

NATALIA KOMOROWSKA, 1994, Warszawa

Dyplom magisterski Wydział Ceramiki i Szkła (2022 i 2024)
oraz Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki (2022)

Stypendysta m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
Prezydenta Wrocławia; Miasta Krakowa; Rektora ASP we Wrocławiu;
Marszałka Dolnego Śląska; Marszałka Zachodniopomorskiego;
Marszałka Opolskiego i Marszałka Wielkopolskiego.

Laureatka: The Glass Prize 2019 -The Aspiring Glass Artist by Warm Glass UK; II miejsce-Młodzi na Start 2020 ELLE Decoration; I miejsce Inspiracje: Fundacji Sztuki Współczesnej PALETA w Warszawie, Nówka Sztuka 2022: Fundacji State of Poland; Studencki Nobel w kategorii Sztuka; Alexander Tutsek Stiftung Award 2022

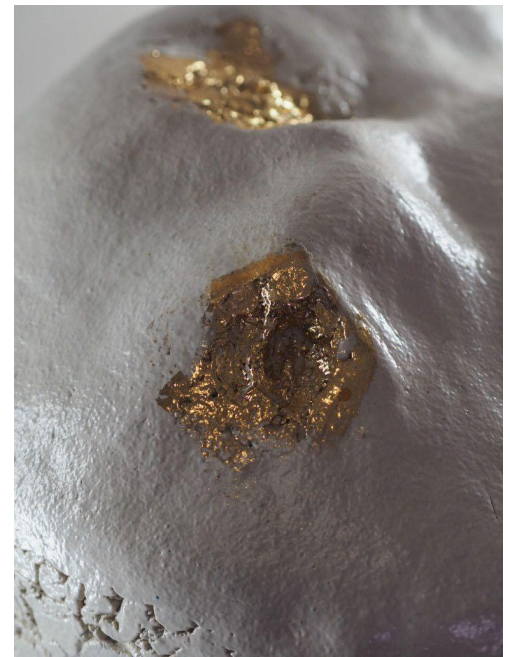
Udział w ponad 10 wystawach indywidualnych w Polsce i ponad 100. wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą: Niemcy, Włochy, Francja, Singapur, Czechy, Słowacja, USA, Ukraina, m.in. w ramach The Venice Glass Week jako finalistka konkursu HUB Under35, 2021, Wenecja, Włochy czy MilanoVetro-35 w Mediolanie w 2024 roku.





eksperyment do
feminatywu
2024 - rzeźba szkło
porokrzemowe

Feminatyw 1
2024 - rzeźba szkło
borokrzemowe
50x50x50 cm



Feminatyw 5
2024 - rzeźba
ceramika 50x50x50
cm



Feminatyw 6
2024 - rzeźba
ceramika 50x50x50
cm

