

JAŚMINA WÓJCİK

BIO

dr hab. prof PJATK Jaśmina Wójcik - artystka wizualna, reżyserka, edukatorka, aktywistka, autorka partycypacyjnych akcji społeczno-artystycznych. Zajmuje się włączaniem i oddawaniem podmiotowości społecznościom pozbawionym widzialności i możliwości wypowiedzi. Współredaktorka książki *Sztuka ze społecznością* (2018), opisującej szerzej zainicjowane przez nią wieloletnie działania ze społecznością byłych pracowników i pracownic fabryki w Ursusie, zwieńczonego nagradzanym pełnometrażowym dokumentem kreacyjnym *Symfonia fabryki Ursus* (2018) w jej reżyserii. Od dziesięciu lat zaangażowana w edukację empatyczną (autorka *MANIFESTU EDUKACJI EMPATYCZNEJ*) poprzez opracowywanie autorskich praktyk kreacji artystycznych wypowiedzi dzieci. Oddaje sprawczość i podmiotowość dzieciom, traktując je jako współtwórców i zapraszając do dialogu. Jej najnowszy dokument kreacyjny, który powstaje na podstawie powieści Janusza Korczaka *Król Maciuś Pierwszy*, jest realizowany we współpracy z dziećmi opiera się na zasadach oddolnej edukacji. Stanie się swoistym apelem o odnalezienie swojego wewnętrznego dziecka, a także poszanowania wszystkiego, co żyje wokół nas. Wójcik to oddana miłośniczka i piewczyni wszechotaczającej natury. Szanując ją, stara się spędzać każdą wolną chwilę w dzikości, na obserwacji niehumanistycznych istot, zwracając się w ich stronę ze szczególną uwagą i estymą.



MANIFEST EDUKACJI EMPATYCZNEJ

EDUKACJA EMPATYCZNA

↑
Wertykalnie
↓
Vertical

↔
Horyzontalnie
↔
Horizontal

Prussian System

MANIFEST EDUKACJI EMPATYCZNEJ

1. Wioszczenie nowej drożyzny w procesie edukacyjnym, powiazanie z innymi zjawiskami kultury i swiata, spozyczenie.
2. Relacja do swiata musi byc swobodna i nie moze byc wyzyskiwana do celow politycznych, polityczna do celow politycznych, polityczna do celow politycznych.
3. Swiata do swiata, polityczna do celow politycznych, polityczna do celow politycznych.
4. Dialog, polityczna do celow politycznych, polityczna do celow politycznych.
5. Swiata do swiata, polityczna do celow politycznych, polityczna do celow politycznych.

EMPATHIC EDUCATION MANIFESTO

1. Kind-person's participation in the educational process should be connected with his or her personal nature, signs and social attitude.
2. Relationship with children must be based on a concept of abstracted from a personal approach to the social world, commitment, faith in a possibility of bringing change, establishing community with the community from the bottom up.

3. Participation of all actions, their participation, nature, nature to determine what dialogue shifts from the other people in activity, nature to the other people in activity.
4. Working with children should be based on multiple learning from each other, working of themselves, nature to the other people in activity.
5. A short and transparent, nature to the other people in activity, nature to the other people in activity.

6. Continuous self-formation, nature to the other people in activity, nature to the other people in activity.
7. A conscious choice from external formation, nature to the other people in activity, nature to the other people in activity.

EDUKACJA

Nie ma możliwości ucieczki od systemu.

Trzeba poszukiwać szczelin wolności.

miejsca

ludzie

Musimy przetrwać się potrzebom dziecka, jego namiętnościom, uwadze. Podajemy za mam.

SYSTEM

EDUKACJA DOMOWA

The child who has never learned to act alone, to direct his own will, grows up into a adult who is easily led and must always learn upon others.
Maria Montessori

Children learn only by working by participating, assimilating, learning through participation, through trial and error, just directly with their thoughts & without many questions or no length.
Maria Montessori

SYSTEM

HOME-BASED EDUCATION

Education

We cannot run from the system.
We have to look for freedom gaps locations people

We have to focus on the child's needs, his/her passions and span of attention. We have to learn to follow the child.

ZABAWA=NAUKA

Wie przekształcamy bawienie się dzieciństwem. Ono nie ma bynajmniej kompetencji i uczy się bawienia. Wzrastamy własnie, doświadczając bawienia. Obserwujemy i uczymy od niego/nich.



NATURA RUCH, ŚWIEŻE POWIETRZE

Wieloletni proces edukacji odczuwamy jako wieloletni proces uczenia się. Nie ma bynajmniej kompetencji i uczy się bawienia. Wzrastamy własnie, doświadczając bawienia. Obserwujemy i uczymy od niego/nich.

Wieloletni proces edukacji odczuwamy jako wieloletni proces uczenia się. Nie ma bynajmniej kompetencji i uczy się bawienia. Wzrastamy własnie, doświadczając bawienia. Obserwujemy i uczymy od niego/nich.



FUN AND GAMES = LEARNING PROCESS

When a child is playing - do not interfere. This is how he/she/they gain new competencies and learn by playing. Let us and our adulthood take a step back. Do not judge. Watch the child closely, and learn from him/her/them.

NATURE PHYSICAL ACTIVITY

Throughout the education process, the very acts of learning, taking exams, collecting marks for individual subjects have become so absorbing that we too fail to consider the comprehensive and more holistic approach. Recalling our own educational experiences, we have learned to trust school processes as measurable. Yet let us reach for deeper consideration of what the school truly is: a learning school, even.



FRESH AIR

could have they are implemented, and last but not least - how all that affects our children. Now, as we are a non-linear school, friendly and free of competition of grades, we learn. Small towards, toward to a theoretical extent in such a way of thinking will suffice to begin with. A child drawn by the paper can, even as we not read with interest the letter, but to absorb an interesting or some book he/she is interested in. - Katarzyna Majer. Children, with air, nature, playing with sticks, mud, rocks or moss as much as they read books.



Uczenie się
linearne/linear



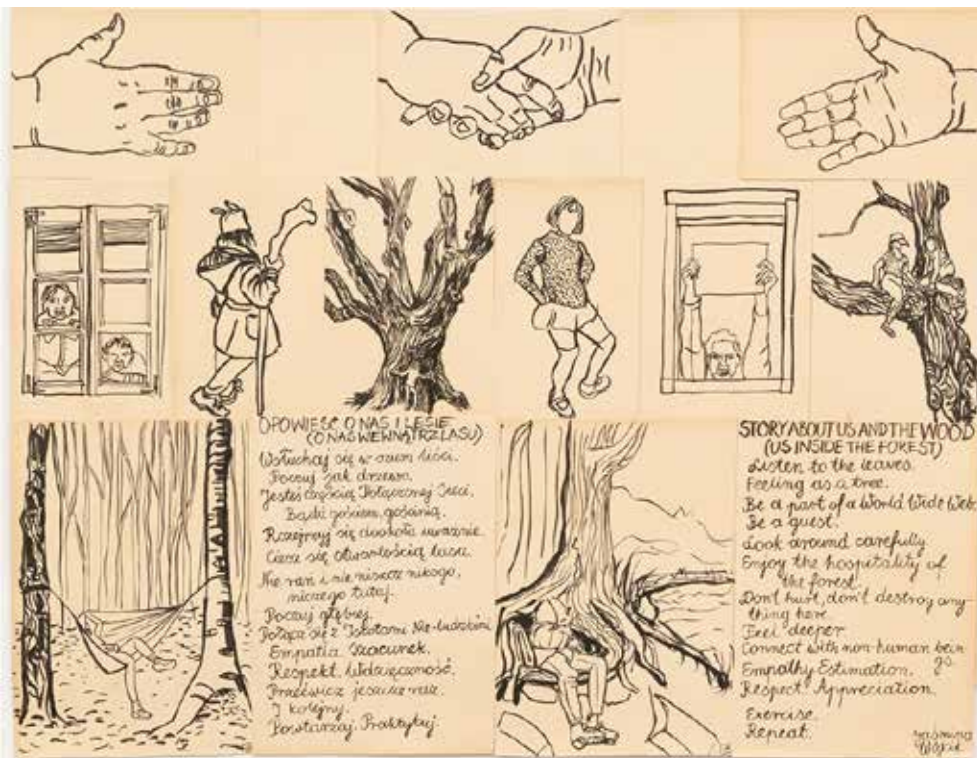
nielinearne
Non-linear learning



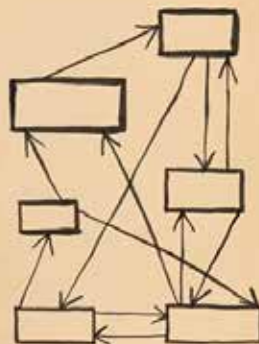
Proces Process



Cel Aim



EDUKACJA EMPATYCZNA NALEŻY SIĘ WSZYSTKIM BEZ WZGLĘDU NA STATUS EKONOMICZNY CZY SPOŁECZNY!!!



EDUKACJA SYSTEMOWA POZASYSTEMOWA

Edukacja systemowa to zdu-
żenie hierarchii, jest pow-
tarzalna; my - dorośli (rodzice,
edukatorzy, nauczyciele) znamy
ją z własnego doświadczenia;
zasady są z góry ustalone, ska-
ła ocen niepodważalna. Mam
jakoś (bo znamy reguły tej gry).

Edukacja pozasystemowa jest
często dyfuzyjnym pojęciem
nieznanym, możliwości, ciągła
opracowywanie, dążenie do (coś zmi-
niemy) jak ono naprawdę jest, a nie
daje?); nieustanny nurt, testo-
wanie, problematyzacja, odkrywa-
nie, czasem rezygnacja, pogo-
dzenie, ciągłe poszukiwanie nowych
drog, eksperyment, nie zrywanie
organizacji. Brak porządku, braku
pewności, błędy i błędy.
Wolność.



EVERYONE HAS THE RIGHT TO EMPATHETIC EDUCATION ECONOMIC OR SOCIAL STATUS REGARDLESS!!!



EDUCATION FORMAL NON-FORMAL

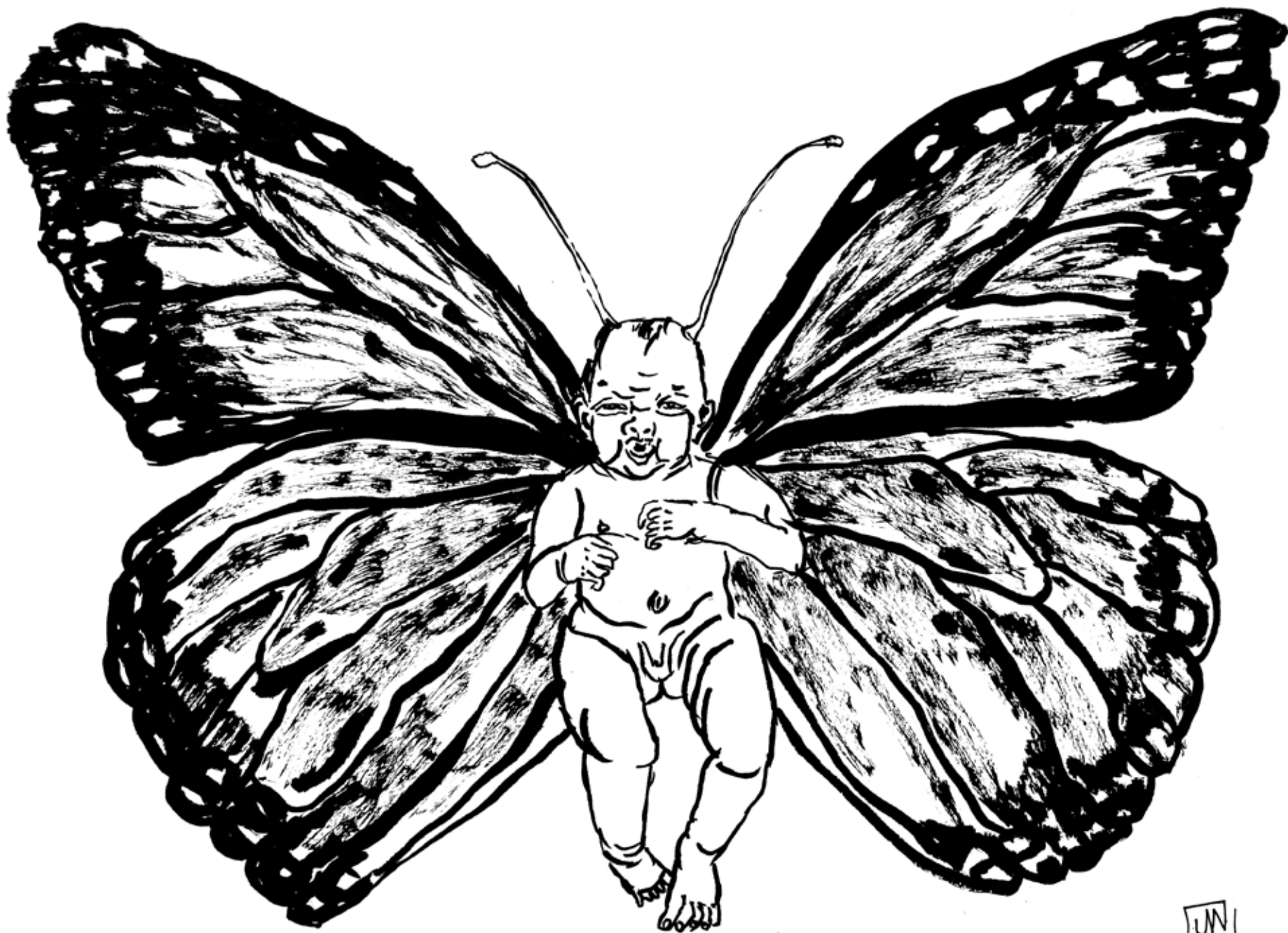
Formal education
offers a sense of false
security - it is repetitive.
We adults (parents, edu-
cators, teachers) know it
from our own experience;
all rules are pre-set,
the grading scale inconti-
nuable. We have clarity
(having learned the rules
of the game).

Non-formal education fre-
quently resembles drifting on
an ocean of unknown possi-
bilities, watching the child
incessantly (is education ser-
ving his/her purposes? how is
he/she responding? there is his/her
finding his/her way therein);
constant monitoring, testing,
sampling, letting go, occasionally
revisiting, taking a step back,
seeking for solutions, experi-
menting with a living orga-
nism. No comparisons.
No certainty. Trial and error.
Freedom.



CHILDREN OF COMPOST - DZIECI SYMBIOTY
(PROPONOWANE RYSUNKI NA SZTANDARY W RAMACH
PROKLAMACJI EPOKI SYMBIOCENU)





UN



JW



JW



[illegible]