

Kolektyw G

Kolektyw artystyczny

O nas

Jako kolektyw artystyczny mamy na swoim koncie szereg zrealizowanych projektów, z których każdy odzwierciedla naszą pasję do eksplorowania różnych form sztuki performatywnej. Jednym z nich jest „Jak rozpętałem koniec”, który planujemy rozwinąć dzięki Państwa wsparciu. Wspólnie stworzyliśmy także performance „Głowa w betoniarnie”, projekt z pogranicza teatru tańca i formy, eksperymentując z nowatorskim podejściem do ruchu i przestrzeni. Braliśmy udział w spektaklu on-line „Garden Party” w reżyserii Łukasza Lewandowskiego i Błażeja Piotrowskiego, zrealizowanym w ramach programu „Kultura w Sieci” finansowanego przez MKiDN. Nasza aktywność obejmuje również projekt studencki „Następna stacja” pod opieką artystyczną dr hab. Artura Dwulita oraz udział w dyplomowym spektaklu „Tango” w reżyserii Pawła Chomczyka, zrealizowanym w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Białymstoku.

Jako młodzi artyści realizujemy także indywidualne przedsięwzięcia, angażując się w różnorodne projekty teatralne, performatywne, muzyczne oraz filmowe, co pozwala nam zdobywać nowe doświadczenia na wielu polach twórczych.

“Jak rozpełtałam koniec...”



“Garden Party”



“Głowa w betoniarce”



Linki:

Spektakl dyplomowy "Tango" zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=YK2xZiCqroU>

Teledysk "Kreacja": <https://www.youtube.com/watch?v=-KoT8o050N0>

"Garden party": <https://e-teatr.pl/garden-party-s25293>

"Lato w Nohant" (A. Muszyńska): <https://www.youtube.com/watch?v=ALY5TJHQ6Xc>

"Haśka" (M. Grzegorzczak): <https://www.youtube.com/watch?v=GgtlIDQCQbg>

"Mc Wrap- stworzony do podjadania" (M. Grzegorzczak): <https://www.youtube.com/watch?v=hlbj9zpfQGo>

"Tymon Ateńczyk/Grzech" (D. Mkrtchyan): <https://www.youtube.com/watch?v=V-9sOLTMe9c>

Nasze plany:

Nasz kolektyw pragnie wziąć udział w projekcie, ponieważ umożliwi nam on rozwój artystyczny oraz realizację pomysłów, które dotychczas były ograniczone przez brak funduszy. Dzięki wsparciu finansowemu moglibyśmy poszerzyć skalę i zasięg naszych działań, inwestując w nowe technologie, materiały scenograficzne, instrumenty. Wierzimy, że udział w tym projekcie pomoże nam zrealizować nasze ambicje i wprowadzić innowacyjne rozwiązania do sztuki performatywnej.