

JA PISZĘ TY MÓWISZ

2024

kontakt: aa.radziminska@gmail.com

Członkinie: Anik Radzimińska, Sara Szamot, Ania Ziębińska, Magda Salak, Opal Ćwikła, Daniela Weiss, Kinga Skwira, Ada Adu Rączka

Poetycko-artystyczna grupa robocza, która uformowała się podczas pracy nad instalacją dźwiękową i performensem towarzyszącym wystawie dyplomowej „Nie pokazuj języka” Anika Radzimińskiej. Zainteresowanie grupy koncentruje się wokół pracy ze słowem i obrazem, napięciem między praktyką indywidualną a grupową oraz potencjałem działań kolektywnych i improwizowanych.

Ze względu na liczebność grupy (8 osób) i jej efemeryczny charakter potrzebujemy zasobów przestrzennych i finansowych, żeby móc rozwijać naszą praktykę. Praca z zespołem CSW wydaje nam się świetną okazją do realizacji zamierzonego performance'u.

Jesteśmy prehistoryczną grupą poetycko-artystyczną.

Pisałyśmy poezję, zanim wyszłyśmy z wody.

Wyszłyśmy z wody, żeby pisać poezję.

Nie zostaniemy tu na długo.

Czekamy, aż odrosną nam skrzela.

Słuchajcie nas póki możecie.

Nie pokazuj języka, 2024

wystawa obrazów Anika Radziwińskiej
wraz z nagraniami dźwiękowymi
tekstów Sary Szamot, Ani Ziębińskiej,
Magdy Salak, Opal Ćwikła, Danieli
Weiss, Kingi Skwiry, Ada Adu Rączki

Night eating syndrome, 2024

tempera żółtkową i olej na płótnie, 120 x 110 cm





Dokumentacja wystawy *Nie pokazuj języka*, 2024, Turnus na Wolskiej, Warszawa

Nie pokazuj języka, 2024

performance improwizowany:

Sary Szamot, Ani Ziębińskiej,
Magdy Salak, Opal Ćwikła, Danieli
Weiss, Kingi Skwiry, Ada Adu Rączki,
kuratorowany przez Anika Radzimińską





Dokumentacja performance'u *Nie pokazuj języka*, 2024, Turnus na Wolskiej, Warszawa



Marzenie o byciu poziomką, 2023
Rotacyjny Domu Kultury, Warszawa

Spektakl towarzyszący
premierze *Marzenie o byciu poziomką* –
debiutu prozatorskiego Ani Ziębińskiej
(wyd. Girls* To The Front) – na podstawie
jednego z opowiadań. Spektakl inspirowany
był przedstawieniami szkolnymi i nawiązywał
do bajkowości zbioru.



Wystąpili: Ania Ziębińska, Ala Rytowska, Zuzia Pawłowska, Kuba Buksiński, Zuzia Rajtar

UFOPORNO, 2023

Przegląd piosenki przegiętej, Katowice

Ufoporno to performance, który odbył się w Bibliotece Azyl Galerii Labirynt w Lublinie. Artystka określa go mianem dragu poetyckiego, łączącego dragową kreację sceniczną ze slamową poezją mówioną. Działanie miało charakter konfesyjnego performace'u, opowiadającego o zdrowiu psychicznym i dorastaniu osoby nieheteronormatywnej. Opal wykonując choreografię recytuje poezję. Performance prezentowany był również w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie, Farbach w Poznaniu, Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie, oraz na Przeglądzie Piosenki Przegiętej w Katowicach.





UFOPORNO, Biblioteka Azyl, 2023



JA PISZĘ TY MÓWISZ: Sara Szamot, Opal Ćwikła, Kinga Skwira, Anik Radzimińska, Ada Adu Rączka, Daniela Weiss, Ania Ziębińska, Magda Salak