

Biografia:

Katarzyna Górczyńska (ur. 1982) Zajmuje się performansem, muzyką improwizowaną i edukacją. Absolwentka Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, dyplom w zakresie choreografii muzyki oraz Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie ukończonej z wyróżnieniem w zakresie choreografii i pedagogiki muzycznej. Wykształcenia jako menedżerka kultury zdobyła w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu. Obecnie łączy doświadczenia z zakresu muzyki, ruchu i sztuki performans przygotowując dysertację pod opieką prof. dr Janusza Bałdygi w VII Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. W latach 2007 – 2009 pracowała jako asystentka prof. Christine Straumer w HfMDD; 2010-2011 jako wykładowczyni z zakresu edukacji muzyczno-ruchowej w Wyższej Szkole DRK w Dreźnie; 2015-2018 jako wykładowczyni w Zakładzie Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 2010 roku jest związana z Institut Rhythmik Hellerau e.V. w Dreźnie, gdzie organizuje i prowadzi warsztaty szkoleniowe dla artystów z zakresu ruchu, performansu, muzyki. Autorka publikacji naukowych. Była konsultantką w zakresie ruchu, muzyki i sztuk performatywnych w Pracowni Litografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu prowadzonej przez prof. Stefana Ficnera. Przez kilka lat pracowała przy Fundacji Artystyczno-Edukacyjnej Puente. Prace artystyczne prezentowała na pokazach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Austrii, Francji, Hiszpanii, Łotwie, Niemczech, Polsce.

www.kasiagorczynska.com

Wybrane cztery projekty:

1. Połączenie IV (z cyklu Połączenia)

Galeria Post-Office Poznań 2010

VII Feria de Arte Contemporáneo de Monzón Arteria-2010, Monzón Hiszpania 2010

performans in situ: klatka schodowa i wszystkie wnętrza galerii (parter i dwa piętra)

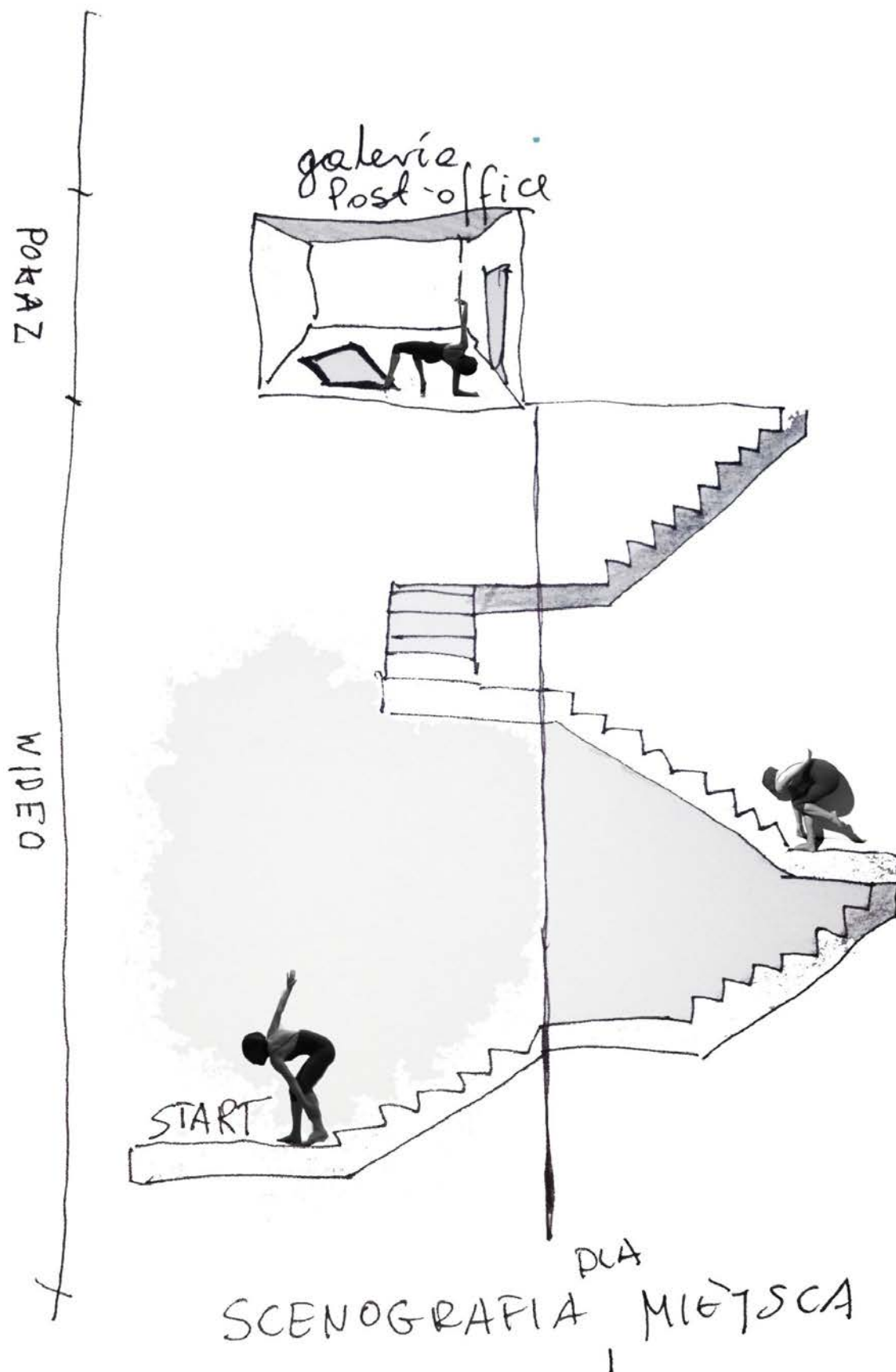
użyte materiały: elastyczna taśma klejąca, jedwabna tkanina, cztery monitory

muzyka / ruch / video: Katarzyna Górczyńska

zdjęcie z filmu: archiwum własne



Szkic do pracy:



2. Ceremonia przejścia - performans

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.

Festiwal: Klasycy i adepci polskiej sztuki performance 2015

użyte materiały: balia z korkiem wym.: 110cm, 50 białych filiżanek, czarny tusz, biały strój,

kwadratowy, bawełniany materiał

zdjęcie z filmu S.Brzoski



3. „Co nas porusza?” - projekt performatywny dla artystów, pedagogów i studentów uczelni artystycznych.

Festspielhaus Hellerau oraz Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Drezno 2022
Międzynarodowe Sympozjum „Resonanz - Distanz”.

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu 2022
Zdjęcia: Tina Laube, Rafał Górczyński





4. Kołysanka - performans

Teatr Akzent - Wiedeń 2009

Sala Koncertowa Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie 2009

Europejskie Centrum Sztuki, Festspielhaus, Drezno Hellerau 2009

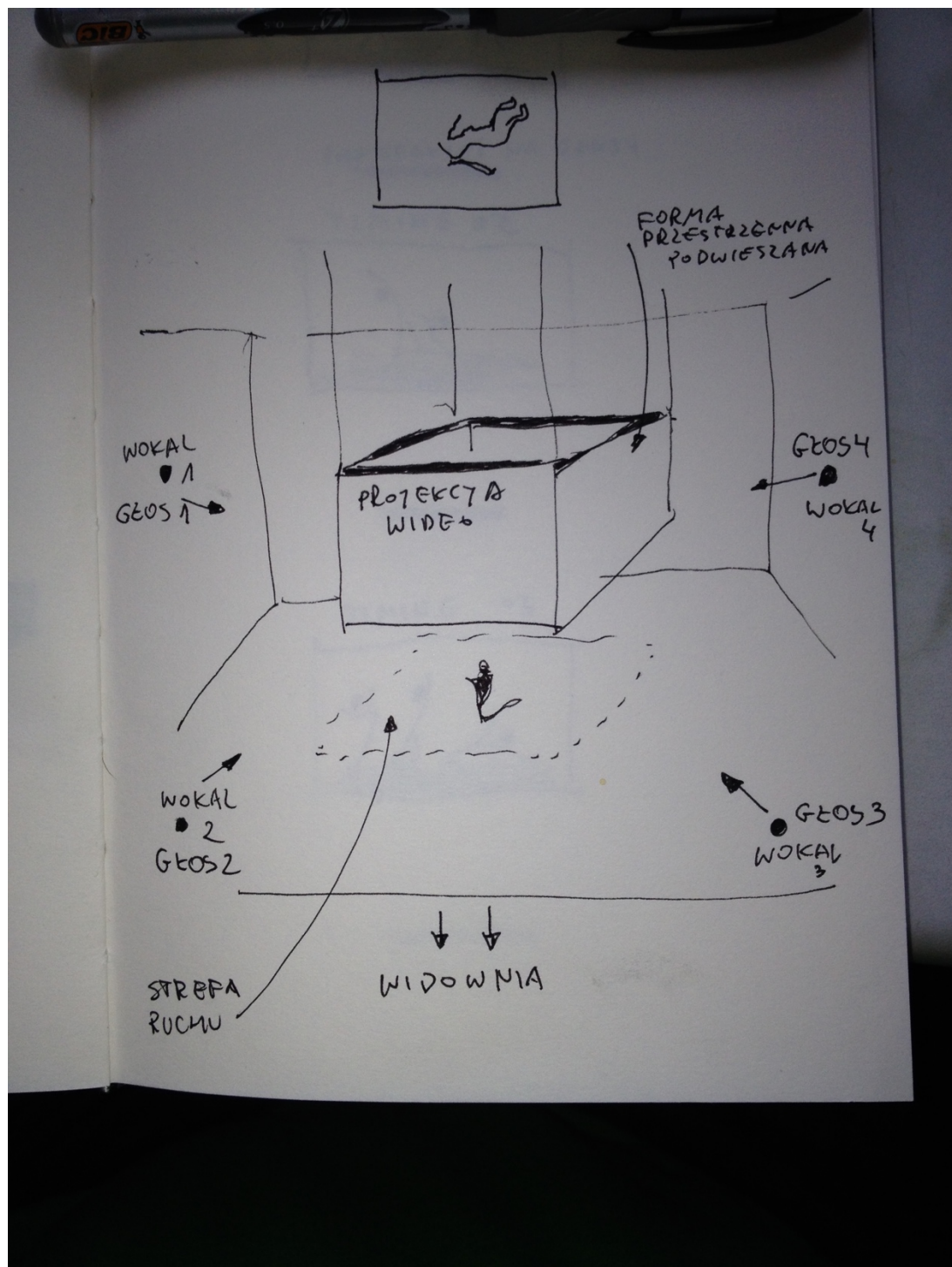
obiekt: podwieszana forma przestrzenna o wym.: 2,5m x 2,5m x 2,5m z projekcją video

koncepcja / ruch / video / muzyka: Katarzyna Górczyńska

autor zdjęcia: Rafał Górczyński



Szkic do pracy:



W obszarze moich zainteresowań znajdują się szeroko pojęte praktyki performatywne. Tworzę performanse wykorzystujące choreografię (nie tylko ciał ludzkich), improwizację ruchową i instrumentalną (fortepian, głos i inne dźwięki) oraz tworzę obiekty/instalacje wynikające z podejmowanych przez mnie treści w moich działaniach performans. Od wielu lat zajmuję się również edukacją artystyczną dla różnych grup docelowych.

Do wzięcia udziału w naborze do programu „Otwieramy się!” zmotywowała mnie chęć kontynuacji proponowanego przedsięwzięcia i możliwość pracy z ludźmi, którzy jeszcze z innej strony spojrzą na formowaną przeze mnie rzeczywistość warsztatową.

Budująca jest także wielorakość możliwych do zaproponowania w naborze do programu formatów/rodzajów projektów, co uważam za niezwykle otwierające!