



Artystka i badaczka, Kamila Czosnyk, aktywnie działa na polu sztuki interdyscyplinarnej, wykorzystując fotografię, malarstwo, wideo oraz obiekty do eksploracji tematów egzystencjalnych. Jej twórczość koncentruje się na filozoficznych aspektach przestrzeni, istnienia i przemijalności. Czosnyk uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i za granicą. W 2024 roku zrealizowała szereg wystaw, w tym „Przestrzeń jest dla mnie osobą” w Historycznej Pracowni Wandy Wyczółkowskiej, „NoWhere” w Galerii Rotacyjnej Muzeum Polin oraz „Civilization” w WL4 Przestrzeń Sztuki w Gdańsku.

Na przestrzeni lat jej prace były prezentowane m.in. w Muzeum Narodowym w Lublinie, Centrum Promocji Kultury w Warszawie oraz na licznych festiwalach, takich jak FestivALT w Krakowie. Kamila Czosnyk aktywnie bada różnorodne formy artystycznej ekspresji, a jej wystawy są nie tylko estetycznym przeżyciem, ale także głęboką refleksją nad cyklem życia, czasem i przestrzenią, co czyni jej twórczość wyjątkową na polskiej scenie sztuki współczesnej.



Krystian Zoszczuk to uznany artysta i badacz, którego twórczość wciąga widza w refleksję nad czasem, przestrzenią i materią. Jego prace łączą różnorodne formy ekspresji, takie jak fotografia, malarstwo oraz obiekty artystyczne. Jego twórczość jest szeroko uznawana, a artysta brał udział w licznych wystawach i festiwalach, zarówno krajowych, jak i międzynarodowych. W 2015 roku Zoszczuk był częścią antologii „Wyborny Trup Polskiej Fotografii” prezentowanej w BWA Awangarda we Wrocławiu oraz festiwalu TIFF we Wrocławiu. W 2004 roku uczestniczył w wystawie „Ultima Thule” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Jego wcześniejsze prace były prezentowane w takich miejscach jak Galeria Schron, Galeria AF czy Galeria FF.

Zoszczuk zdobył wyróżnienia za swoje prace, w tym w 2000 roku nagrodę Sächsischer Fotoverband w Lipsku oraz w 1999 roku „Stand Fotopreis” w Dreźnie. Jego twórczość jest ceniona za głęboką analizę przestrzeni i czasu, łączącą estetykę z głęboką refleksją filozoficzną.



Wizualizacja „Space to Space”, Kamila Czosnyk



Wizualizacja „Space to Space”, Kamila Czosnyk



Wizualizacja „Space to Space”, Kamila Czosnyk



Wizualizacja „Space to Space”, Krystian Zoszczuk



Wizualizacja „Space to Space”, Krystian Zoszczuk



Wizualizacja „Space to Space”, Krystian Zoszczuk





Wizualizacja „Space to Space”, Krystian Zoszczuk

Obecnie nasze zainteresowania koncentrują się na dwóch głównych obszarach. Pierwszym z nich jest badanie interakcji między przestrzenią a czasem, które eksplorujemy w projekcie „Space to Space”. Analizujemy, jak różne koncepcje przestrzeni — zarówno absolutnej i ponadczasowej, jak i metaforycznej oraz wewnętrznej — wpływają na nasze postrzeganie świata. Przez różnorodne media, takie jak fotografia, malarstwo, wideo oraz obiekty artystyczne, staram się uchwycić dialog między statyką a przemijaniem, między trwałością materii a cyklicznością egzystencji.

Drugim kluczowym obszarem naszej działalności są projekty antywojenne. Skupiamy się na wykorzystaniu sztuki jako narzędzia do podnoszenia świadomości na temat skutków wojen i przemocy oraz promowania idei pokoju i solidarności. Poprzez artystyczne interwencje i wystawy, dążę do wywołania refleksji nad kosztami konfliktów oraz znaczeniem współczucia i współpracy w budowaniu lepszej przyszłości.

Decyzja o złożeniu aplikacji na projekt „Space to Space” wynika z kilku kluczowych powodów.

Przede wszystkim, projekt ten stanowi unikalną okazję do zbadania i przedstawienia głębokich filozoficznych i artystycznych koncepcji związanych z przestrzenią i czasem. Poprzez integrację różnych mediów — od fotografii, przez malarstwo, po wideo i obiekty artystyczne — możemy stworzyć kompleksową narrację, która angażuje widza w refleksję nad trwałością, przemijalnością i cyklicznością istnienia. Naszym celem jest ukazanie, jak te abstrakcyjne pojęcia wpływają na nasze postrzeganie świata i siebie samych.

Aplikujemy na ten projekt, ponieważ wierzymy, że może on wnieść istotny wkład w zrozumienie i interpretację tych fundamentalnych tematów, jednocześnie wspierając ważne inicjatywy artystyczne.

Kontakt:

kamilaczosnyk@gmail.com + 48 669 543 730
zoszczuk@gmail.com + 48 606 222 199

<https://artbook.pb.studio/>
<http://ndmagazine.net/photographer/kamila/>