



Open Call „Otwieramy się!”

Jako na górze, tako na dole

PROJEKT WYSTAWY

KOLEKTYW HEX

Adrianna Konopka
Zuzanna Litawińska
Weronika Pietrzak
Anna Rutkowska
Jakub Sobolewski
Aleksandra Szczodry

BIOGRAFIA

KOLEKTYW HEX to grupa artystyczna utworzona wiosną 2024 roku. Połączyły nas wspólne zainteresowania sztuką, magią, alchemią, mitologią, folklorem i szeroko pojętą ezoteryką.

Spotykamy się regularnie, by tworzyć przestrzeń uważności do wymiany naszych artystycznych i magicznych doświadczeń. Zawiązany w ten sposób Krąg Rozmów pozwala, aby każdy głos został usłyszany i uszanowany. Uważamy, że dziś szczególnie potrzebujemy wspólnych rytuałów i spotkań w kręgu by ćwiczyć się w sztuce współistnienia i komunikacji, pozostając w opozycji do chaotycznych energii konsumpcji i szumu elektronicznych mediów.

Czworo z nas studiowało malarstwo u prof. Jarosława Modzelewskiego. Troje z grupy tworzy obecnie pod dachem jednej pracowni. Mamy za sobą wiele wspólnych wystaw, plenerów i rezydencji w różnych konfiguracjach, jednak “Jako na górze, tako na dole” jest naszym pierwszym wspólnym projektem w obecnym składzie. Pracujemy nad nim od chwili założenia grupy.



Krąg Kobiet prowadzony przez Zuzannę Litawińską i Aleksandrę Szczodry podczas rezydencji artystycznej, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, 2023



Anna Rutkowska, Koła fortuny, tempera jajowa, 90x110 2024

OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ ARTYSTYCZNYCH I MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE.

Centralnym punktem zainteresowań kolektywu HEX jest praktykowanie myślenia magicznego, dążącego do wywołania oczekiwanej zmiany i pogłębianie intuicji by ułatwić sobie naturalny przepływ życia. Głęboko pochylamy się nad duchową relacją łączącą nas z Ziemią i pozaludzkim światem. Nasza twórczość nawiązuje do nurtu symbolistycznego, surrealistycznego i ekspresyjnego. Interesują nas tematy takie jak alchemia, mitologia, folklor, astrologia, szamanizm i psychodelia.

Podchodzimy do sztuki mistycznie, wierzymy że wszyscy twórcy mają potencjał, by stać się szamanami naszych czasów, a działania artystyczne tworzone z odpowiednią intencją wytwarzają magiczne pole energetyczne. Dziś szczególnie potrzebujemy rytuałów naprawczych niczym tarcz ochronnych i przestrzeni by ćwiczyć się w ich działaniu, stąd życzeniowo nasze poszukiwania miejsca pod wystawę zbiegły się z naborem „Otwieramy się!”.

Zależy nam na przestrzeni dostępnej dla szerokiej rzeszy osób, które będą mogły odebrać nasz przekaz i magiczno-aktywistycznego ducha.

Czerpanie z zasobów, czasu oraz kompetencji zespołu CSW Zamek Ujazdowski, pozwoli nam stworzyć niezbędne warunki do zrealizowania twórczego eksperymentu, którego nośnikami będą działania performatywne tj. budowa Kręgu Ochronnego, obiekty artystyczne oraz Tradycyjny Krąg Rozmów.



Jakub Sobolewski, Komedia, akryl na płótnie, 20x30cm, 2024

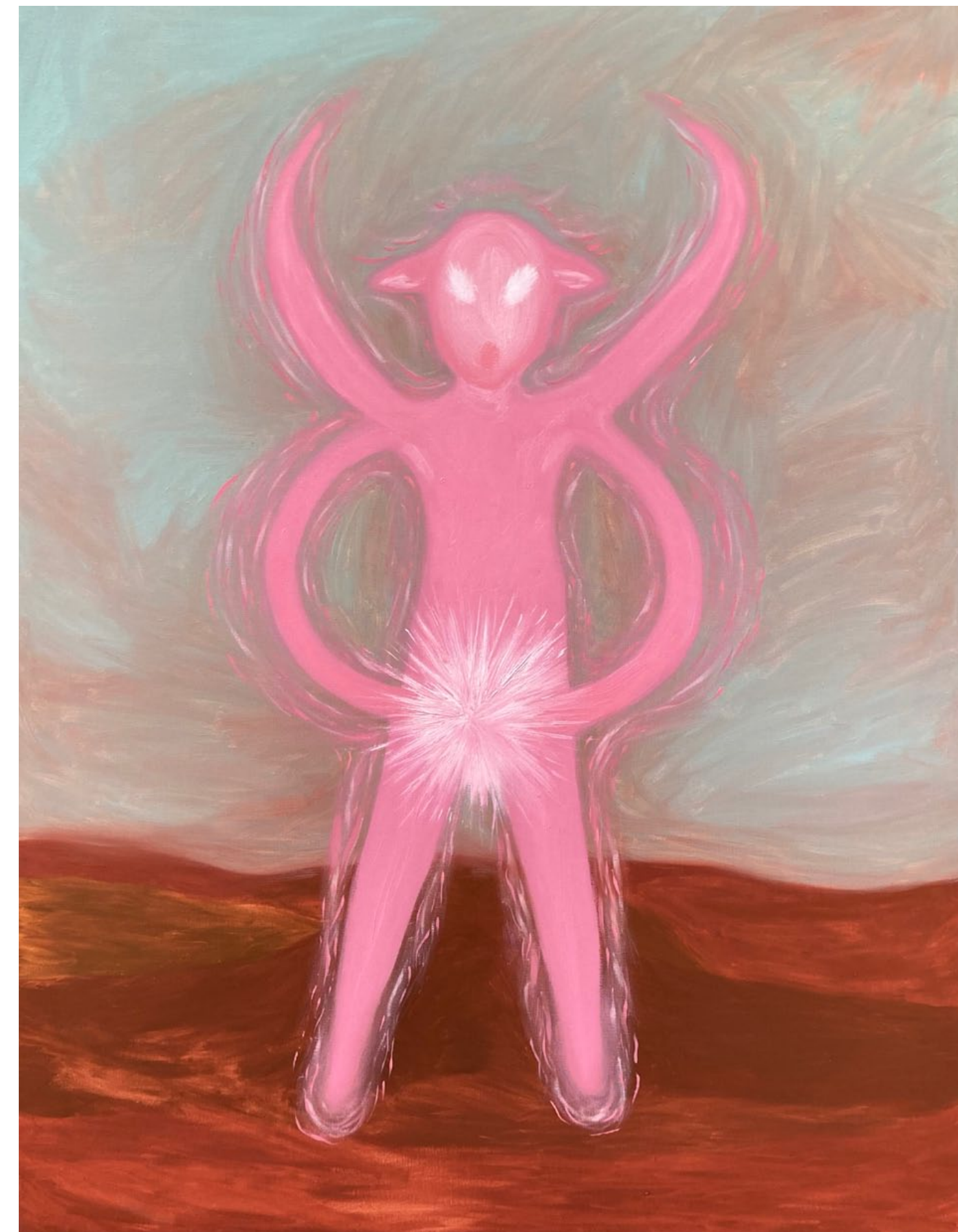
Adrianna Konopka przenosi przedstawienia magicznych istot do naszego świata, mieszając zasłyszane historie z elementami fantastycznymi by tworzyć je na nowo.



Adrianna Konopka, Grzybulec, rzeźba ceramiczna, angoba, szklivo transparentne, 2023



Adrianna Konopka, Wąż -autoportret, olej na płótnie, 100x73 cm, 2023



Adrianna Konopka, Demon orant, olej na płótnie, 116x89 cm, 2023

Zuzanna Litawińska zwraca szczególną uwagę na to co jest wypierane i negowane przez kulturę, oraz zastanawia się jaki wpływ ma na nas to czego nie widzimy.



Zuzanna Litawińska, Amanita, olej na płótnie, 40x40cm, 2024



Zuzanna Litawińska, scenografia do spektaklu Urażone Guru, FETA Festiwal, 2022



Zuzanna Litawińska, kafle glinane, angoba, szkliwo, 2024

Weronika Pietrzak w działaniach twórczych odtwarza głęboko zakorzenione tradycje i obrzędy, nawiązując do ludowości polskiej i sztuki etnicznej.



Weronika Pietrzak, Duch przodków, Twarz przodków 4, czakra ceramiczna



Weronika Pietrzak, Maska Diabła, siła Mokosz, maska ceramiczna



Weronika Pietrzak, Diabeł leśny, bożek zaklęty, kostium

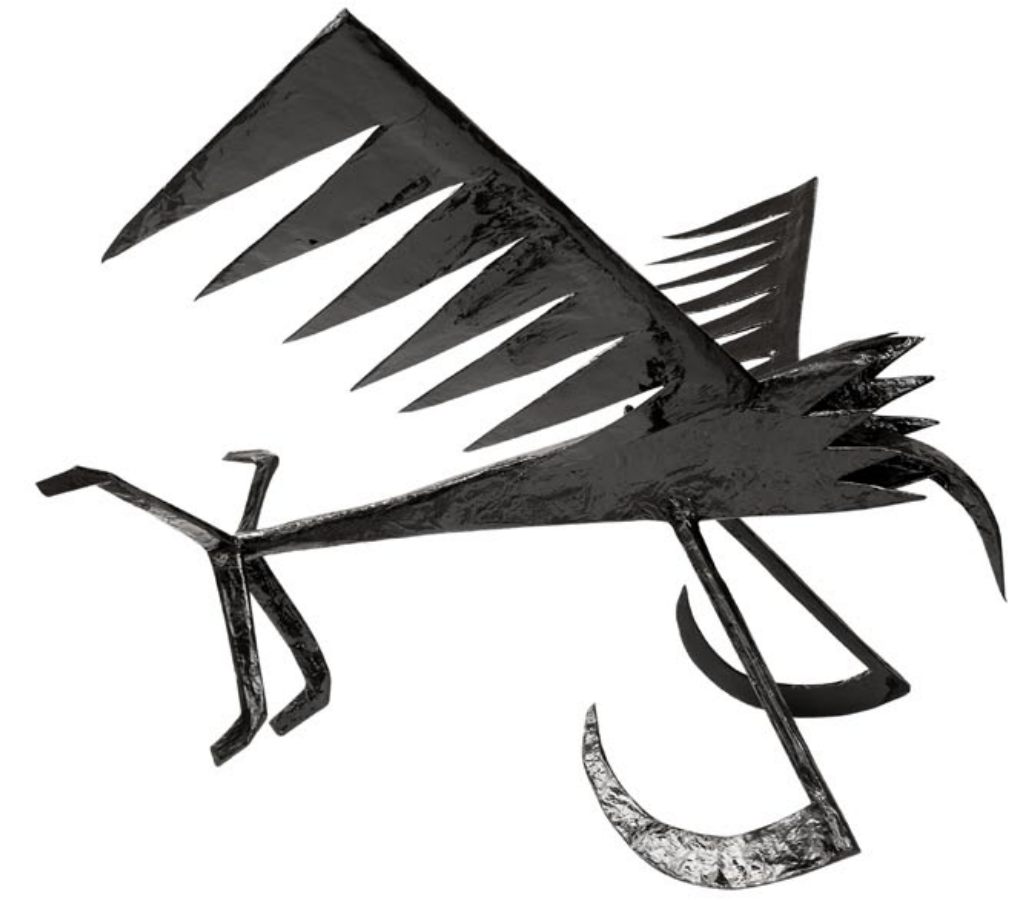
Anna Rutkowska za pośrednictwem działań twórczych oraz sztuk walki (2DAN karate) zmaga się z wielopokoleniowym bagażem ciężkich doświadczeń.



Anna Rutkowska, Drogi lasu, tempera jajowa na płótnie, 130x100 cm, 2023



Anna Rutkowska, Droga wewnętrzna, tempera jajowa na płótnie, 100x80 cm, 2023



Anna Rutkowska, Ogniopluj, 2024



Anna Rutkowska, stado

Jakub Sobolewski opowiada osobliwe narracje od przygód bohaterów sesji TTRPG, po własne przeżycia widziane przez pryzmat magicznej intuicji i symboliki tarota Thota.



Jakub Sobolewski, Kołbuk, olej na płótnie, 90x70cm, 2024

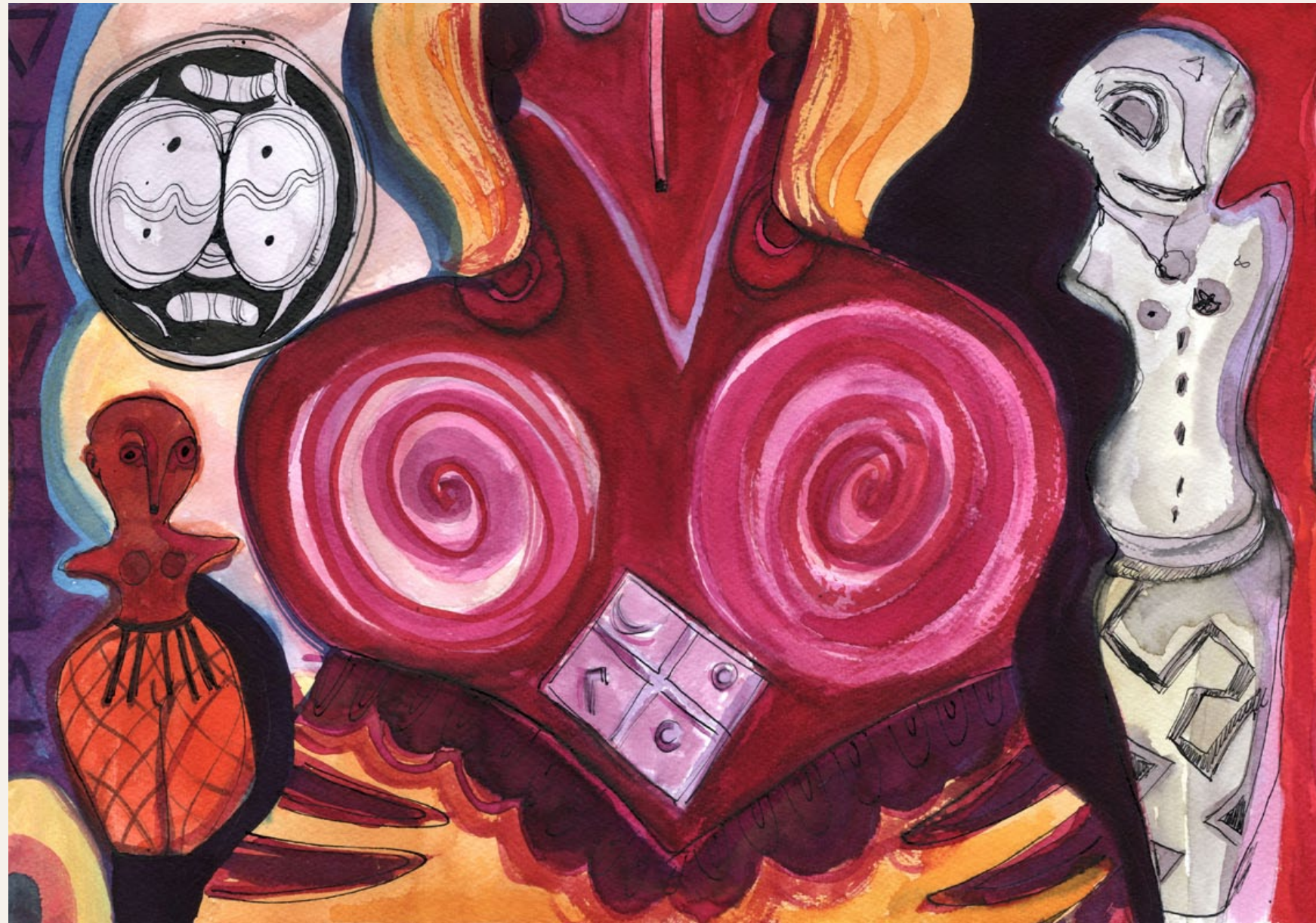


Jakub Sobolewski, Wspólnota duchów, olej na płótnie oraz tusz na papierze, 100x70cm, 2023



Jakub Sobolewski, Kontemplator, olej na płótnie, 70x80cm, 2024

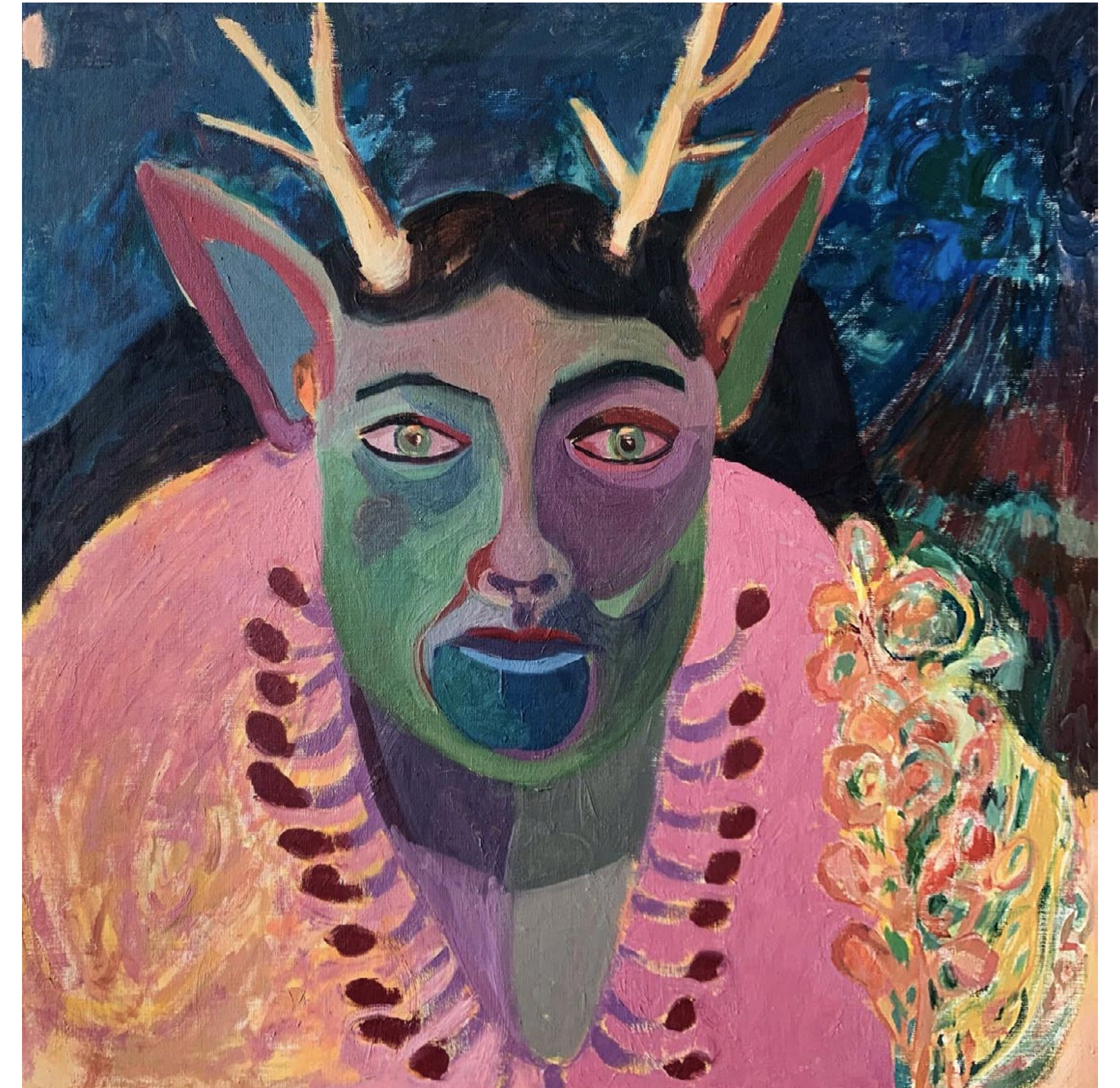
Zainteresowania **Aleksandry Szczodry** koncentrują się wokół mistycznych i duchowych aspektów natury i zwierząt, ekofeminizmie oraz nauce osadzonej w rdzennej wiedzy i starożytnej mitologii.



Aleksandra Szczodry, Maryca Wszechświata, akwarela na papierze, 29,7x42 cm, 2024



Aleksandra Szczodry, Kobieta Słońce, rzeźba ceramiczna, angoba, 2023



Aleksandra Szczodry, Odzyskać swoją pełnię, olej na płótnie, 70x70, 2024

Dziękujemy za uwagę.

KOLEKTYW HEX



Krąg do 4 Kierunków, instalacja site specyfic, Zuzanna Litawińska, Aleksandra Szczodry, Ustka, 2023