

PORTFOLIO

Jagoda
Elson

REŻYSER | OPERATOR OBRAZU/KAMERY | FOTOGRAF



PORTFOLIO

MAGIC SHOPPE - WHORE (OFFICIAL MUSIC VIDEO)

Reżyseria - Jagoda Elson

Operator obrazu/kamery - Jagoda Elson

Scenariusz & Konspekt - Jagoda Elson

Montaż - Jagoda Elson

Aktorzy::

Amelia Whiskerd-Węgorzewska

Jakub Zemła

Anastazja Madej

Agata Pośnik

Inga Żebrowska

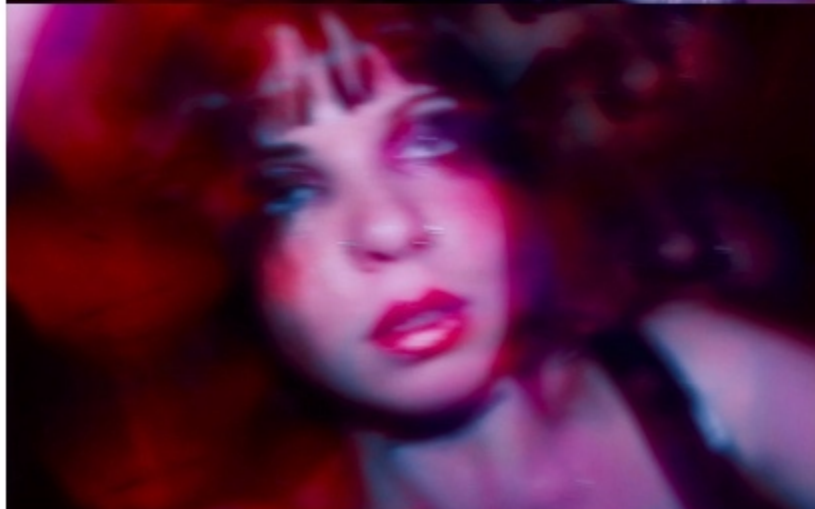
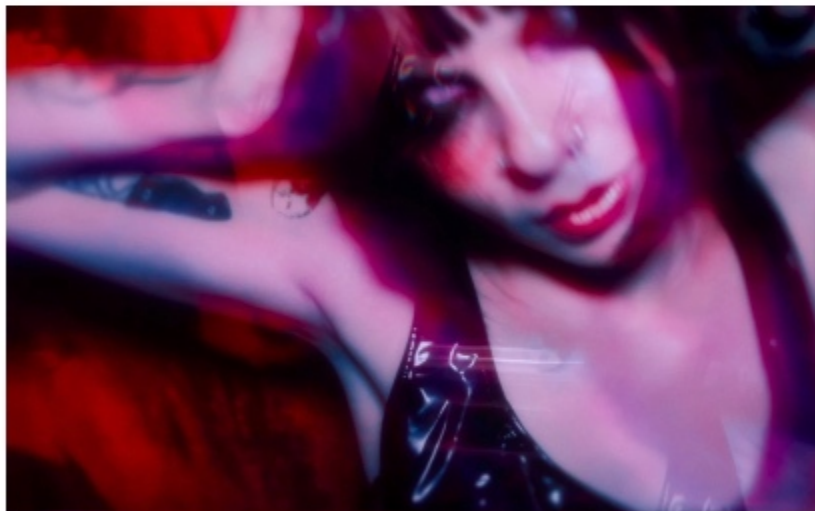
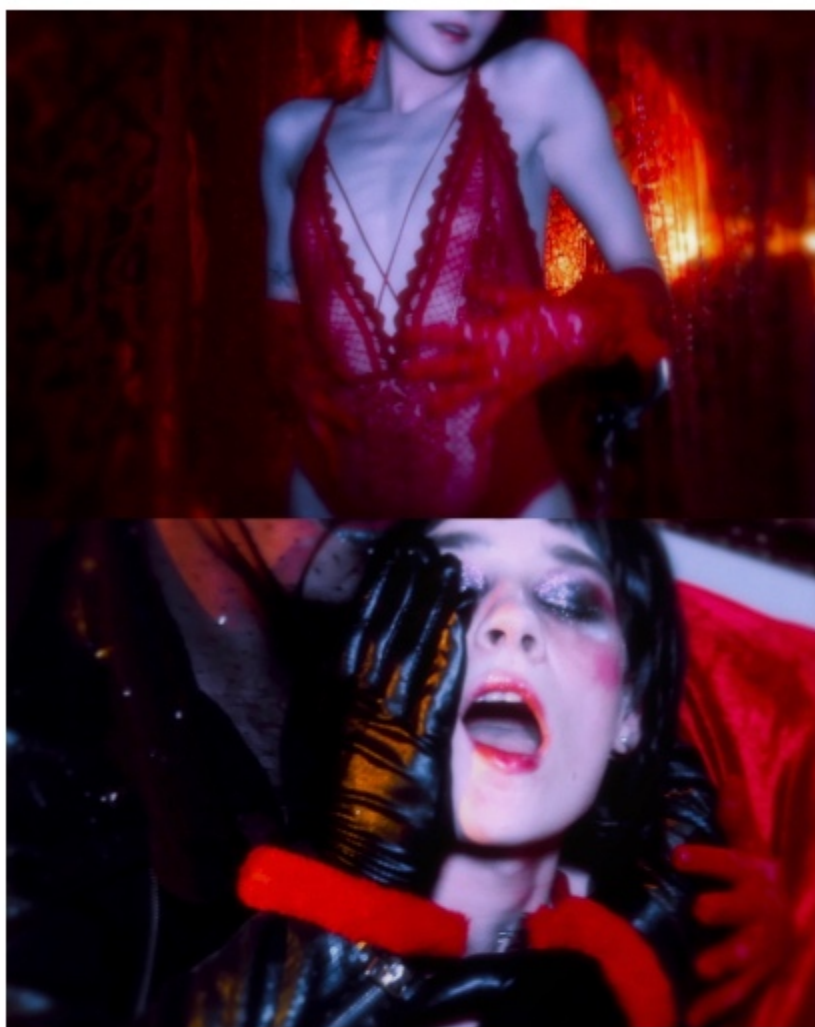
Kateryna Zaitas

Oliwia Hołozubiec

Charakteryzacja - Jagoda Elson

Kostiumy - Jagoda Elson

Scenografia - Jagoda Elson





JONATHAN BREE - STEEL AND GLASS

(OFFICIAL MUSIC VIDEO)

Reżyseria - Jagoda Elson

Operator obrazu/kamery - Jagoda Elson

Scenariusz & Konspekt - Jagoda Elson

Montaż - Jagoda Elson

Aktorzy:

Katarzyna Pachelska

Marcin Piotrowiak

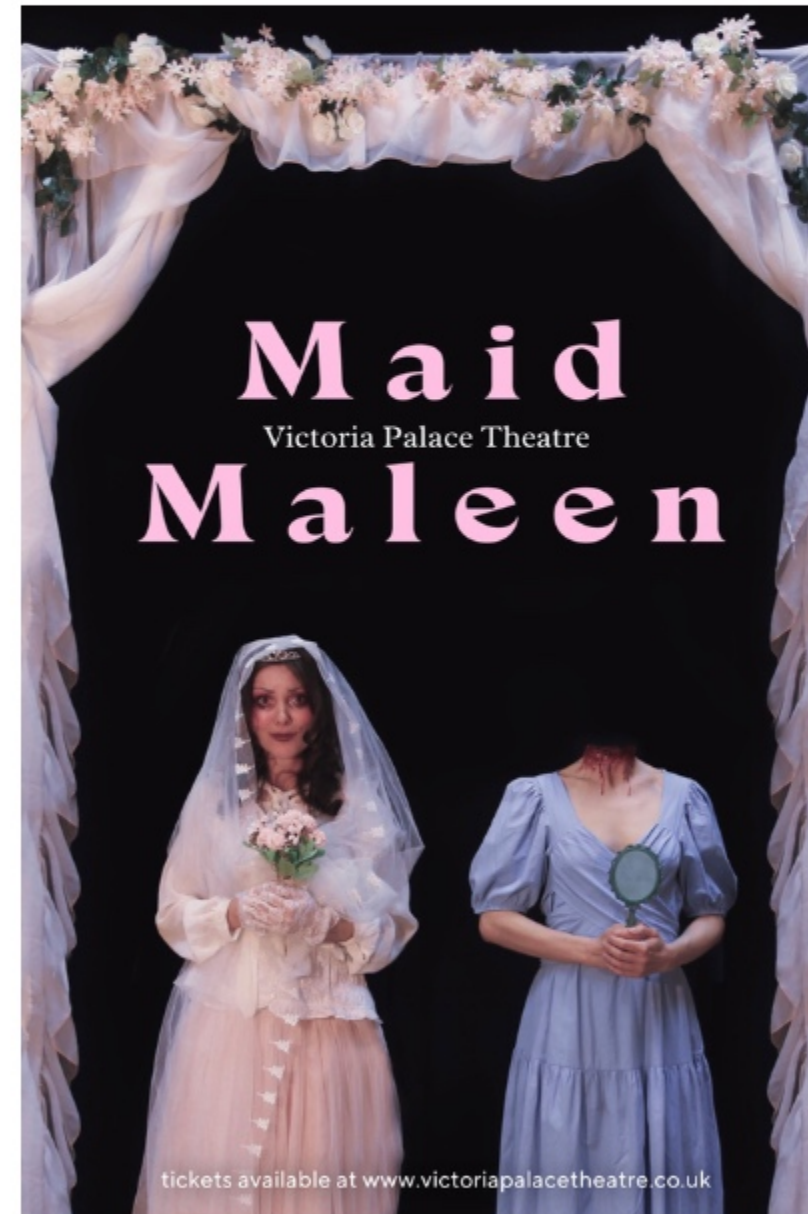
Charakteryzacja - Jagoda Elson

Kostiumy - Jagoda Elson

Scenografia - Jagoda Elson



ONCE UPON A CRIME... - PLAKATY TEATRALNE NA PODSTAWIE ORYGINAŁÓW BAŚNI BRACI GRIMM (PRACA LICENCJACKA)

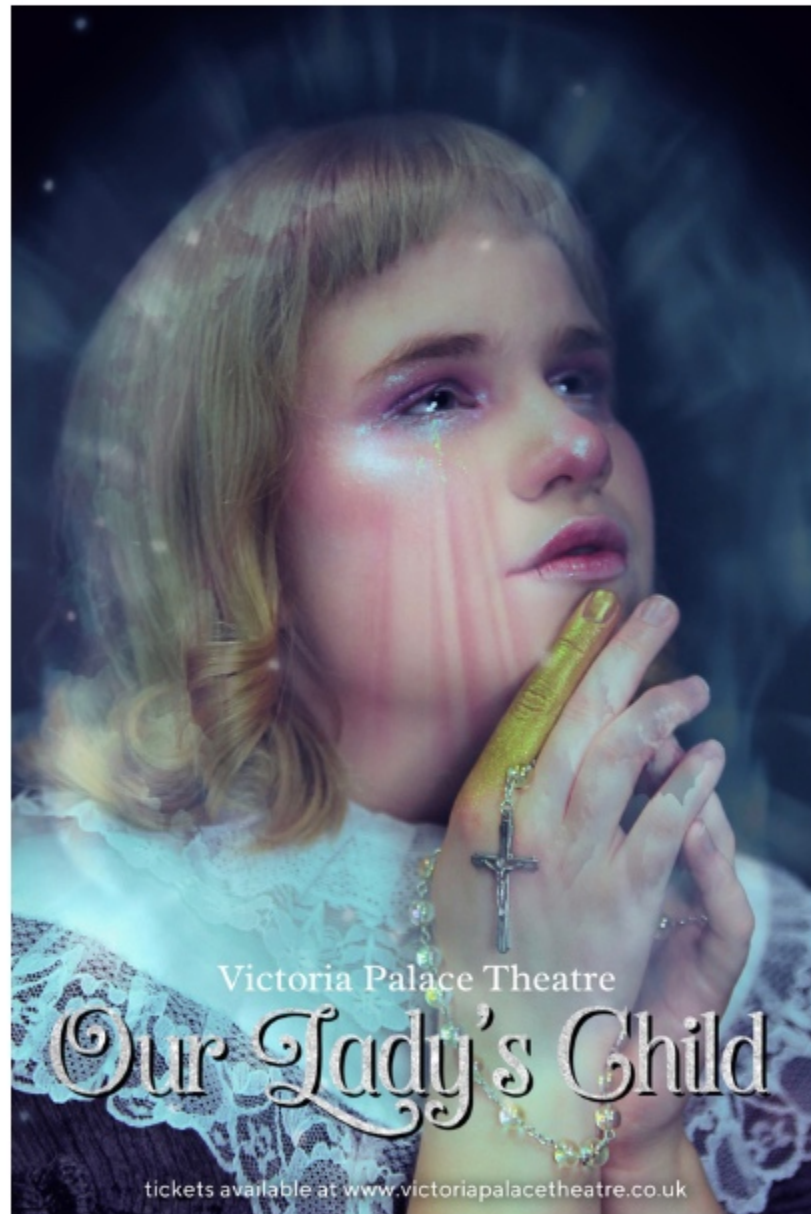


Reżyseria - Jagoda Elson
Fotograf - Jagoda Elson
Konspekt - Jagoda Elson
Post produkcja - Jagoda Elson

Aktorzy::
Katarzyna Pachelska
Marcin Piotrowiak
Maja Michnacka
Barbara Wysocka
Alicja Smaczny
Agata Pośnik
Jakub Szlachetka
Kateryna Zaiats
Max Kogua
Mirella Burcewicz
Ewelina Oleś
Amelia Whiskerd
Jędrzej Jezierski
Maja Balcerzak
Emil Lipski

Charakteryzacja - Jagoda Elson
Kostiumy - Jagoda Elson
Scenografia - Jagoda Elson

ONCE UPON A CRIME... - PLAKATY TEATRALNE NA PODSTAWIE ORYGINAŁÓW BAŚNI BRACI GRIMM (PRACA LICENCJACKA)



Reżyseria - Jagoda Elson
Fotograf - Jagoda Elson
Konspekt - Jagoda Elson
Post produkcja - Jagoda Elson

Aktorzy::
Katarzyna Pachelska
Marcin Piotrowiak
Maja Michnacka
Barbara Wysocka
Alicja Smaczny
Agata Pośnik
Jakub Szlachetka
Kateryna Zaiats
Max Kogua
Mirella Burcewicz
Ewelina Oleś
Amelia Whiskerd
Jędrzej Jezierski
Maja Balcerzak
Emil Lipski

Charakteryzacja - Jagoda Elson
Kostiumy - Jagoda Elson
Scenografia - Jagoda Elson

ONCE UPON A CRIME... - PLAKATY TEATRALNE NA PODSTAWIE ORYGINAŁÓW BAŚNI BRACI GRIMM (PRACA LICENCJACKA)



Reżyseria - Jagoda Elson
Fotograf - Jagoda Elson
Konspekt - Jagoda Elson
Post produkcja - Jagoda Elson

Aktorzy::
Katarzyna Pachelska
Marcin Piotrowiak
Maja Michnacka
Barbara Wysocka
Alicja Smaczny
Agata Pośnik
Jakub Szlachetka
Kateryna Zaiats
Max Kogua
Mirella Burcewicz
Ewelina Oleś
Amelia Whiskerd
Jędrzej Jezierski
Maja Balcerzak
Emil Lipski

Charakteryzacja - Jagoda Elson
Kostiumy - Jagoda Elson
Scenografia - Jagoda Elson

STARBENDERS - WE'RE NOT OKAY

(VIDEO PROJECT)

Reżyseria - Jagoda Elson
Operator obrazu/kamery -
Jagoda Elson
Konspekt - Jagoda Elson
Montaż - Jagoda Elson

Aktorka:
Amelia Whiskerd-Węgorzewska

Charakteryzacja - Jagoda Elson
Kostiumy - Jagoda Elson



BIOGRAFIA

Świat kreacji od zawsze mnie intrygował. Odkąd pamiętam zanurzałam się w książkach, odkrywając coraz to kolejne baśniowe opowieści. Gdy czytałam te historie, w mojej wyobraźni automatycznie tworzyły się obrazy danej scenerii oraz wizerunki postaci. Czułam się wówczas jakbym wraz z bohaterami uczestniczyła w ich doświadczeniach i ich przeżycia stawały się bliskie mojemu sercu. Z perspektywy czasu wiem, że to właśnie był początek mojej twórczej drogi.

W wieku ośmiu lat, w teatrze Apollo Victoria w Londynie miałam możliwość zobaczyć musical pt. „Wicked”. Bogato zdobiony teatr, przeogromna scenografia, głośna i spektakularna muzyka grana przez orkiestrę, zdumiewające kostiumy, tancerze, aktorstwo, śpiew – wszystko dopracowane było do perfekcji i wywarło na mnie niezapomniane wrażenie. Wtedy po raz pierwszy widziałam ten świat, który do tamtej pory byłam w stanie wykreować tylko w mojej głowie, przed własnymi oczami. Nigdy nie zapomnę uczuć, zdumienia i euforii, jakie mi wówczas towarzyszyły.

Doświadczenie to zapoczątkowało moją obsesję na punkcie teatru, w szczególności teatru muzycznego. Zaczęłam śpiewać, tańczyć, grać i niedługo potem sama występowałam na mniejszych i większych scenach. Uwielbiałam to, a najbardziej lubiłam tworzyć i występować z innymi aktorami. Pomimo mojego ogromnego oddania i zaangażowania czułam, że moja wiedza nadal nie była zaspokojona. Oglądałam różnorodne musicale i wkrótce natrafiłam na „The Phantom of the Opera” reż. Joel Schumacher oraz „Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street” reż. Tim Burton. Oba te musicale nieodwracalnie zafascynowały mnie i zapoczątkowały moją miłość do gotyku i horroru.

BIOGRAFIA

Z biegiem czasu, moja wyobraźnia i potrzeba wyrażania się artystycznie coraz bardziej rosły. Mając piętnaście lat sięgnęłam po pierwszą kamerę - przedmiot, który od tamtej pory niezmiennie jest obecny w moim życiu. Fotografia i filmowanie dały mi taką wolność i swobodę o jakiej marzyłam. Nigdy nie interesowało mnie jednak odzwierciedlanie rzeczywistości, pragnęłam kreować swoje własne światy. Sama wymyślałam historie, które chciałam przedstawić, poszukiwałam modeli, którzy w przygotowanych przeze mnie stylizacjach oraz makijażach stawali się częścią mojej przestrzeni. Poprzez moją pasję do kreacji na rzecz moich fotografii i projektów filmowych, zostałam też profesjonalną charakteryzatorką. Stosunkowo szybko i naturalnie znalazłam styl, w którym do dziś czuję się najlepiej - mroczna estetyka połączona z elegancją. Podążając moimi pasjami, zdecydowałam się rozpocząć naukę w szkole filmowej, w trakcie której zdobyłam dwa stypendia naukowe i ukończyłam z wyróżnieniem. Po ukończeniu studiów, zaczęłam współpracować z muzykami m.in. z Ameryki, Nowej Zelandii czy Wielkiej Brytanii - tworząc wszelkiego rodzaju materiały wizualne od okładek płyt po teledyski narracyjne.

OBSZAR AKTUALNYCH ZAINTERESOWAŃ ARTYSTYCZNYCH:

- - film
- - fotografia
- - charakteryzacja
- - moda
- - muzyka
- - teatr

MOTYWACJA DO WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE:

Chcemy wykorzystać tą potencjalną możliwość, żeby w końcu po wielu wspólnych projektach stworzyć coś o dłuższym metrażu, coś co może dotrzeć do większej ilości ludzi. Opowiedzieć historię. Zależy nam na tym, żeby przedstawić ją w sposób prawdziwy i w pewien sposób „surowy” zachowując autentyczność życia i emocji. Każdy człowiek tworzy relacje. W tym filmie, tak jak wspomniano wcześniej chcemy skorzystać z naszych doświadczeń, związków, sytuacji, których doświadczyliśmy. Chcemy, żeby nie był to tylko wizualnie ładny film, ale żeby tętnił życiem. Chcemy zachować go w naszej konwencji i estetyce. Film będzie punkowy, rockowy, z duszą buntownika, młodości. Artystyczny i inteligentny. Przepełniony scenami pasji, tańca i emocji a zarazem żywym dialogiem pomiędzy przyjaciółkami, które rozmawiają o swojej ostatniej randce. Tak jak my wielokrotnie gadałyśmy o naszych randkach i zainteresowaniach miłosnych. Chcemy, żeby widz czuł to co czuje bohaterka, żeby widział moment, w którym łamie jej się serce, w którym znajduje siebie na nowo. Zależy nam na postawieniu widowni wyzwania - film będzie w momentach szokujący i szalony, ale też piękny i atmosferyczny. Tak jak życie.