego konkretnego kiosku. W moich wizjach funkcjonuje on jak we śnie. Perspektywy, przestrzenie, wyobrażenia miesza się, załamują, zmieniają jedno w drugie. Może to kiosk, a może stryszek?”.

Prace na wystawie podkreślają relację z architekturą kiosku.

Instalacja malarsko-objektowa przekształca przestrzeń we fragment snu.

Zespół kuratorski: Magdalena Kreis i Yuriy Biley



kadr z filmu *savoir vivre*

Madame Figaro

Galeria Karowa, 2024

Przegródki serca i głowy mieszają się. Wszystkie zobaczone zachwyty nakładają się na siebie. Był taki koncert, ale była i pozytywka z koniem, kiedyś gdzieś daleko. Były drzwi, skrzypiały strasznie, ale trzeba było się spieszyć bo taksówka już przyjechała. Było marzenie by zamieszkać w Paryżu, a potem się rozplynęło i pozostał tylko breloczek. Podglądanie witryn sklepowych w nocy, po zamknięciu. Ktoś dał mi różę, a może tylko chciałam żeby mi ją dał. Lata później znalazłam jej płatek przy krawężniku. Były motyle, dziś już napewno nie żyją, choć jeden przysiadł właśnie na ścianie. To jednak mol. Taki wielki plakat luksusowych kosmetyków, dostarczanych przez panią z katalogu, mijam go, będzie już z dwadzieścia jeden lat.

Pamiętam cię ze snu, a może jawy i to się tyczy wszystkiego.

Tytułowa Madame Figaro to postać z wyobrażeń o byciu paryżanką.

Nie tyle sama afirmacja Paryża, co bardziej zaproszenie do świata kolażowej fantazji, chwilowej ucieczki od powagi, w której Paryż jest romantycznym fantazmatem, a miłość i piękno nadrzędną wartością.



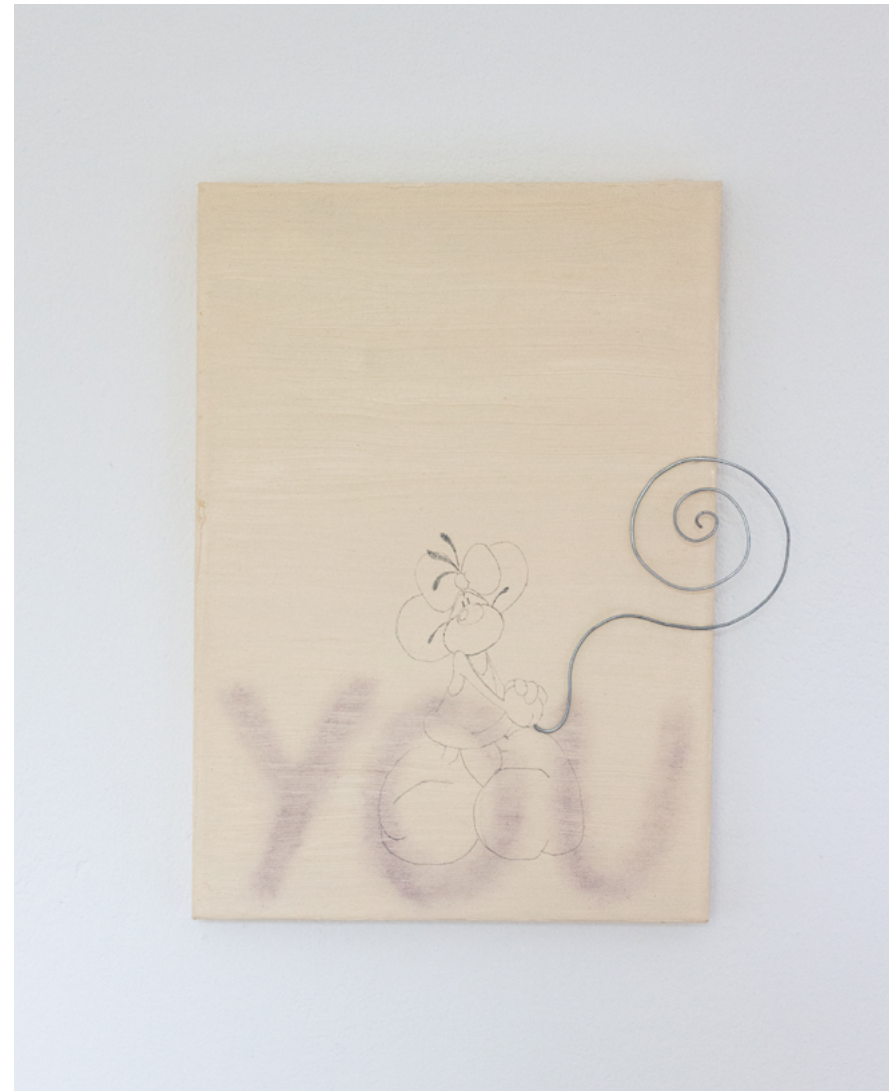
*Madame Figaro
widok wystawy*

Galeria Karowa, 2024



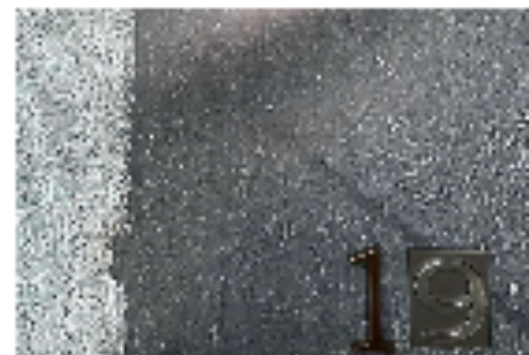
shoud be
27x17

2024



sticky note
35x25

2023



sweet 19
Starak Family Foundation
Spectra Art Space

2023



BACKTRACK
BWA WROCŁAW

Zespół kuratorski:

Cezary Wicher,
Joana Synowiec

2023



liminal mailbox - obiekt performatywny, który wykonałam podczas rezydencji w BWA Wrocław. Chodziłam z tym obiektem po dolnośląskich wsiach, zadając pytania na temat migracji.

BWA Wrocław

2023

Moje zainteresowania artystyczne koncentrują się na eksploracji granic między sztuką wysoką a dekoracjami dostępnymi w dyskontach, w szczególności w kontekście przestrzeni miejskiej. W swoich pracach, zarówno malarskich, jak i przestrzennych, badam zderzenia tych światów, poruszając takie tematy jak samotność w wielkim mieście czy liminalność przestrzeni. Inspiruje mnie estetyka codzienności, którą zestawiam z figuratywnymi oraz abstrakcyjnymi formami, co widoczne jest m.in. w proponowanym projekcie instalacji inspirowanej Merzbau Kurta Schwit-tersa.

Motywuje mnie chęć pogłębiania tej interdyscyplinarnej praktyki oraz wymiana doświadczeń z publicznością. Realizacji w tej skali, czasu i przestrzeni, mimo swojej prostoty, nie mogłabym zrealizować bez wsparcia instytucji. Dlatego byłoby to niezwykle wyróżnienie móc wykonać ją w na powrót bijącym sercu kulturalnego miasta.

Exhibitions

Biennale Rybie Oko - BGSW w Słupsku - październik / 2024
Same page, different book - Wola Ratusz - Warsaw, PL / 2024
Stryszek - solo show - Nowy Złoty - Wrocław, PL / 2024
Madame Figaro - solo show - Galeria Karowa - Warsaw, PL / 2024
Motto - Warsaw Gallery Weekend - Turnus Gallery - ING Polish Art Foundation Special Prize - Warsaw, PL / 2023
BACKTRACK screening - Art For Democracy - Galeria Wizytująca - Warsaw, PL / 2023
sweet 19 - SOON_ - Spectra Art Space, Stark Family Foundation - Warsaw, PL / 2023
hot-cold - Nel Segno della Libertà - Murate Art Distict - Florence, IT / 2023
BACKTRACK screening - Baza Festival - Poznań, PL / 2023
BACKTRACK screening - Undiscovered Lands - Het Paviljoen - Ghent, BE / 2023
lamp object - Pursue the sandy tail - stART Foundation - Warsaw, PL / 2023
Lagoon performative action - MSN+MPD= H2O - Museum of Modern Art in Warsaw - Warsaw, PL / 2023
BACKTRACK - Studio BWA Wrocław - solo show - Wrocław, PL / 2023
I will love you till I die - K_____C__ - Nicponiej Gallery - Wrocław, PL / 2023
hot-cold - Nel Segno della Libertà - Rome, IT / 2022
At midnight other auroras blows - Rosół - Cracow Art Week - Cracow, PL / 2022
Kadzidlanka - solo room - SDK, Promocyjna Gallery, Turnus - Warsaw, PL / 2021
Strzelec object - Jeszcze jeden Turnus Krzywego Koła - SDK, Promocyjna Gallery, Turnus - Warsaw, PL / 2021
The flame will crack down on the painted going - Uwolnienie Festival - 24h performance - Gdynia, PL / 2021
ODBIÓR))) BAZA - Kolektywka - Solatorium, Warsaw, PL / 2021
Fear of Missing life flags don't miss out - Długa Przerwa - performance - Komuna Warszawa, Warsaw, PL / 2021
Fear of Missing life flags don't miss out - Sound Festival in Sokołowsko - performance - Sokołowsko, PL / 2021
Birthday of the end of the world - Turnus - Zachęta – National Art Gallery, PL / 2020
Nigdy nie będziesz szła sama - group exhibition - Labirynt Gallery, Lublin, PL / 2020
Garbage Diaries - Kiedyś to Będzie Gallery, Warsaw, PL / 2020
Nature Porn - solo show - Jazdów, Warsaw, PL / 2020

Education

2019 - 2022 Bachelor degree, Fine Arts Academy of Warsaw, Media Art
2023 Royal Academy of Art The Hague, ArtScience, Exchange
2022 - 2024 Master degree, Fine Arts Academy of Warsaw, Media Art