

Olga Klip

Data urodzenia 18.09.1984

okklip@gmail.com

[linkedin.com/in/olgaklip/](https://www.linkedin.com/in/olgaklip/)

[instagram.com/olgaklip/](https://www.instagram.com/olgaklip/)

+48451676344

Krótką biografia

Posiadam tytuł magistra nauk społecznych w zakresie studiów wizualnych i kulturowych i magistra studiów artystycznych. Studiowałam historię sztuki na Uniwersytecie Państwowym w Petersburgu i muzeologię w Ecole du Louvre w Paryżu. Wśród moich projektów ponad 50 wystaw solowych in grupowych oraz 10 edycji projektu z udziałem ponad 600 artystów w instytucjach na całej Białorusi. Pracowałam w Narodowym Muzeum Sztuki Republiki Białorusi, kuratorowałam kolekcję korporacyjną Belgazprombanku. Po przeprowadzce do Warszawy z Minsku zarządzałam pierwszym Kongresem Białoruskiej Kultury na Emigracji i obecnie współpracuję z Fundacją Strefa Wolnościowa jako menedżerka projektu. Od dwóch lat pracuję z artystami jako niezależna kuratorka, wspierając artystów w rozwoju portfeli artystycznych i projektów.

Motywacja

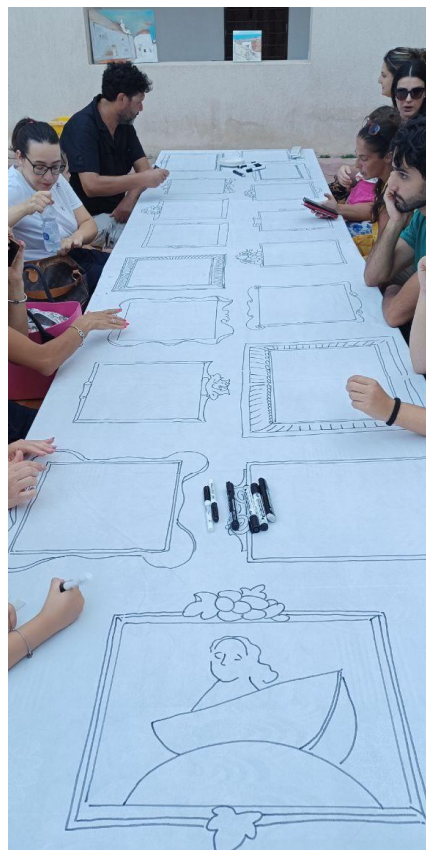
Moje aktualne zainteresowania artystyczne koncentrują się na reintegracji sztuki w codzienne życie oraz przełamywaniu elitarnych barier w instytucjach sztuki. Dążyłam do tego poprzez pracę z niedostatecznie reprezentowanymi artystami oraz realizację projektów mających na celu poszerzenie roli instytucji artystycznych w społeczeństwie. Moją motywacją do wzięcia udziału w naborze jest chęć dalszego rozwoju i pogłębiania współpracy z artystami w kontekście ich portfeli artystycznych oraz projektów, a także wsparcia inicjatyw, które demokratyzują dostęp do sztuki i tworzą przestrzeń dla twórczości w różnych środowiskach.

Chciałabym przyczynić się do tworzenia warunków sprzyjających procesom twórczym i eksperymentowi, a także wykorzystać moje doświadczenie w zakresie tworzenia i wsparcia prototypowych projektów. Jestem szczególnie zainteresowana współpracą, która umożliwi mi aktywne wspieranie środowiska artystycznego w Polsce poprzez udostępnienie moich narzędzi i doświadczenia nowym artystom i widzom.

PORTFOLIO

Menedżerka rezydencji artystycznej, Stilo (Włochy),
lipiec-sierpień 2024

Organizacja serii warsztatów z artystami z Białorusi - Anna
Silivonchyk, Andrei Busel, Doctor Oy, Ilona Kosobuko - i
dwa murale malowane przez Andrei Busel i Doctor Oy w
mieście Stilo w ramach grupowej rezydencji artystycznej



Kuratorka wystawy

Ogólnobiałoruska wystawa sztuki Ja Monet, Ja Shishkin, Ja Malewicz - projekt oparty na zasadzie "przyjdź jeden, przyjdź wszyscy" angażuje lokalną społeczność, kwestionuje ograniczenia instytucjonalne i ma na celu ich przewyższenie.



Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej, Mińsk, 2019 r.



Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej, Mińsk, 2018 r.

04/2021 w toku, wystawa [online](#), instytucja partnerska CSW ŁAŻNIA, Gdańsk, Polska

07-09/2021 Galeria MVSN, Kaliningrad, Rosja

03-05/2020 Narodowe CSW Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

02/2020 Publiczna sala wystawowa, Grodno, Białoruś

04/2019 Narodowe CSW Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

03/2019 Publiczna sala wystawowa, Grodno, Białoruś

03/2019 Pałac Rumiancewa i Paszkiewiczza, Homel, Białoruś

03/2018 Narodowe CSW Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

02/2017 Galeria Dom Kartin, Mińsk, Białoruś

Dzięki temu projektowi muzea nie muszą rezygnować z jakości kuratorskiej; wręcz przeciwnie, ten projekt o charakterze czasowym może działać jako platforma do poszerzania ich roli w społeczeństwie, wspierania dialogu i uczynienia instytucji artystycznych dostępnymi dla wszystkich.



Przy wejściu do NCSWj w Mińsku, otwarcie wystawy w 2019 r.



Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej, Mińsk, 2019 r.

Kuratorka wystawy

Sasza Baszynski — Ci, którzy mówią. Ania Kwiatkowska — Dyktatura codzienności — martwa natura, lipiec '21 CSW ŁAŻNIA, Gdańsk, Sierpień-wrzesień 2021

Wystawy laureatów 3. Edycji Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu Malarskiego im. W. Fangora we współpracy z: Fundacją im. W. Fangora, Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku



Sasza Baszynski *Ci, którzy mówią*



Sasza Baszynski — *Ci, którzy mówią*



Ania Kwiatkowska — *Dyktatura codzienności*



Ania Kwiatkowska — *Dyktatura codzienności*



Ania Kwiatkowska — *Dyktatura codzienności*

Kuratorka wystawy

Okres Wielkanocy. Sergej Grinevich Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej, Mińsk,
Białoruś, Marzec 2020



CURRICULUM VITAE

Wykształcenie:

2020 Dyplom Magistra "Nauki o sztuce", Białoruski Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki, Mińsk, Białoruś

2012 (niedokończony) Magister muzealnictwa, Ecole du Louvre, Paryż, Francja

2010 Dyplom Magistra socjologii, Specjalizacja w zakresie studiów wizualnych i kulturowych, Europejski Uniwersytet Humanistyczny, Wilno, Litwa

2006 Licencjat sztuk pięknych i nauk wolnych, kierunek: sztuka współczesna, Sankt-Petersburski Uniwersytet Państwowy, S.Petersburg, Rosja

Znajomość języków:

Rosyjski - język ojczysty

Białoruski - C2, Angielski- C2, Włoski - C2 , Francuski - C1, Polski - B2

Doświadczenie zawodowe:

10-11/2023 - Menedżerka projektu i edukatorka, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa, Polska

08/2023 - obecnie Menedżerka projektu, Fundacja Strefa Wolnościowa, Warszawa, Polska

01/2023 - 10/2023 MENEDŻER PROJEKTU - Fundacja WOLNY CHOR, Warszawa, Polska

09/2013 - obecnie NIEZALEŻNA KURATORKA SZTUKI

10/2021 - 06/2022 KURATOR GALERII SZTUKI - GALERIA SZTUKI VERSHY Mińsk, Białoruś

03/2016 - 01/2020 KURATORKA GALERII SZTUKI - MA.MA. ART GALLERY Mińsk, Białoruś

02/2015 - 02/2016 Kuratorka kolekcji korporacyjnej i kierowniczka projektu, JSC Belgazprombank, Mińsk, Białoruś

09/2009 - 02/2015 Kuratorka, Narodowe muzeum sztuki Republiki Białoruś, Mińsk, Białoruś

Projekty jurorowane:

2024

Program Wzmacniania Środowisk Twórczych, Jasna 10: Społeczna Instytucja Kultury Krytyki Politycznej, Warszawa, Polska

Szkoła o Migracjach, Fundacja Strefa Wolnościowa, Warszawa, Polska

Projekt performatywny "Wolność", Fundacja Strefa Wolnościowa, Warszawa, Polska

Art Power, Białoruska Rada Kultury

2023 Art Power, Białoruska Rada Kultury, Wilno, Litwa

2015 Salon Jesienny z Belgazprombankiem, Belgazprombank, Mińsk, Białoruś

Mobilność i nagrody:

26/07/2024-10/08/2024 MOST+ Mobility program, Włochy, Stilo

15/04/2024 - 27/04/2024 MOST+ mobility program, Włochy, Cassino, Sant'Elia Fiumerapido, Atina, Teodice, Fondi, Arpino (FR) Stilo, Pazzano, Bivongi, Siderno, Gerace, Roccella Ionica (RC)

10/2023 – 11/2023 Wydarzenia kulturalne realizowane w Warszawie przez migrantki i migrantów, SDK i Miasto Warszawa, Warszawa, Polska

09/10/2022 – 17/10/2022 EU4Culture Mobility, la Biennale di Venezia

01/06/2022 – 30/06/2022 Rezydencja praktyków kultury, varyox.az, Baku, Azerbaijan, New Democracy Fund, Denmark

01/06/2021 – 01/09/2021 Engage Belarus - Citizen Engagement Projects

01/04/2021 – 30/09/2021 Stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Gaude Polonia" - Narodowe Centrum Kultury w Warszawie, pod opieką CSW ŁAŻNIA, Gdańsk, Polska

Wybrane wystawy jako kuratorka:

2023

Sukienki Wolności Anna Karan, Muzeum Wolnej Białorusi, Warszawa, Polska

Endo Exo Mila Kotka, Pawilon Edukacyjny Kamień, Warszawa, Polska

2022

Olej i akwarela, Galeria VERSHY, Mińsk, Białoruś

Perspektywa Linii Vyacheslav Avgustinovich, Galeria VERSHY, Mińsk, Białoruś

Zła Historia Sztuki Slava Novoslavskij, Galeria Sztuki VERSHY, Mińsk, Białoruś

Wyjście Olga Shnip, Galeria Sztuki VERSHY, Mińsk, Białoruś

2021

Vulica Brazil, Galeria VERSHY, Mińsk, Białoruś

-Sasza Baszyński *Ci, którzy mówią*, Ania Kwiatkowska *Dyktatura codzienności – martwa natura*, lipiec 2021, Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA, Gdańsk, Polska

2017 – 2021 Ogólno Białoruska wystawa Ja Monet, Ja Szyszkina, Ja Malewicz

2021

online, instytucja partnerska Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA, Gdańsk, Polska

MVSN Gallery, Kaliningrad, Rosja

2020

Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

Sala Wystaw Publicznych, Grodno, Białoruś

2019

Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

Sala Wystaw Publicznych, Grodno, Białoruś

Pałac Rumiancewa i Paszkiewicza, Homel, Białoruś

2018 Narodowe Centrum Sztuki Współczesnej Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś

2017 Galeria Sztuki Dom Kartin, Mińsk, Białoruś

2018

Kolekcja historycznych butów z Muzeum Obuwia Cav. Vincenzo Andolfi w Sant'Elpidio a Mare, Libra Art Gallery, Mińsk, Białoruś

Boska Komedia Salvadora Dali, Narodowe Muzeum Historyczne Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś; Państwowa Galeria Sztuki w Połocku, Połock, Białoruś; Krasnodarski Muzeum Sztuki, Krasnodar, Rosja; Vetoshnij Art Center, Moskwa, Rosja

2017

Wielki Rembrandt, Narodowe Muzeum Sztuki Republiki Białorusi, Mińsk, Białoruś; Muzeum Sztuki w Witebsku, Witebsk, Białoruś

2016

Możesz być wolny, Muzeum ERARTA, Sankt Petersburg, Rosja

Współczesne malarstwo rosyjskie z kolekcji Muzeum ERARTA, Galeria Dom Kartin, Mińsk, Białoruś

2015

Forum Sztuki Młodej Białoruskiej *Jesienny Salon z Belgazprombankiem*, Pałac Sztuki, Mińsk, Białoruś

2013

Portrety w zbliżeniu Gaspare Manos, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Mińsk, Białoruś

Sieć i członkostwo:

od 2015 Art Basel VIP First Choice

od 2017 ICOM

od 2020 Białoruski Związek Artystów

od 2023 Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej