

RAFAŁ 'REYMAN' GŁOMBIEWSKI

REŻYSER I SCENARZYSTA

Rafał 'Reyman' Głombiowski

ur. 1974

tel. 505-529-280

rafal.andrzej.glombiowski@gmail.com

ul. Meksykańska 8/101

03-948 Warszawa



Jestem reżyserem i scenarzystą. Interesuje mnie przede wszystkim kino autorskie, minimalistyczne w formie, ale pogłębione na przestrzeni psychologicznej i emocjonalnej. Przywiązuję także dużą wagę do wizualnej strony realizowanych przeze mnie projektów (niezawodowo zajmuję się także fotografią, rysunkiem i rzeźbą).

Zaczynałem od krótkich filmów dokumentalnych: „Wypracowanie” i „Bez widza”, które miały swoje pokazy m.in. na festiwalu w Gdyni oraz na IDFA w Amsterdamie. W 2012 zrealizowałem średniometrażowy film fabularny „Strange Sounds”, eksperymentujący z językiem artystycznego horroru (premiera na festiwalu w Gdyni). Później powstały krótkie formy „The Mad-Tea Party” (na zlecenie Cyprus Film Festiwal) oraz „Powitanie jesieni”. W 2017 roku wyreżyserowałem swój debiut pełnometrażowy „Nie wracaj do mnie w snach”, luźno oparty na opowiadaniu Josepha Conrada „Powrót”.

Aktualnie trwają prace końcowe nad moim drugim filmem pełnometrażowym „Anioł morski” (w rolach głównych Sylwia Gola i Sebastian Pawlak), współfinansowanym przez PISF z priorytetu: filmy nowatorskie. Premiera festiwalowa filmu planowana jest na początek 2025 roku. To właśnie materiały nakręcone przy okazji powstawania tego filmu natchnęły mnie do pomysłu na instalację wideo, która z jednej strony odsłaniałaby kulisy realizacji dzieła filmowego, ale z drugiej zadawałaby pytania o to, co uważamy za atrakcyjne w kulturze, a co odrzucamy, co decyduje o wartości zapisu audiowizualnego, czy elementy odrzucone mogą tworzyć własną, paralelną narrację. Od pewnego czasu coraz silniej interesuje mnie badanie granic między filmem fabularnym, filmem eksperymentalnym i sztuką wideo - planowana instalacja byłaby krokiem w kierunku tych poszukiwań. Możliwość zaprezentowania jej w przestrzeni CSW byłaby dla mnie spełnieniem artystycznego marzenia.

Na kolejnych stronach przedstawiam bardziej szczegółowo swój dorobek twórczy.

Łączę wyrazy szacunku

Rafał 'Reyman' Głombiowski

505-529-280

rafal.andrzej.glombiowski@gmail.com

FILM FABULARNY:

2025 (planowana premiera) – *Anioł morski*, film fabularny pełnometrażowy, współfinansowanie PISF – film w produkcji .

Minimalistyczna, eksperymentująca z językiem „slow-cinema” historia związku reżysera teatralnego Mateusza (Sebastian Pawlak) i aktorki Agaty (Sylwia Gola), która pod wpływem fascynacji nową duchowością spod znaku New Age nakłania partnera do eksperymentów ze związkiem otwartym, co wystawia ich relację na skomplikowaną i trudną emocjonalnie próbę.

Artykuł na stronie PISF o filmie:

<https://pisf.pl/aktualnosci/ostatni-klaps-na-planie-filmu-aniol-morski/>

2017 – *Nie wracaj do mnie w snach*, film fabularny pełnometrażowy.

Luźna interpretacja „Powrotu” Josepha Conrada z akcją przeniesioną na wschodnie rubieże Polski pod zaborami i wzbogacona o wątki nadprzyrodzone.

Trailer:

<https://vimeo.com/230416927>

2013 – *Strange Sounds*, film fabularny średniometrażowy.

Psychologiczny horror oparty na opisywanym szeroko w Internecie zjawisku tzw. dziwnych dźwięków.

Film:

<https://vimeo.com/72365723>

FILM KRÓTKOMETRAŻOWY:

2019 – *Powitanie jesieni*

<https://vimeo.com/agrafkafilm/powitaniejesieni>

2015 – *The Mad-Tea Party*

<https://vimeo.com/141092882>

FILM DOKUMENTALNY:

2011 - *Bez widza*

<https://vimeo.com/35895612>

2010 - *Wypracowanie*



SCENARIUSZE:

2010 - *Na ścieżkach przedsiębiorczości* - scenariusz serialu dokumentalnego, nagroda w konkursie Centrum Promocji i Edukacji Ekonomicznej NBP

2010 - *Ballada o Eurolandzie* - scenariusz filmu dokumentalnego, wyróżnienie w konkursie Laboratorium Reportażu

2008 - *Wypracowanie* - nagroda TVP za scenariusz filmu dokumentalnego

PROFIL W BAZIE FILMPOLSKI:

<https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1188080>