

MARIA **KARNKOWSKA** – PORTFOLIO





[mar'ja] [karŋkɔfska] – PORTFOLIO

<https://www.linkedin.com/in/karnkowskamaria>
 maria.karnkowska@gmail.com
 0048 534981438

MARIA **KARNKOWSKA**

ur. 22.06.2001r. w Warszawie. Studentka V roku na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Maria zajmuje się projektowaniem graficznym oraz wszelkimi sztukami manualnymi, począwszy od malarstwa, poprzez fotografię i szycie, aż po produkcję muzyczną. W swojej twórczości skupia się głównie na malarstwie olejnym, połączonym z różnymi innymi mediami. Jej prace są przedstawieniem magicznych, surrealistycznych scenerii balansujących między snem a jawą. Ukazują osobiste wyobrażenia, tworząc unikalną przestrzeń pełną tajemnic i fascynujących detali. Nawiązują do słowiańskiej mitologii i etnicznych rytuałów, na przekór z umownymi symbolami i archetypami. Maria stawia na dwuznaczność co pozwala odkrywać nowe, osobiste interpretacje.

MARIA **KARNKOWSKA**

Born in 22.06.2001r. in Warsaw. A fifth year student at the Faculty of Graphics at the Academy of Fine Arts in Warsaw.

Maria deals with graphic design and all manual arts, from painting, through photography and sewing, to music production. Her works focuses mainly on oil painting, combined with various other media. They are a representation of magical, surreal sceneries balancing between dreams and reality. Her works reveal personal ideas, creating a unique space full of secrets and fascinating details. They alludes to Slavic mythology and ethnic rituals, contrary to conventional symbols and archetypes. Maria focuses on ambiguity, which allows you to discover new, personal interpretations.

W odbiciu widzę marzenia sennie, olej na płótnie, 120x90cm, 2024

I see dreams in the reflection, oil on canvas, 190x160cm, 2021



Uroboros i Welewetka, olej na płótnie, 100x70cm, 2023
Uroboros and Welewetka, oil on canvas, 100x70cm, 2023

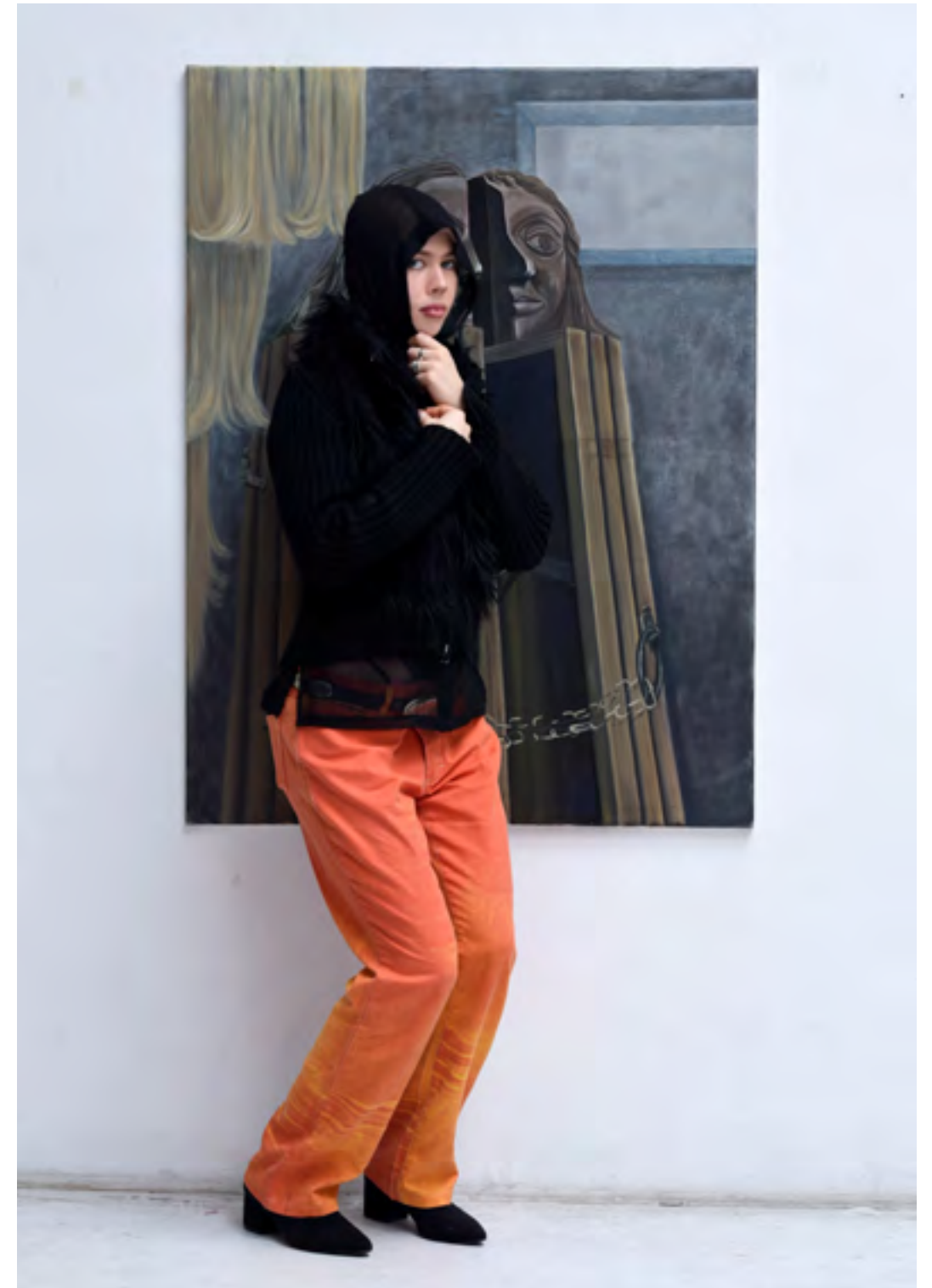


Św. Eustachy 2023, olej na płótnie, 100x70cm, 2023
Sant' Eustachio, oil on canvas, 100x70cm, 2023



Na noc zamykam się w swojej sypialni, olej na płótnie, 120x90cm, 2024

I lock myself in my bedroom at night, oil on canvas, 120x90cm, 2024





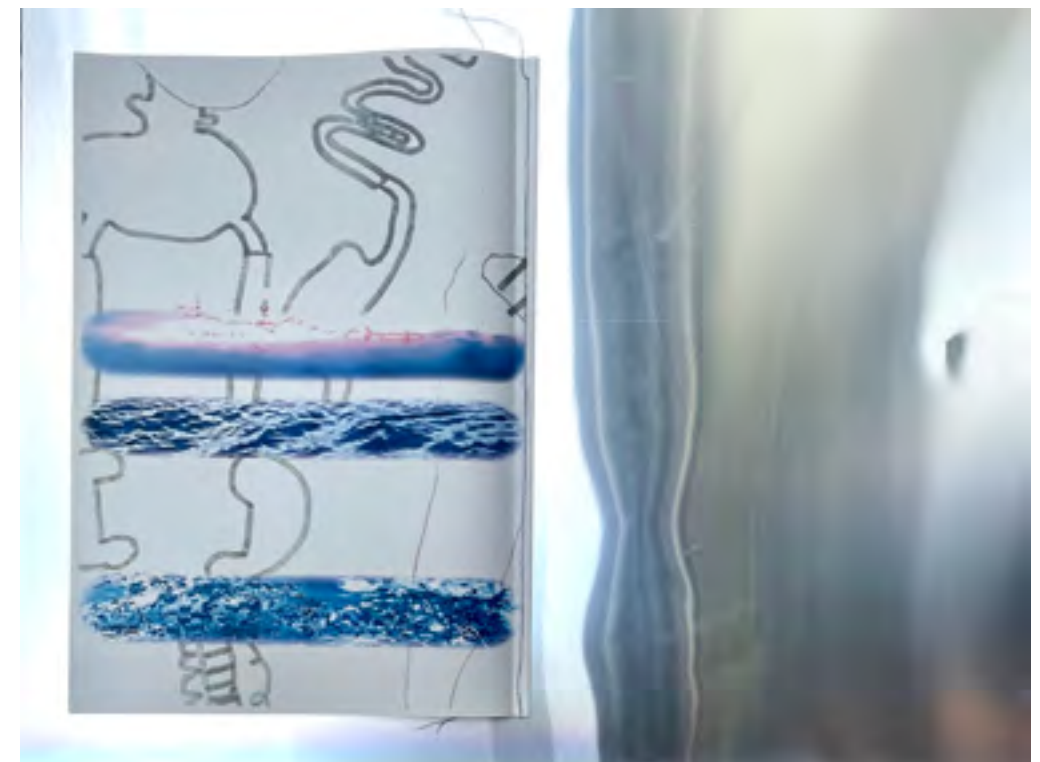
Kurtyny: Polska, Włoska, druk cyfrowy na bawełnie, 200x155cm, 2023

Curtains: Polish, Italian, digital print on cotton, 200x155cm, 2023



Kod/Relikt, technika własna, 250x90cm, 2024
Code/Relikt, own technique, 250x90cm, 2024





AMALGAMAT, zin, 279x420mm, 2024
AMALGAM, zin, 279x420mm, 2024



„portrety kolodionowe”, 2022
“collodion portraits”, 2022

2024

WYSTAWY ZBIOROWE

- 2024 – “letnie pawilony” Pawilon Bliska 12, wystawa zbiorowa
- 2024 – “PO GODZINACH – Zielono mi” premiera 2 edycji zina, klub SPATIF, Zin Zbiorowy
- 2024 – “P6_Kolekcja”, Galeria wydziału artystycznego Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie, Wystawa Zbiorowa
- 2024 – “UN-SAFE SPACE AKT II”, Galeria Środek w Warszawie, Wystawa Zbiorowa
- 2024 – „WYZIERADŁO”, Galeria Nicponiej we Wrocławiu, Wystawa zbiorowa.
- 2024 – „Wyrzucone z gniazda”, Prześwit – Kolektywna Instytucja Kultury w Warszawie. Wystawa zbiorowa.
- 2024 – „Syreni włos”, Paradise lost w Warszawie. Wystawa zbiorowa.

2022

WYSTAWY ZBIOROWE

- 2022 – „Ekologia i Zrównoważony Rozwój Ku Lepszej Przyszłości”, Wiedeń, Austria. Mój plakat zdobył nagrodę i został zaprezentowany w Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu. Wystawa zbiorowa.

2021

WYSTAWY ZBIOROWE

- 2021 – Wystawa plakatów „The Future Of The World” – Franc Kafka, Praga1. Wygrałam konkurs, dzięki któremu mój plakat został zaprezentowany na Biennale w Pradze. Wystawa zbiorowa.

2024

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2024 – “summer pavilions” Pavilion Bliska 12, collective exhibition
- 2024 – “PO GODZINACH – Zielono mi” premiere of the 2nd edition of the zine, SPATIF club, Collective Zine
- 2024 – “P6_Kolekcja”, Gallery of the Art Department of Maria Skłodowska-Curie in Lublin, Collective Exhibition
- 2024 – “UN-SAFE SPACE AKT II”, Warsaw, Gallery Środek in Warsaw, Collective exhibition
- 2024 – “ WYZIERADŁO”, Nicponij Gallery in Wrocław, Collective exhibition.
- 2024 – “Thrown out of the nest”, Prześwit – Collective Cultural Institution in Warsaw. Collective exhibition.
- 2024 – “Mermaid’s hair”, Paradise lost in Warsaw. Collective exhibition.

2022

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2022 – “Ecology and Sustainable Development Towards a Better Future”, Vienna, Austria. My poster won a price and it was presented in Polish Academy of Sience in Vienna. Collective exhibition.

2021

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2021 – Poster Exhibition “The Future Of The World” – Franc Kafka, Prague1. I won a competition, and the price was that my poster was presented at Prague Biennale. Collective exhibition.

MOTYWACJA:

Jestem zainteresowana udziałem w naborze, ponieważ projekt w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski oferuje wyjątkową okazję, by połączyć moją pasję do badań nad tradycją z eksperymentem artystycznym. Przestrzeń oraz wsparcie instytucji umożliwią mi rozwinięcie idei o zderzeniu współczesności z lokalnym dziedzictwem, szczególnie w kontekście Kujaw, które są dla mnie istotnym źródłem inspiracji. Konkurs pozwala nie tylko na realizację projektu, ale również na twórczą wymianę z publicznością i innymi artystami, co stanowi dla mnie cenną możliwość rozwoju i refleksji nad aktualnymi zjawiskami w sztuce.