

Portfolio

Kasia Zimnoch & Paweł Kleszczewski



BIO

Paweł Kleszczewski i Kasia Zimnoch są duetem twórców filmowych, artystów wizualnych oraz kuratorów. Oboje są absolwentami Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Tworzą autorskie filmy animowane oparte na mitologii, folklorze i legendach. Ich filmy były prezentowane na ponad stu międzynarodowych festiwalach filmowych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Byli Artystami na rezydencjach w Irlandii, Szwecji, Estonii oraz Niemczech. W 2013 założyli Konik Studio w Irlandii, obecnie żyją i pracują w Szczecinie. Ich prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych.



PAWEŁ KLESZCZEWSKI

ur. w Szczecinie 1982

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

dyplom: malarstwo i witraż (2001–2006)

KATARZYNA ZIMNOCH

ur. w Szczecinie 1984

Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

ochrona dóbr kultury, specjalność: muzealnictwo (2004–2009)

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie, specjalność: wystawiennictwo (1999–2004)

Wybrane wystawy:

2024 - In The Beginning Was Water, wystawa indywidualna, Cinémathèque Leipzig Niemcy
2023 - Konik Studio Timeline, wystawa indywidualna, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Polska
2022 – The Wartime Archives Continued, wystawa zbiorowa, The Complex, Dublin, Irlandia
2021 – NordART, International Art Exhibition, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Niemcy
- 45. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2021, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Polska
2020 – Zukunftsvisionen, Kunst Festival, Görlitz, Niemcy
2019 – Broken Tale, wystawa indywidualna, Galeria Bohema, Warszawa, Polska
– Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Wozownia, Toruń, Polska
2018 – Sights & Sounds – Ireland Today, Solas Nua, Washington D.C., Stany Zjednoczone
– States of Matter – ART LI Biennial, Taidekeskus KulttuuriKauppila, Finlandia
2017 – Frame x Frame, wystawa zbiorowa, Luan Gallery, Athlone, Irlandia
– Breathtaking, Festival InSPIRACJE 2017, TRAFO, Szczecin, Polska
– Night Light Wood, wystawa indywidualna, Droichead Arts Centre, Drogheda, Irlandia
– Broken Tale, wystawa indywidualna, Courthouse Gallery, Ennistymon, Irlandia
2016 – Becoming: Adventures in Growing Up, Galway Arts Centre, Galway, Irlandia
– STOFF 2017, wystawa zbiorowa, galeria Kapsylen, Sztokholm, Szwecja
2015 – Tjörn, wystawa indywidualna, gościnna rezydencja artystyczna w Smedbyn, Jönköping, Szwecja
– New Voices of Ireland: Beyond the Obvious, Beyond the Familiar, wystawa zbiorowa, Dublin Institute of Design, Dublin, Irlandia

Rezydencje artystyczne :

2016 - Cavan County Council, Bullock Lane Residence, Cavan, Irlandia

2015 - Guest Artist Residence in Smedbyn, Jönköping, Szwecja

2014 - Residence in Tartu Centre For Creative Industries, Leonardo Da Vinci Programme, Estonia

- Residence in Tyrone Guthrie Centre at Annaghmakerrig, Irlandia

2013 - Residence in Tyrone Guthrie Centre at Annaghmakerrig, Irlandia

2009 - Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Niemcy



foto: Olga Iwanow

Strona www.

konikstudio.jimdofree.com

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA :

2023 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (na filmy Kamienie, Niedźwiedź, Bocian) (Kasia Zimnoch)

- Nagroda dla najlepszego filmu na Festiwalu Filmów Jednominutowych, Gdańsk

2022 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (na filmy Kłosa i Grzyby)

- 20ty Clones Film Festival, Irlandia (nagroda dla najlepszego filmu animowanego)

- 34ty Fano Film Festiwal, Włochy (wyróżnienie specjalne)

2021 - Wyróżnienie specjalne 39th International Young Audience Film Festival Ale Kino!, Poznań

- Wyróżnienie Specjalne, Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

- Nagroda Brązowego Tobołka, O!Pla Polska Animacja, Polska

- II NAGRODA na 16. Festiwalu Filmów Jednominutowych, Gdańsk, Polska

2020-Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Kultura w Sieci", Polska

- Fianaliści konkursu Köster Award, Niemcy

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin, Polska

2019-Nagroda Zachodniopomorskie Shorty, Szczecin European Film Festival, Polska

- Nagroda Srebrnego Tobołka, O!Pla, Polska Animacja, Polska

- Wyróżnienie Specjalne XXX. Fano International Film Festival, Włochy

- Wyróżnienie Specjalne Yach Film Festival, Polska (za animowany wideoklip)

2018-Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Młoda Polska", Polska

- Nagroda dla najlepszej animacji 17go Festiwalu Filmowego Clones, Irlandia

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin, Polska

- Nagroda Artystyczna Miasta Cavan, Cavan County Council Arts Award, Irlandia

- Wyróżnienie Specjalne O!PLA Polska Animacja, Polska

2017-Nagroda dla Najlepszej Animacji XXIX. Fano International Film Festival, Włochy

- Wyróżnienie Honorowe festiwalu Animanie, Czechy

- Nagroda Artystyczna Miasta Cavan, Cavan County Council Arts Award, Irlandia

2015-Nagroda Artystyczna Miasta Cavan, Cavan County Council Arts Award, Irlandia

2016-Nagroda Rozwoju Miasta Cavan, Cavan County Council Development Award, Irlandia

- Grant z Instytutu Adama Mickiewicza "Kultura Polska Na Świecie", Polska



Wystawa Olga Iwanow

In The Beginning Was Water/ Na początku była woda

Projekt odwołuje się do tematyki legend i mitów, w szczególności zaś do folkloru słowiańskiego, celtyckiego oraz kultury szamanizmu syberyjskiego. Inspiracjami dla tego projektu są: antropologia kultury, symbolika i psychologia głębi. Świat projektu budowany jest za pomocą różnych mediów: animacji, wideo, materiałów dokumentalnych prac 2D i 3D. Projekt został zainicjowany w 2017 roku dzięki rezydencji artystycznej hrabstwa Cavan - „Bullock Lane” w Irlandii. W roku 2018 Konik Studio otrzymało Stypendium Młoda Polska na realizację projektu. Poszczególne elementy projektu były prezentowane na międzynarodowych festiwalach sztuki: w Niemczech- NordART (2021), Zukunftsvisionen (2020), USA- Solas Nua w Washington DC (2018), Finlandii- Art Li Biennial (2018) oraz w Polsce- InSPIRACJE, Szczecin (2017), a także podczas wystaw indywidualnych w Muzeum Narodowym w Szczecinie (2023) i w Cinemateque w Lipsku (2024) Najważniejszym elementem jest film animowany. Film był prezentowany na licznych festiwalach filmowych m.in. w Irlandii, Włoszech, Grecji, Portugalii, Polsce, Hiszpanii czy Gruzji. Zdobył nagrodę dla najlepszej animacji na 20tym Clones Film Festival w Irlandii a także wyróżnienie specjalne na Fano Film Festival we Włoszech.

Linki:

zwiastun : <https://vimeo.com/482592340?share=copy>

Link do strony :

<https://konikstudio.jimdofree.com/animations/in-the-beginning-was-water-1/>





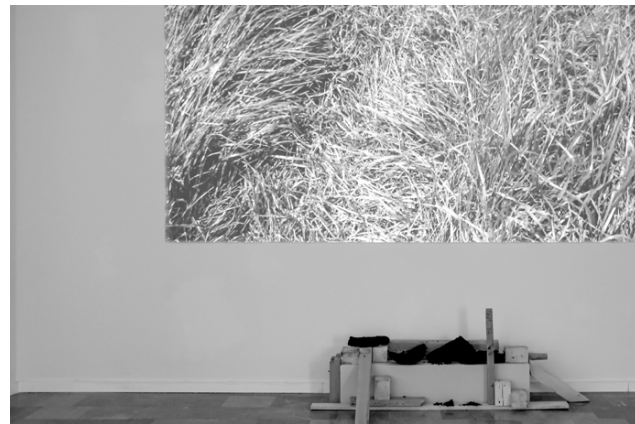


Performance Śniąca Magdaleny Jakubów in-
spirowany filmem *In The Beginning Was Water*,
Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2023

Wystawa w Muzeum Narodowym w Szczecinie (12.10.2023 - 7.01.2024) prezentowała dorobek Konik Studio (Paweł Kleszczewski i Katarzyna Zimnoch) z ostatnich dziesięciu lat. Prezentowane były malarstwo, animacje i filmy wideo, obrazy, rysunki, grafiki, monotypie, miniatury, tekstury, instalacje, wydruki grafiki komputerowej. Można było poznać proces powstawania filmowego etapy, a także porównać scenopisy (storyboardy) z gotowymi filmami animowanymi, jak i obejrzeć fragmenty animików (wersji beta filmów). Wystawie "KONIK STUDIO timeline" towarzyszył katalog.

Link do dokumentacji video stworzonej w technice skanowania fotogrametrycznego:

https://www.youtube.com/watch?v=vsmOh_962lg&t=6s





Shadows podczas festiwalu Zukunftsvisionen w Görlitz, Niemcy 2020

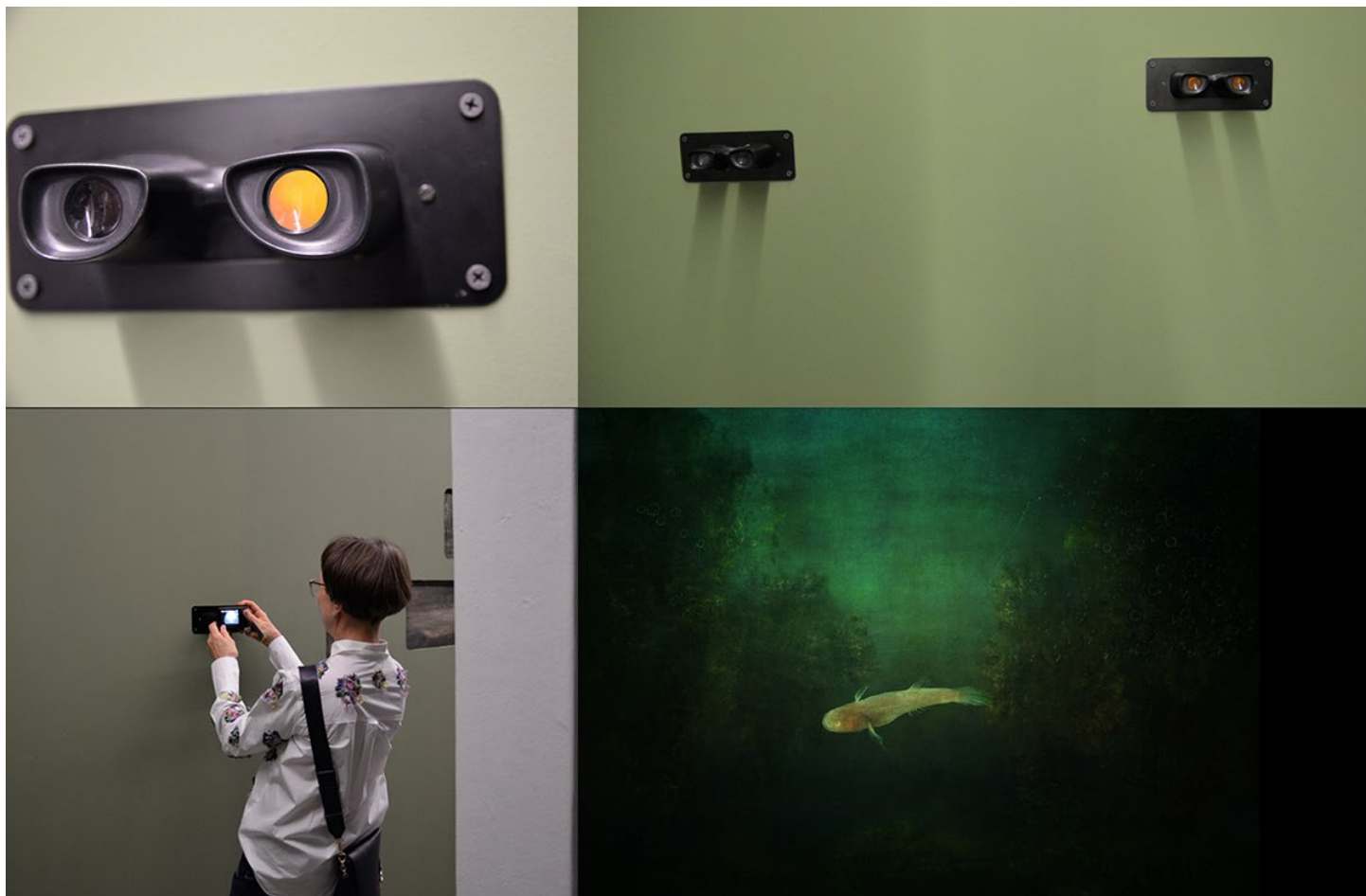


Wideo dokumentacja:

<https://vimeo.com/739456310>



Sights & Sounds - Ireland Today, wystawa zbiorowa, Washington DC, USA 2018



Breathtaking w ramach MFSW InSPIRACJE, TRAFO, Szczecin, Polska 2017

Cinémathèque Leipzig 2024





“In The Beginning Was Water”, wystawa indywidualna,
Cinémathèque Leipzig, 10.05 - 23.06.2024, Lipsk/ Niemcy.
Wystawa prezentowała projekt “In the Beginning Was Water”.
Głównym elementem wystawy był film animowany o takim samym tytule, a także cały świat projektu: obrazy (Ikony), które posłużyły do stworzenia tła do filmu, grafiki cyfrowe, instalację wideo „Shadows”, film dokumentalny „Oilean”, fotografie miejsc, które widzimy w filmie dokumentalnym oraz instalacje z wykorzystaniem wizjerów stereoskopowych.

Oileán (2019)

Film dokumentalny *Oileán* (irl. Wyspa) ma formę filmowych notatek ze spotkań z ludźmi, którzy zechcieli pokazać nam część swojego świata, przekazać dalej historie.

Zaprowadzili nas do różnych niesamowitych miejsc, takich jak kranogi, megality, święte studnie.





Oileán (2019), film dokumentalny

Partnerzy projektów KONIK STUDIO:



Kontakt :



kazimnoch@gmail.com
kleszczewski.mail@gmail.com