



SPACE OPERA

Artysta: Radim Koros

Muzyk: Justin Małodobry

Kurator: Stach Szablowski



SPACE OPERA

Wizualizacje proponowanej wystawy na konkurs pt. Otwieramy się w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

1. Temporal Entity (Postmalarska instalacja rozmawiających dwóch sztucznych Inteligencji)
2. Wisualisacja procesu pracy algorytmu do obrazu Eternal Dragon
3. Eternal Dragon (obraz powstały we wizualnej współpracy z Algorytmem)
4. Aleks (obraz powstały we wizualnej współpracy z Algorytmem wzbo- gacony o mapping właśnie tego procesu powstawania)
5. Autonomiczna Sztaluga
6. Birth (obraz powstały we współpracy z autonomiczną sztalgą)
7. Xerion (obraz powstały we współpracy z autonomiczną sztalgą)
8. Kozoroziec (obraz powstały we współpracy z autonomiczną sztalgą)

Poza budżetem który zostanie przeznaczony na ewentualną budowę ścianki, byśmy na czas trwania wystawy potrzebowali zarezerwowat jeden projektor, oraz telewizor średniej wielkości.

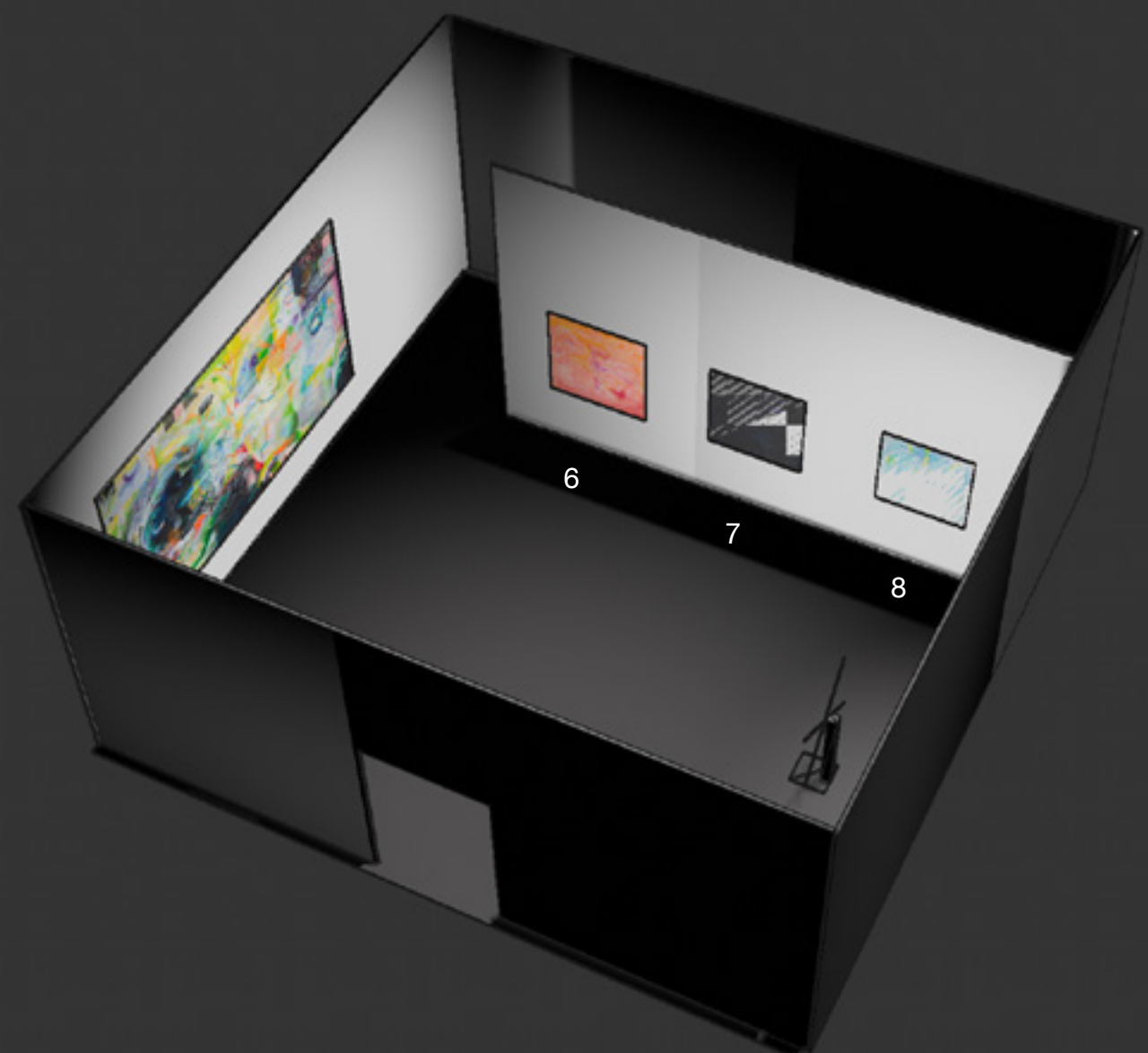
Motywacja

Wierzmy, że w wśród najważniejszych stojących przed nami wyz- wań jest poszukiwanie harmonii i komunikacji między technologicznym i zmysłowym wymiarami rzeczywistości. Ma ona charakter postnaturalny – a naszym językiem opowieści o niej jest post-malarstwo oraz synergia wyobraźni i nauki. „Space opera” jest relacją z eksperymentów w tej dziedzinie, projektem w ciągłym procesie – zaś Zamek Ujazdowski ze swoją tradycją prezentacji sztuki eksperymen- talnej i dzieł otwartych wydaje się właściwym miejscem by wynikami naszych doświadczeń podzielić się z publicznością ścianki, byśmy potrzebowali zarezerwowat jeden projektor oraz telewizor średniej wielkości.

Stach Szablowski, Radim Koros, Justin Małodobry

Kompletowanie Autonomicznej sztalgugi z ing. Bartoszem Hyla. która powstała dzięki współpracy AGH w Krakowie, Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz firmy Consultronix.

Rozmowa: https://www.linkedin.com/posts/cxengineering_art-artengineering-cxengineering-activity-7188421244088659969-6gYK?





WYSTAWA FINALISTÓW 2. edycji Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa **LUBELSKA WIOSNA** 2023



Widok wystawy pt. **Immersja** 2020
Shefter Gallery w Krakowie
Kurator Agnieszka Gołębiewska



Widok wystawy pt. **NEXT** 2022
UFO Art Gallery w Krakowie
Kurator Robert Domżański

Widok wystawy pt. You Are Not Alone 2024
UFO Art Gallery w Krakowie
kurator: Stach Szablowski

Widok wystawy pt. 010011110 01000101 01011000 01010100 2022
Otwarta Przestrzeń Kulturywe Wroclawiu
kurator: Robert Domżałski

ns: 6, Rows: 4
size: 945 928 1134 1392
ns: 7, Rows: 6
size: 0 927 162 1236
ns: 4, Rows: 7
size: 0 0 284 265
ns: 4, Rows: 4
size: 0 1392 284 1856
ns: 4, Rows: 8
size: 0 1624 284 1856
ns: 7, Rows: 7
size: 648 530 810 795
ns: 7, Rows: 5
size: 486 1484 648 1855
ns: 7, Rows: 8
size: 972 696 1134 928
ns: 5, Rows: 6
size: 908 0 1135 309
ns: 6, Rows: 8
size: 189 232 378 464
ns: 4, Rows: 8
size: 852 464 1136 696
ns: 7, Rows: 4
size: 162 928 324 1392
ns: 4, Rows: 6
size: 0 0 284 309
ns: 5, Rows: 6
size: 0 1236 227 1545
ns: 4, Rows: 4

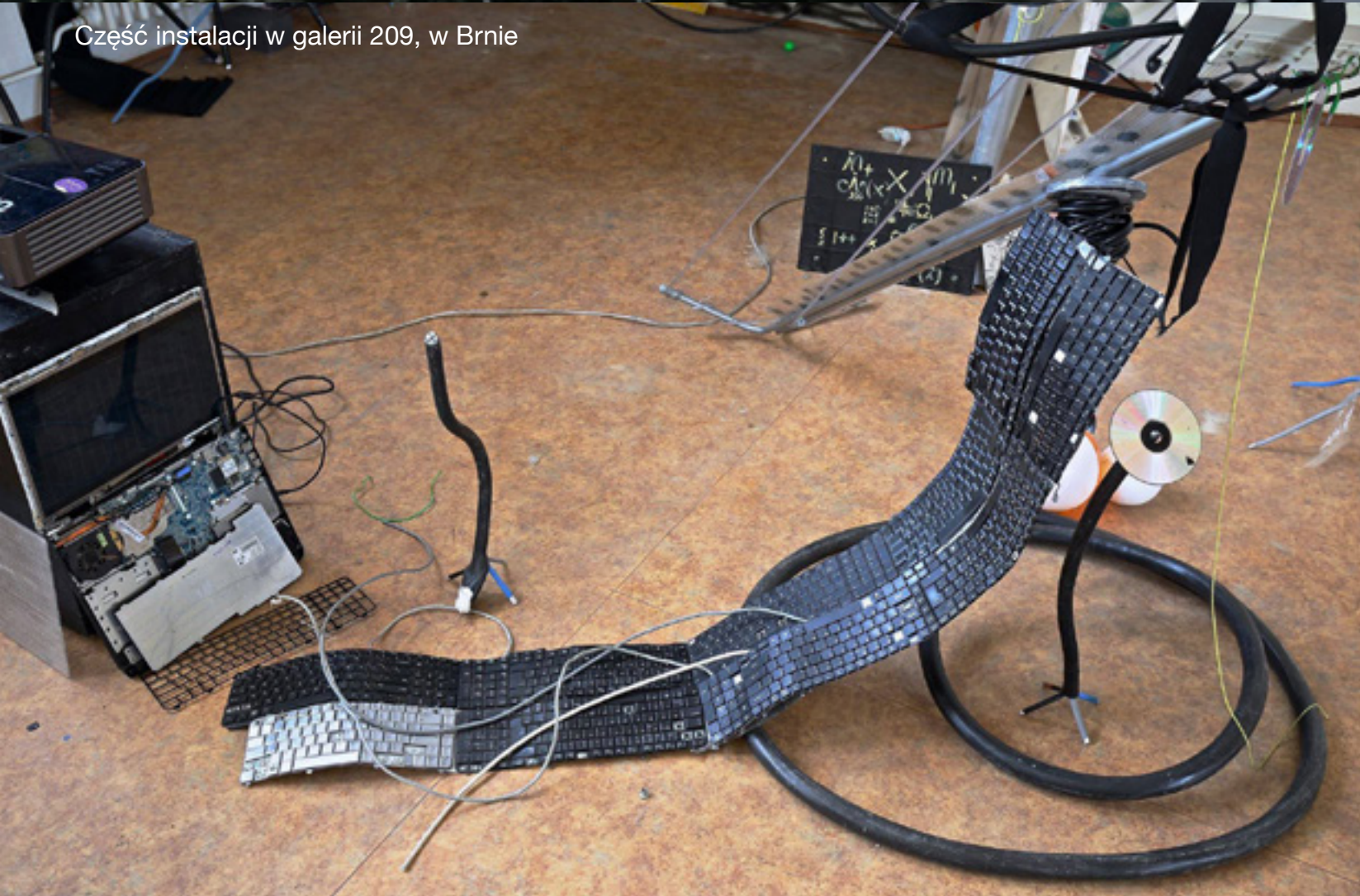


Chimera 2017
Wideo mapping przestrzennego assamblażu
Otwarta Pracownia w Krakowie

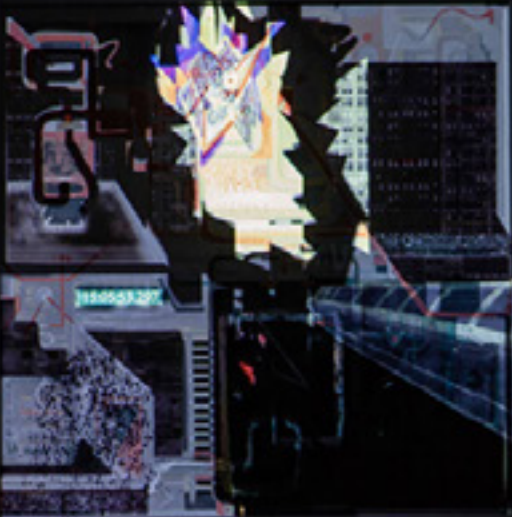
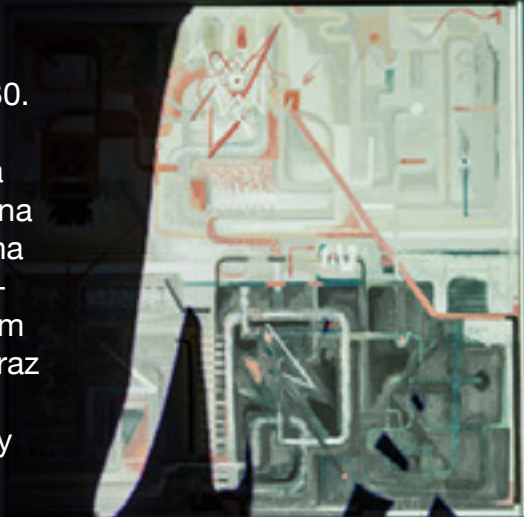




Część instalacji w galerii 209, w Brnie



PROMETHEUS 2020
Video mapping obrazu olejnego 150x150, był prezentowany na wystawie pt. Under Thunder pod czas festiwalu Patch Lab, w Krakowie.



RESET 2015
Interaktywna instalacja przekształcająca twarz użytkownika w realnem czasie.Praca była prezentowana podczas koncoworocznej wystawy ASP w Krakowie.



Na wystawie v Pałacu sztuki w Krakowie, w tym roku 2024. W tle jest obraz **ETERNAL DRAGON** o wymiarach 550 x 300 cm

Muzyka Justin Małodobry
<https://soundcloud.com/user-828140350>
Radim Koros
www.radimkoros.com
www.instagram.com/radimkoros
Rozmowa zadebatuj.pl
<https://www.youtube.com/watch?v=hu7xJyhEdbQ>