

Jadwiga Janowska

Jadwiga Janowska - artystka wizualna, kuratorka, wykładowczyni na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza, członkini kolektywu Hydroza oraz członkini Fundacji unContemporary.

Prezentowała prace na licznych wystawach w kraju i za granicą, m.in. w Muzeum Śląskim, Galerii Sztuki Współczesnej Esta, Rencontres d'Arles, Oslo Negativ Fotofestival, Rotterdam Photo i innych.

Jej prace znajdują się w zbiorach Preus Musuem The National Musuem of Photography w Oslo.

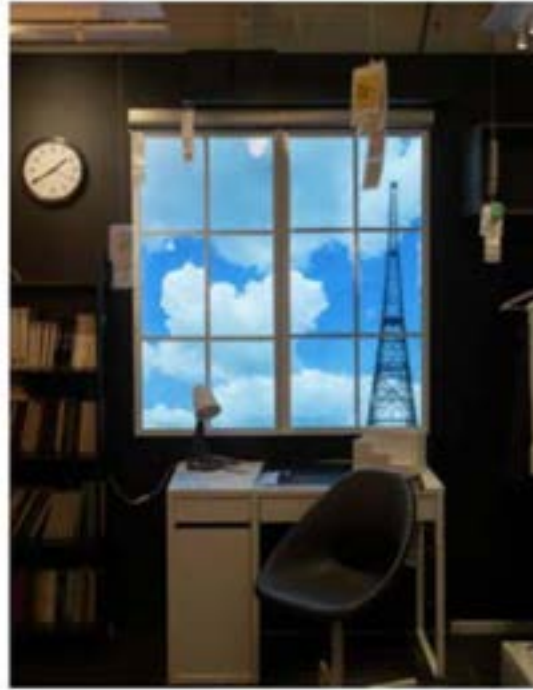
janowska.jadwiga@gmail.com

535825523

Jadwiga Janowska i jej projekt "False flag"

POLSKIE RADIO 24

Fotograf Jadwiga Janowska od 2019 roku realizuje projekt "False flag" opowiadający o gliwickiej radiostacji i jej znaczeniu dla historii i topografii regionu.



Z cyklu "False flag", 2019 Foto: Jadwiga Janowska

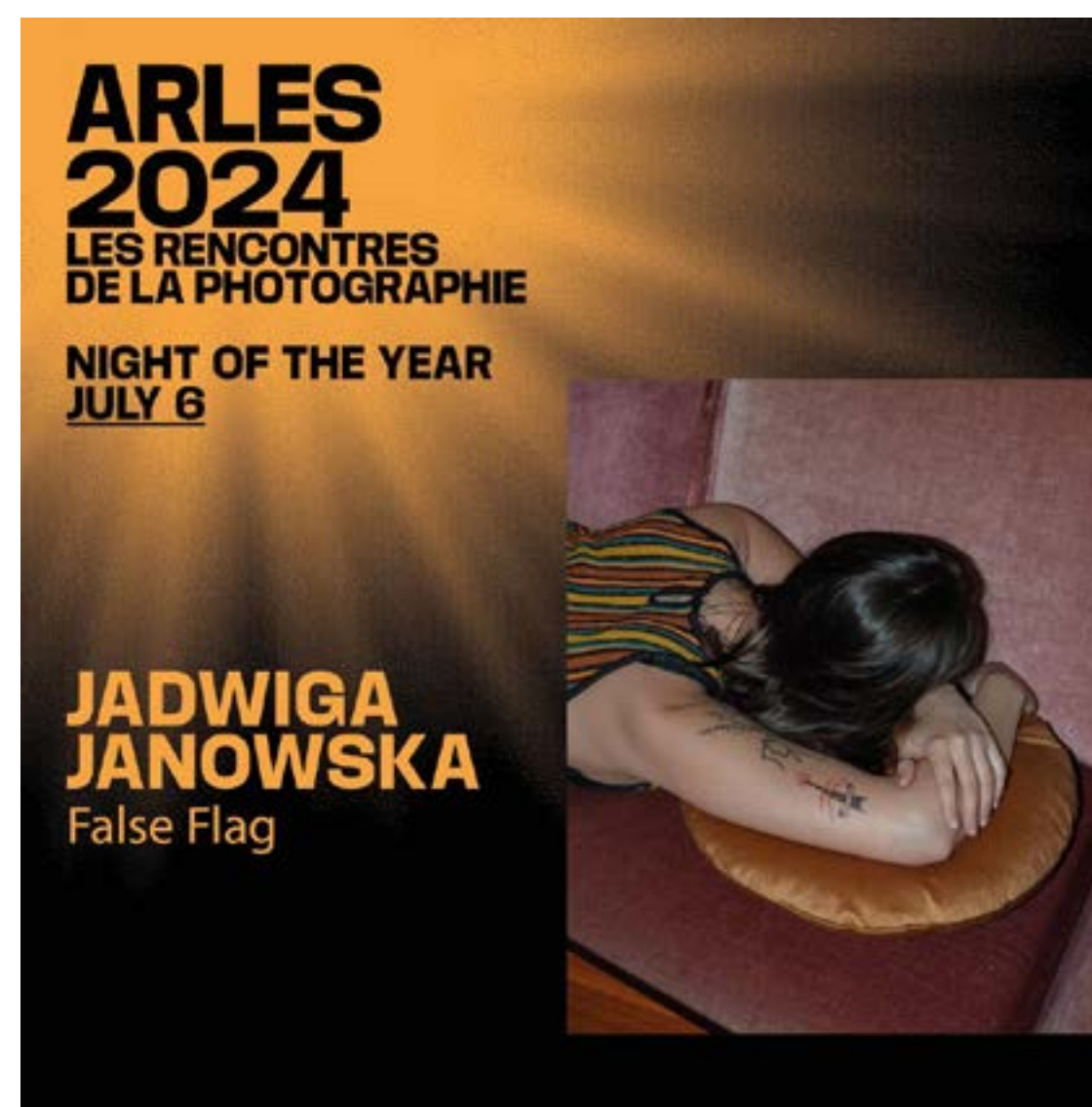
Działalność twórcza,
False Flag



AUDYCJEKULTURALNE.PL

„False Flag” – gliwicka wieża w kulturze

Niemal stuletnia konstrukcja zlokalizowana na obrzeżach Gliwic zapisała się na stałe we współczesnej historii Polski. Stała się ona symbolem miasta, a także elementem lokalnej



Działalność twórcza, m.in.:

- Widzę, że staję się Całkowicie-Obrazem (Janowska, Dziewit)
- Dam radę jak dorosnę (Janowska)

 SOKOŁOWSKA: Podwójne widzenie. Recenzja wystawy „Widzę, że staję się Całkowicie-Obrazem” w gliwickiej Galerii Est

Nr 814 (32/2024) 13 sierpnia 2024

Podwójne widzenie. Recenzja wystawy „Widzę, że staję się Całkowicie-Obrazem” w gliwickiej Galerii Esta

Czym na fotografii staje się cielesność? Obiektem wzrokowej kontemplacji czy sposobem definiowania zmysłowości, emocjonalności i intymności poprzez obraz? To tylko niektóre z pytań, do których skłania gliwicka wystawa fotografii Jadwigi Janowskiej i Jakuba Dziewita.

Zuzanna Sokołowska

Doktor nauk humanistycznych, historyczka i filozofka. Współpracuje z dwutygodnikiem „artPapier”. Publikowała także na łamach między innymi „Rity Baum” oraz czasopisma kulturalnego „Fragile”.





Kolektyw Hydroza (Jadwiga Janowska, Jagoda Malanin, Iga Mroziak, Milena Soporowska, Kasia Rysiak, Kasia Ślesińska)
-Kto będzie płakał ostatni? (Pracownia Wschodnia - Warszawa, Domie - Poznań, Galeria u Agatki - Wrocław)

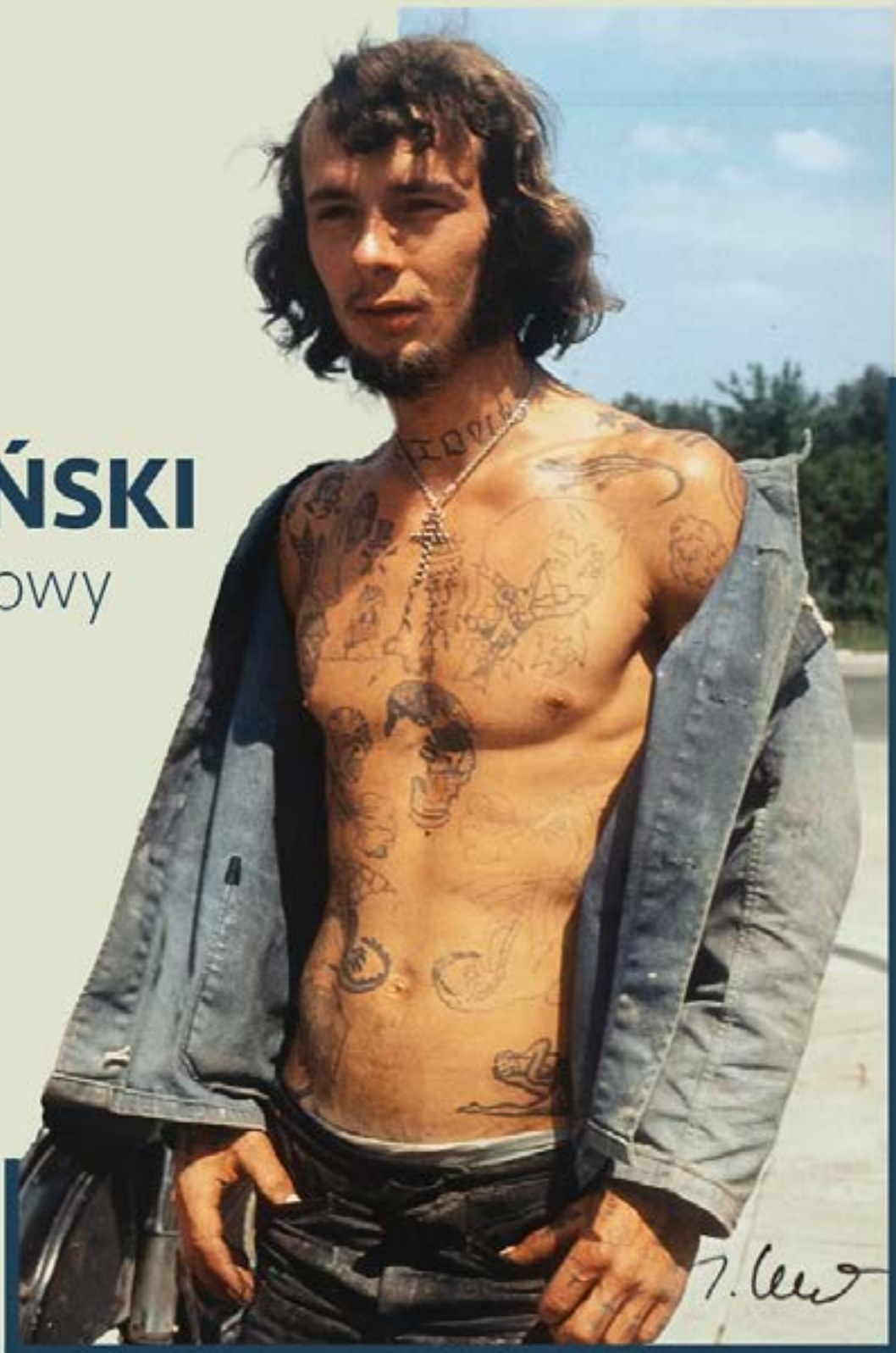


Przykłady realizacji kuratorskich

galeria
esta

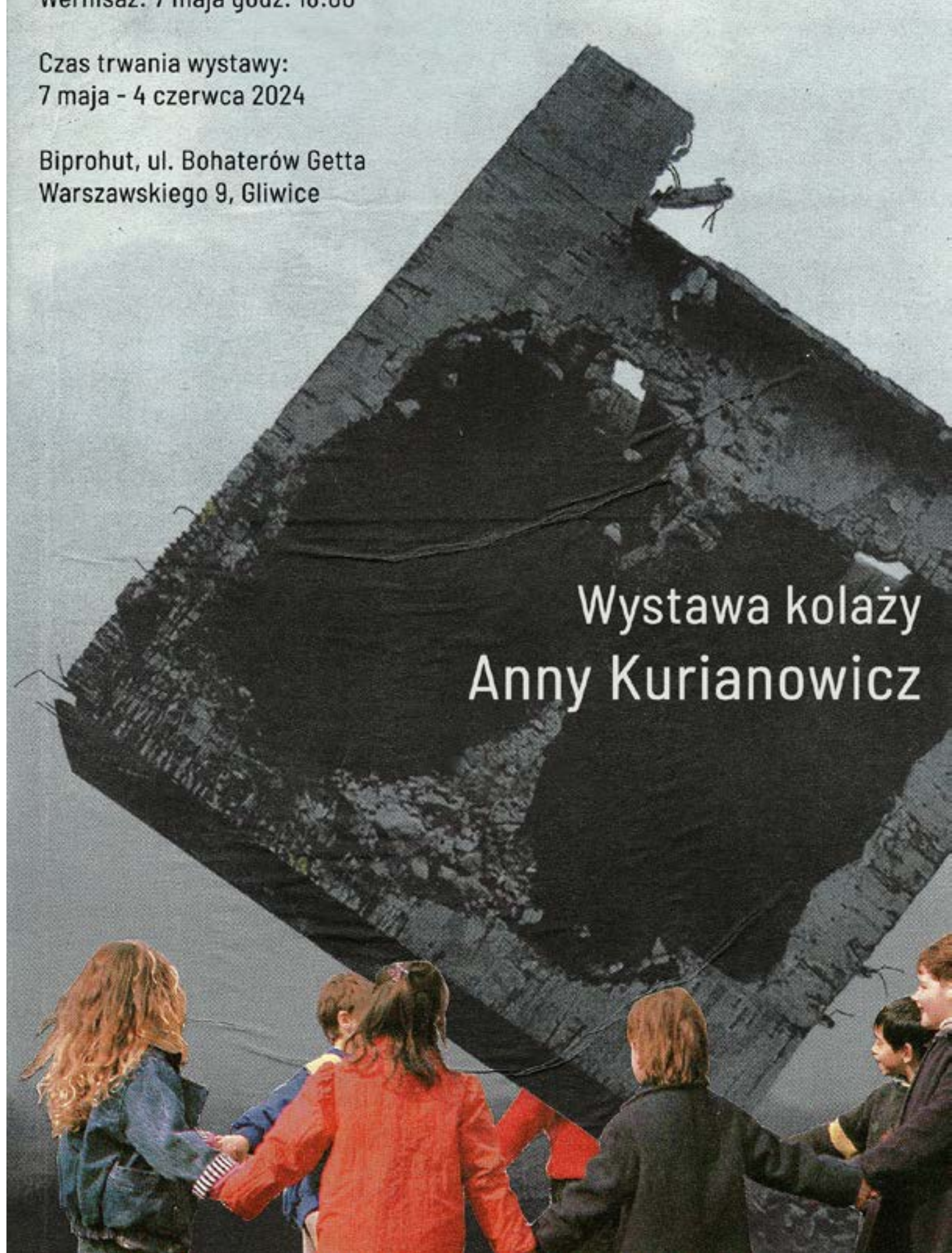
Jerzy
LEWCZYŃSKI
Notes obrazkowy

Wernisaż:
5.04, godz 19.00
Wystawa:
8 – 22.04.2024



Wernisaż: 7 maja godz. 18.00
Czas trwania wystawy:
7 maja - 4 czerwca 2024
Biprohut, ul. Bohaterów Getta
Warszawskiego 9, Gliwice

Wystawa kolaży
Anny Kurianowicz



Pogranicza percepcji - Jakub Dziewit, Marcin Kruk,
Christopher Myśko

Nowe Miejsce - Misza Hurin, Anastasiya Krapivkina,
Polina Tobilewych, Inna Yeromina

Galeria Sztuki Współczesnej Esta i Kino Amok
kuratorka i pomysłodawczyni: Jadwiga Janowska



