

Ewa Jendraszko

Painter, Philosopher

www.artjendraszko.com

IG @ewajendraszko

FB @ewajendraszko



Biografia

Swoje artystyczne wykształcenie zdobyła m.in. na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w ramach Akademii Otwartej. Mieszkała i tworzyła również w Kanadzie, gdzie kształciła się w zakresie koncepcji i technik sztuki abstrakcyjnej w Art Gallery of Ontario.

Jako absolwentka Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, wykorzystuje malarstwo jako medium do przekazywania treści i inspiracji filozoficznych. Zainteresowanie metafizyką stało się inspiracją do poszukiwania wolności w twórczości i miało znaczący wpływ na jej twórczość.

Jej głównym medium jest malarstwo, ale wykorzystuje również fotografię i grafikę komputerową. Zawsze bliska była jej estetyka czarno-biała inspirowana dawną fotografią i dawną sztuką filmową.

Czerpiąc inspirację z różnorodnych źródeł, takich jak surrealizm, sztuka etniczna, poezja i muzyka, jej twórczość odzwierciedla syntezę tych wpływów. Poprzez swoje obrazy tworzy pomost pomiędzy znanym i nieznanym, zapraszając widzów do wyruszenia w odkrywczą podróż.

W procesie twórczym poddaje się płynnej eksploracji różnych technik i metod. Niezależnie od tego, czy chodzi o świadome śnienie, medytację, czy improwizację przy użyciu I Ching, każde podejście dodaje jej pracy warstwę złożoności. Te różnorodne metody pozwalają jej uchwycić esencję doświadczeń i przełożyć je na formę wizualną.

Jej prace zdobią kolekcje w Polsce i za granicą.

Wybrane Wydarzenia

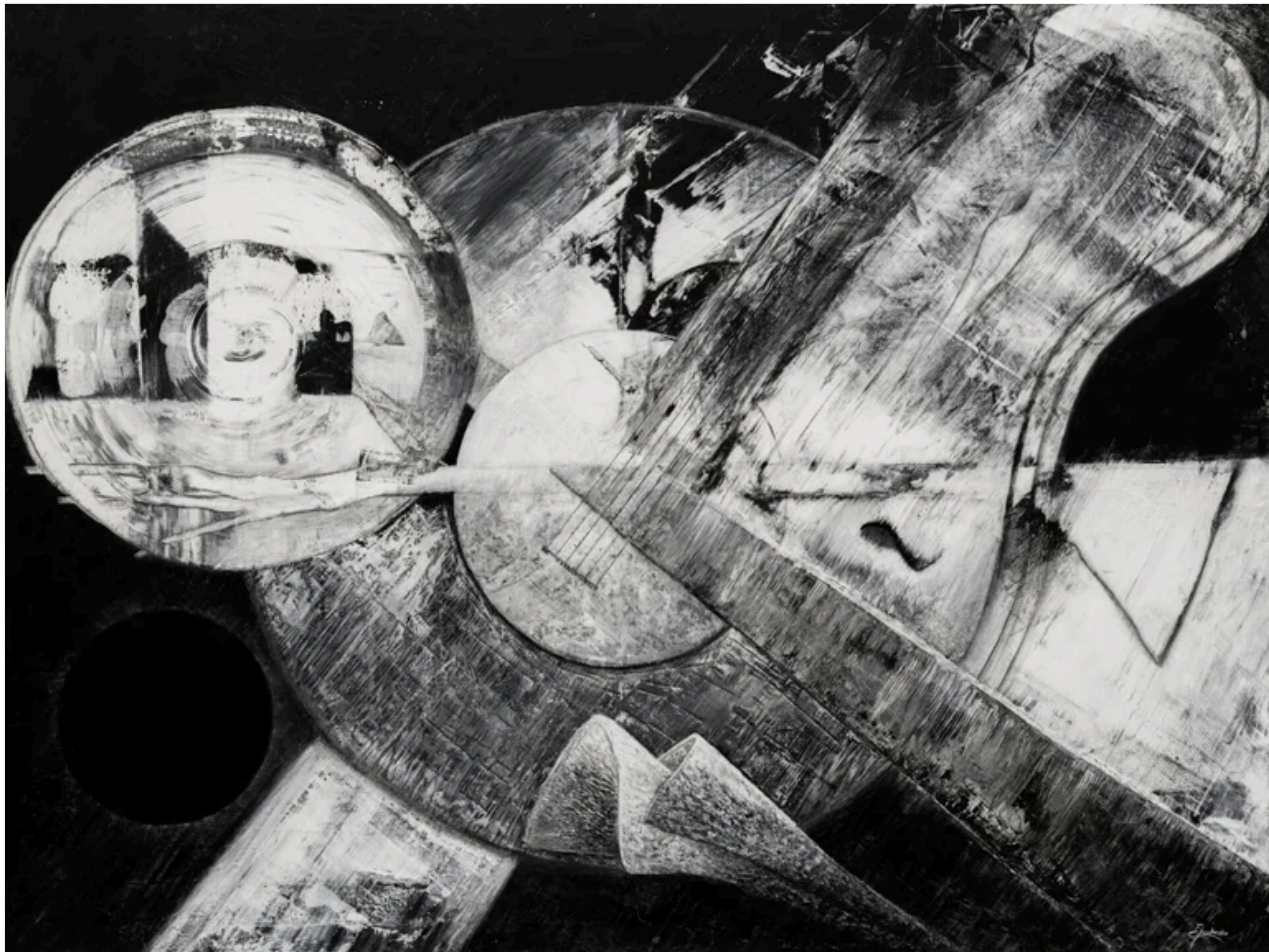
1. Nagranie płyty muzycznej „Eternity”, duet muzyczny „Union”, wokalistka, projekt okładki.
2. Wystawy malarskie z serii "Art of Presence", Toronto Kanada, Polska
Artykuły w prasie, recenzja dotycząca mojej twórczości malarskiej napisana przez Historyka Sztuki Zbigniewa Pindora.
<https://szczyptaluksusu.pl/sztuka-ewy-jendraszko-jest-bardzo-osobista-a-nawet-intymna/>
<https://www.ikmag.pl/wystawa-malarstwa-ewy-jendraszko-art-presence/>
<https://wig.waw.pl/wystawa-malarstwa-ewy-jendraszko-art-of-presence-juz-we-wrzesniu/>
<https://polskiemedia.org/wystawa-malarstwa-ewy-jendraszko-art-of-presence-juz-we-wrzesniu/>
3. Wystawa zbiorowa: „100 dzieł sztuki, 80 artystów ze Związku Polskich Artystów Plastyków” PROM Kultury Saska Kępa, Warszawa.
Wydarzenie pod honorowym patronatem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Wystawa malarstwa, „Resonance”, Galeria Żywa Stalowa 52, Warszawa.
Rezonans jako dynamiczne oddziaływanie statycznych prac w procesie kontemplacji przez widza i akcie twórczym.
Informacje prasowe, wywiad z kuratorem sztuki onet, prasa branżowa.
<https://www.onet.pl/styl-zycia/damosfera/sztuka-dla-mnie-to-sposob-na-odkrywanie-swiata-rozmowa-z-ewa-jendraszko/dbphkwp,30bc1058>
5. Indywidualny udział w Międzynarodowych Targach Sztuki Art3f w Monako.
Wystawa pt. „Undiscoverd Reality”
<https://www.instagram.com/ewajendraszko/p/C9rUvJWMeFY/>
<https://www.facebook.com/ewa.jendraszko/>

Aktualny Obszar Zainteresowań i Motywacja

Aktualne moje zainteresowania artystyczne, koncentrują się na eksploracji monochromatycznej sztuki abstrakcyjnej, a także połączeniem malarstwa z muzyką i filmem.

Moja twórczość oscyluje wokół tematów metafizyki i filozofii, gdzie czerń, biel i szarość stanowią kluczową monochromatyczną paletę w ujawnianiu głębokich treści metafizycznych. Podążam za tworzeniem przestrzeni kontemplacji, w której prosta geometria i ograniczona paleta kolorów zawarta w obrazach łączy się z dźwiękami, muzyką i obrazem w formie filmu. Obecnie eksperymentuje z synestetycznymi doświadczeniami, ich oddziaływaniem zarówno na powstające dzieło jak i odbiorcę konkretnego dzieła. Łączę swoje obrazy z muzyką skomponowaną specjalnie do nich.

Motywacją zgłoszenia do Zamku Ujazdowskiego jest stworzenie nowego projektu, który łączy malarstwo z muzyką i filmem. Utworzenie immersyjnej przestrzeni wystawienniczej, której odbiorca będzie miał możliwość obcowania nie tylko z obrazem, ale także z dźwiękami i ruchomym obrazem. Projekt ten będzie próbą sprawdzenia, jak różne media mogą zostać uzupełnione i wzbogacone, tworząc całościowe doświadczenie artystyczne.



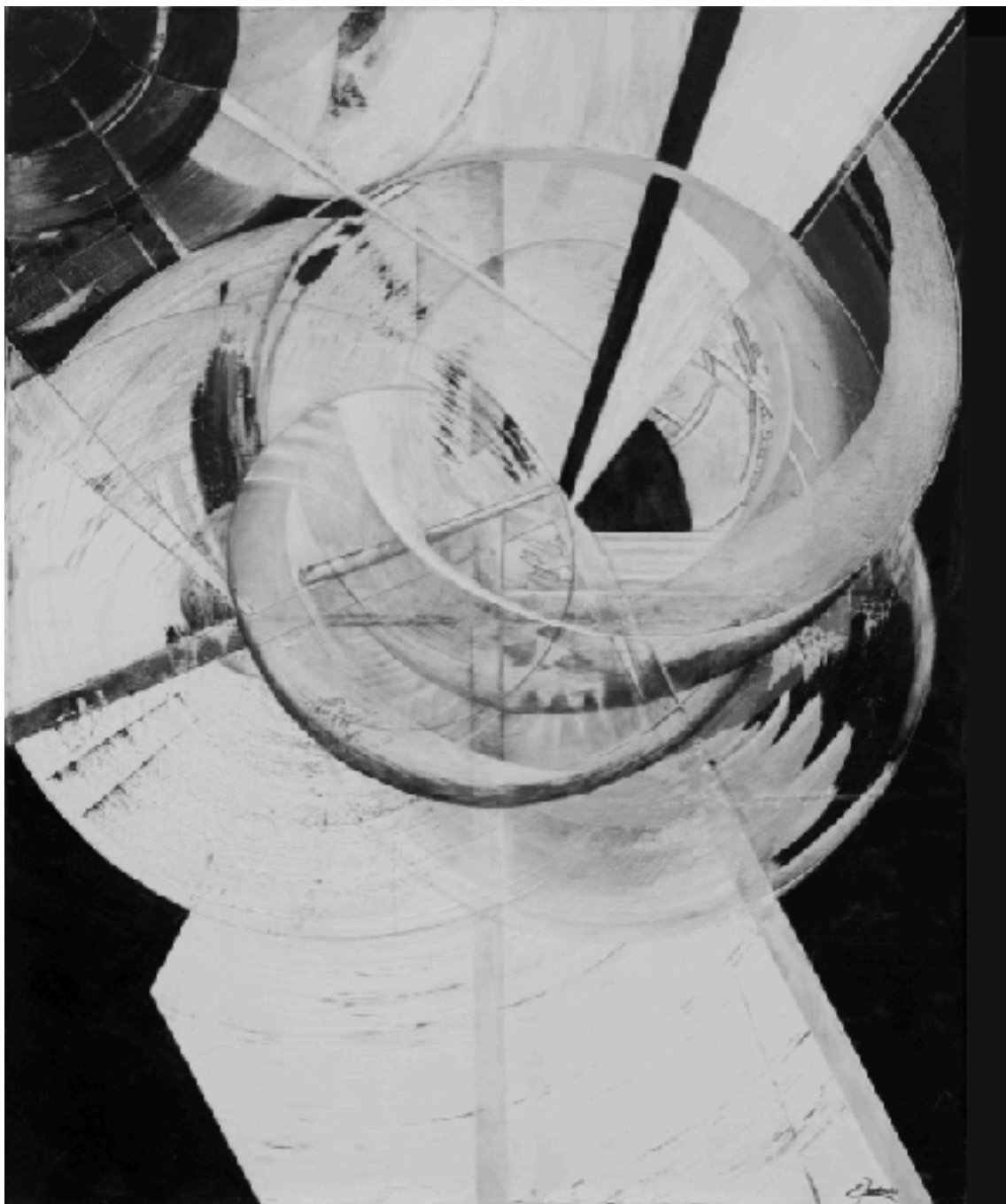
Resonance, akryl na płótnie, 120x160 cm

Resonance is an abstract exploration of vibration and harmony, rendered in a compelling mix of dynamic forms. Jendraszko captures the essence of musical resonance through a rhythmic interplay of shapes and lines. The fluidity of her style allows the canvas to pulsate with energy, evoking the invisible waves of sound and emotion that permeate our world.

Inspired by the profound connection between music and human experience, Jendraszko delves into the concept of resonance. The painting reflects her fascination with how musical vibrations can evoke deep emotional responses and create a sense of unity. Each brushstroke in *Resonance* is like a note in a symphony, contributing to a larger narrative about the power of sound to transcend the physical realm.

Through *Resonance*, the artist transports viewers into a state of heightened awareness and introspection. She hopes that the vibrational energy captured on the canvas will inspire viewers to feel a sense of connection and harmony, both within themselves and with the world around them.

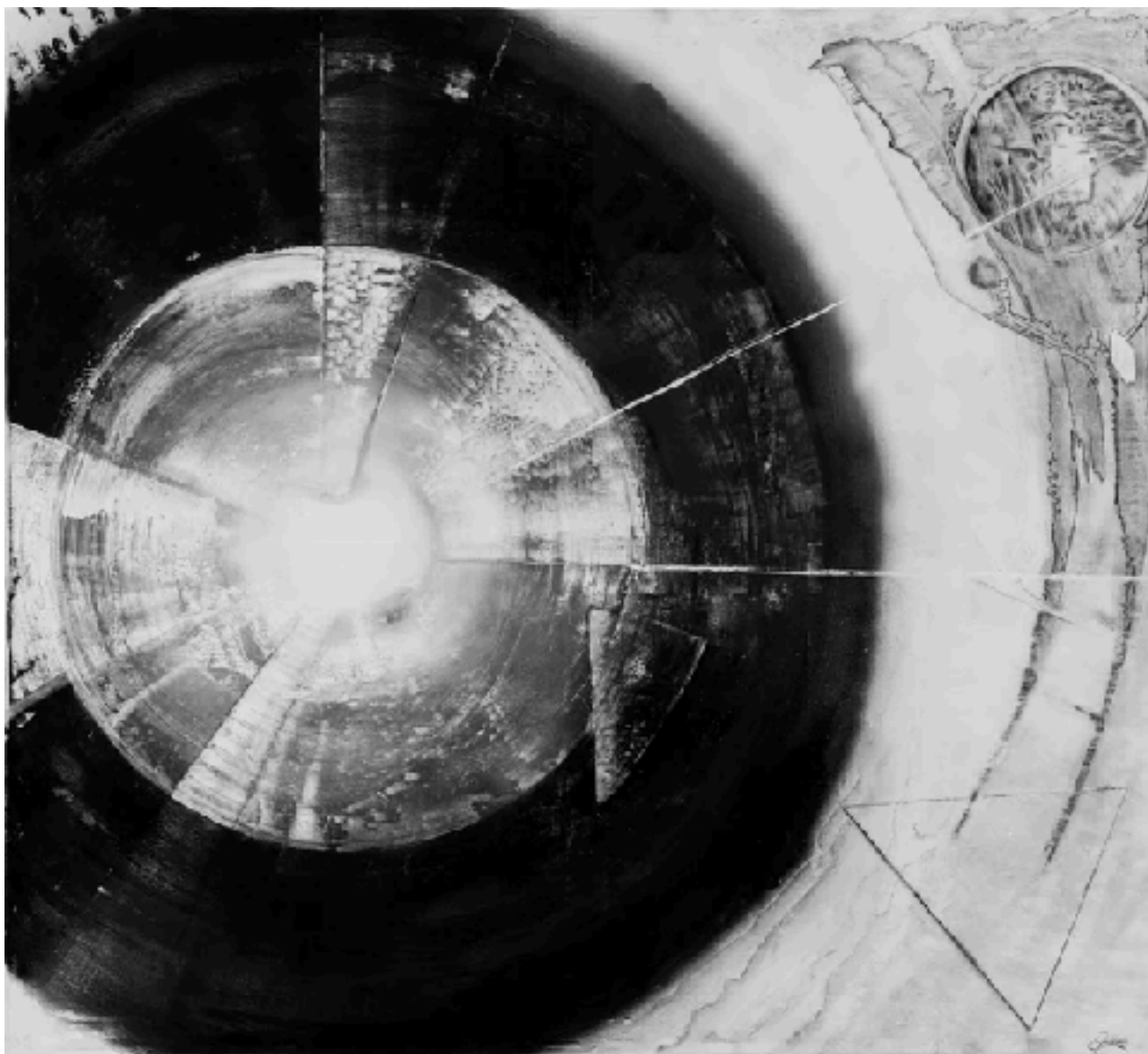
By engaging with this artwork, audiences are encouraged to listen to the silent music within and discover their own unique resonance.



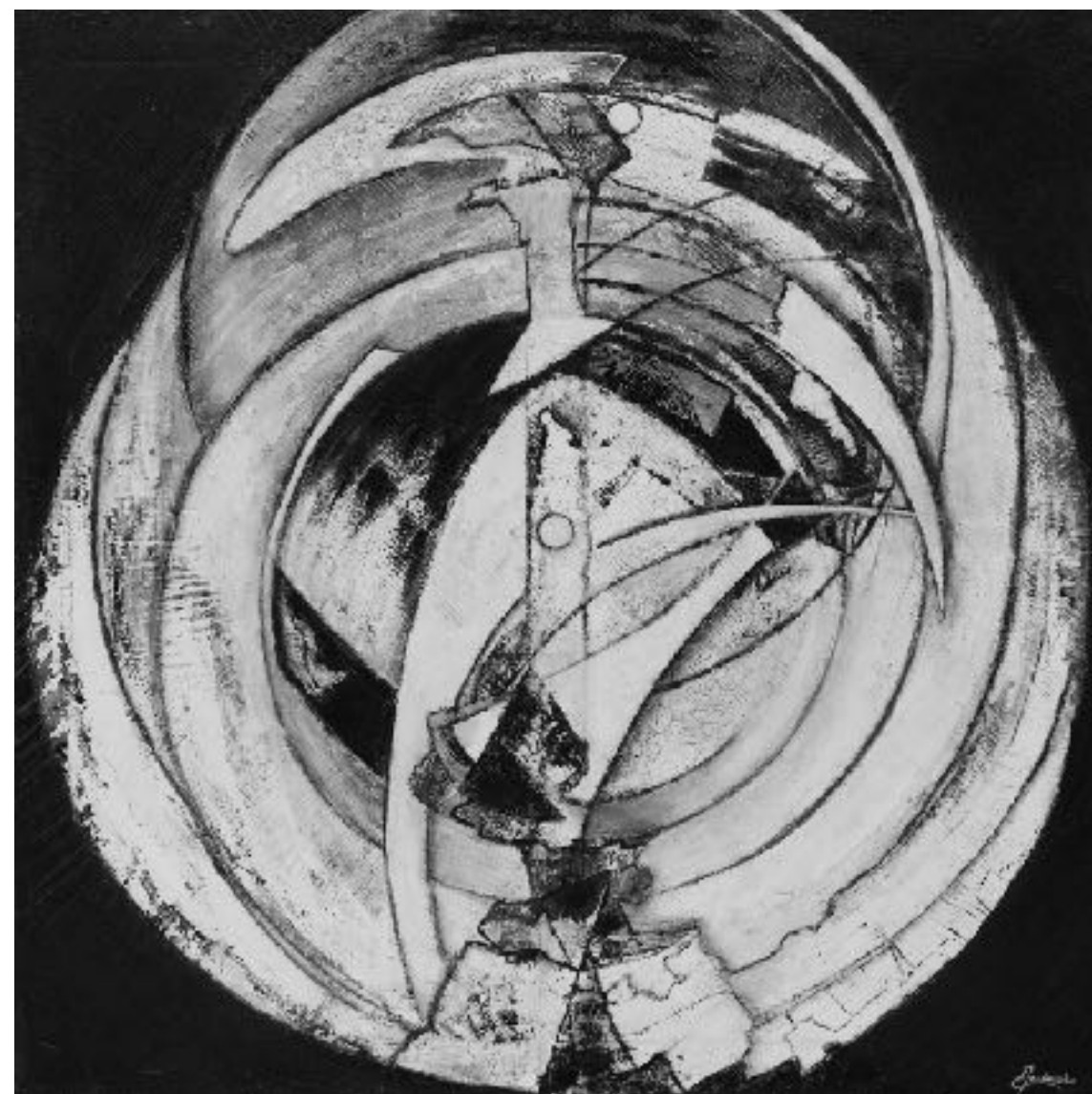
Geometry of Vision, 100 x 80 cm, aryl na płótnie



Seventy Two, 120 x 100 cm, akryl na płótnie



Birth of Consciousness, 110 x 120 cm, acrylic on canvas



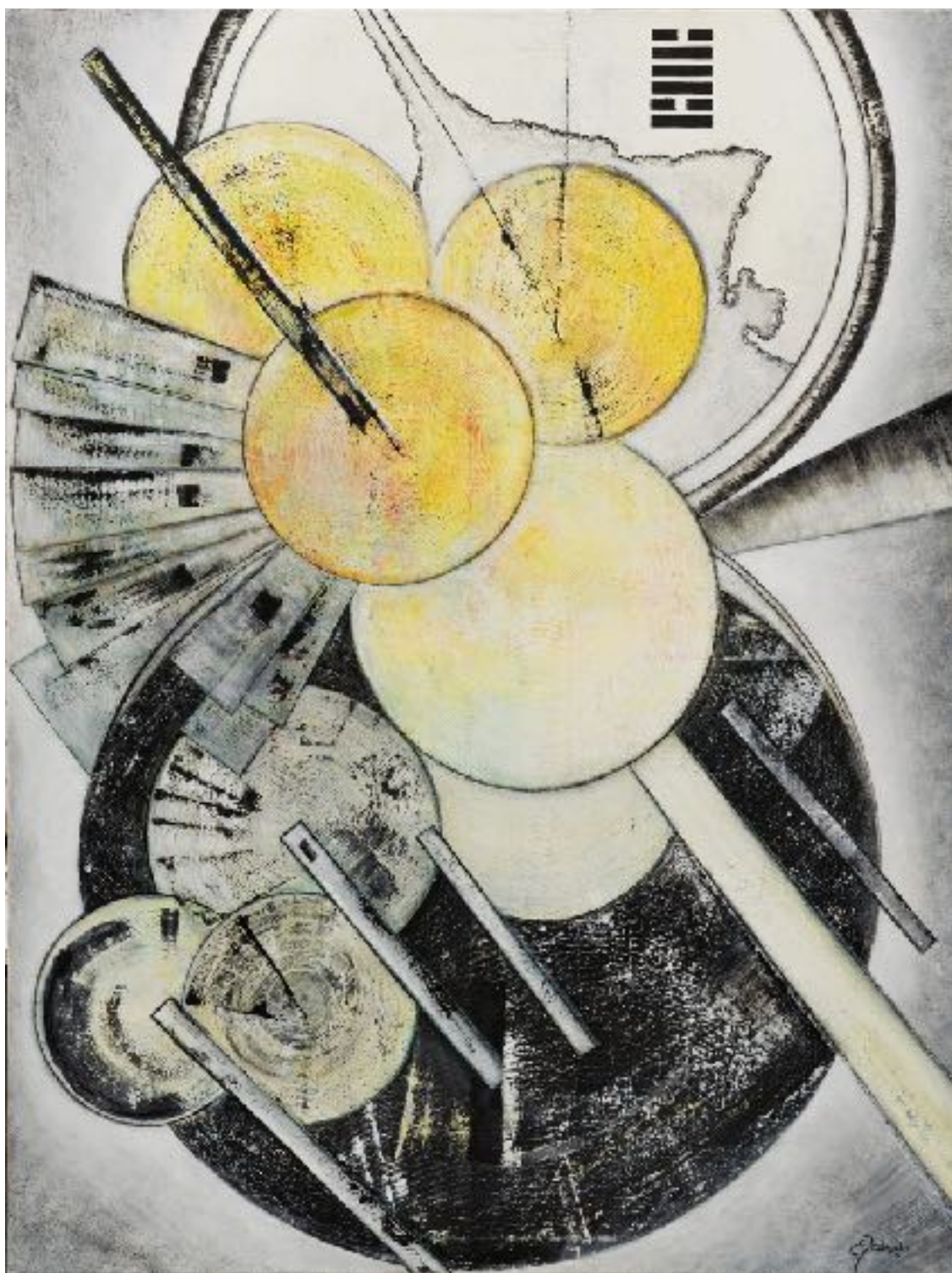
Tomorrow, 80 x 80 cm, akryl na płótnie



Vortex of Being, 90 x 120 cm,
akryl na płótnie



Space Time, 73 x 100 cm,
akryl na płótnie



Revolution, 160 x 120 cm, akryl na płótnie



Stillness, 150 x 110 cm, akryl na płótnie