

# Portfolio

**KRYSTIAN ZOSZCZUK**



**/ KRYSTIAN ZOSZCZUK /**

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej. Artysta interdyscyplinarny, związany w szczególny sposób z terenami pogranicza. Zwolennik konwencji fotografii czystej (elementarnej), wypracował własny, odrębny sposób ujmowania obrazowanej rzeczywistości. Poprzez wielokrotną ekspozycję obrazów stara się uchwycić konteksty budujące się w relacji czasu i przestrzeni. W swoich pracach uwydatnia dialog pomiędzy przeszłością, a teraźniejszością. Na swoim koncie ma wystawy indywidualne oraz udział w prezentacjach zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą.

Wystawy / Realizacje

Fragment



# Point d'anthropologie N°2

## Arctic

Projekt „Point d'anthropologie”, zrealizowanego w czasie realizacji projektu badawczego w niedostępnych odizolowanych wyspach oraz jaskiniach w rejonie Arktycznym. Głównym założeniem projektu jest odnalezienie swoistego punktu antropologicznego–stycznej ludzkości, która osadza człowieka w kontekście transcendentalnym, aby uchwycić czas środowiskach, które mogą zniknąć w miejscach niemal prehistorycznych. Projekt „Point d'anthropologie” jest próbą przedstawienia doświadczenia, które przeżywamy w obliczu natury oraz pochodzenia, poprzez zestawienie moich prac chce się odnieść do wykraczania poza naszą wrażliwość oraz pokrewieństwa pomiędzy pięknem, a wzniosłością.

EXQUISITE CORPSE OF POLISH PHOTOGRAPHY  
Tiff Festival - Galeria BWA Awangarda  
Wrocław 2015



Odbitka lambda / papier fotograficzny 50x70 cm



# Przestrzenie / Space

Oresund

Seria "Space" to próba rejestracji i interpretacji obrazu - przestrzeń i czas choć są zmienne to nie są jednak chaosem, dostrzegamy w przestrzeni bowiem stałe formy - wyabstrahowane w postaci pewnych figur geometrycznych, punktów, odcinków oraz czasu który wpływa na widzenie przestrzeni... Mamy do czynienia z wieloma wymiarami, tak jak każdy podmiot jest odrębny sam w sobie, a każde zgromadzenie podmiotów tworzy nowy świat. Światy pojawiają się i znikają, przychodzą i odchodzą - wszystko i nic w tym samym czasie.

WYOBRAŹNIA INSCENIZOWANA  
Galeria FF (Forum Fotografii)  
Łódź 2001



# Introspective Space

## Destination

Destinations to zbiór fotografii, które daleko wykraczają poza pojęcie klasycznego rozumienia obrazu, stając się przejściem — pewnego rodzaju zapomnianym, bądź zakazanym misterium. Destinations to miejsce przeznaczenia, mistyczna wędrówki, której celu nie znamy, oczekując na to, co niezbadane. Tło prac Destination odgrywa się w miejscu pozornego powstania obrazu, mimo zastosowania klasycznych technik i form mamy wrażenie, że obraz ten pochodzi z innego świata. Rzeczywistości osadzonej na granicy poznania, fascynującej, acz niebezpiecznej i niezbadanej.

Studio F7  
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych  
Warszawa 2021

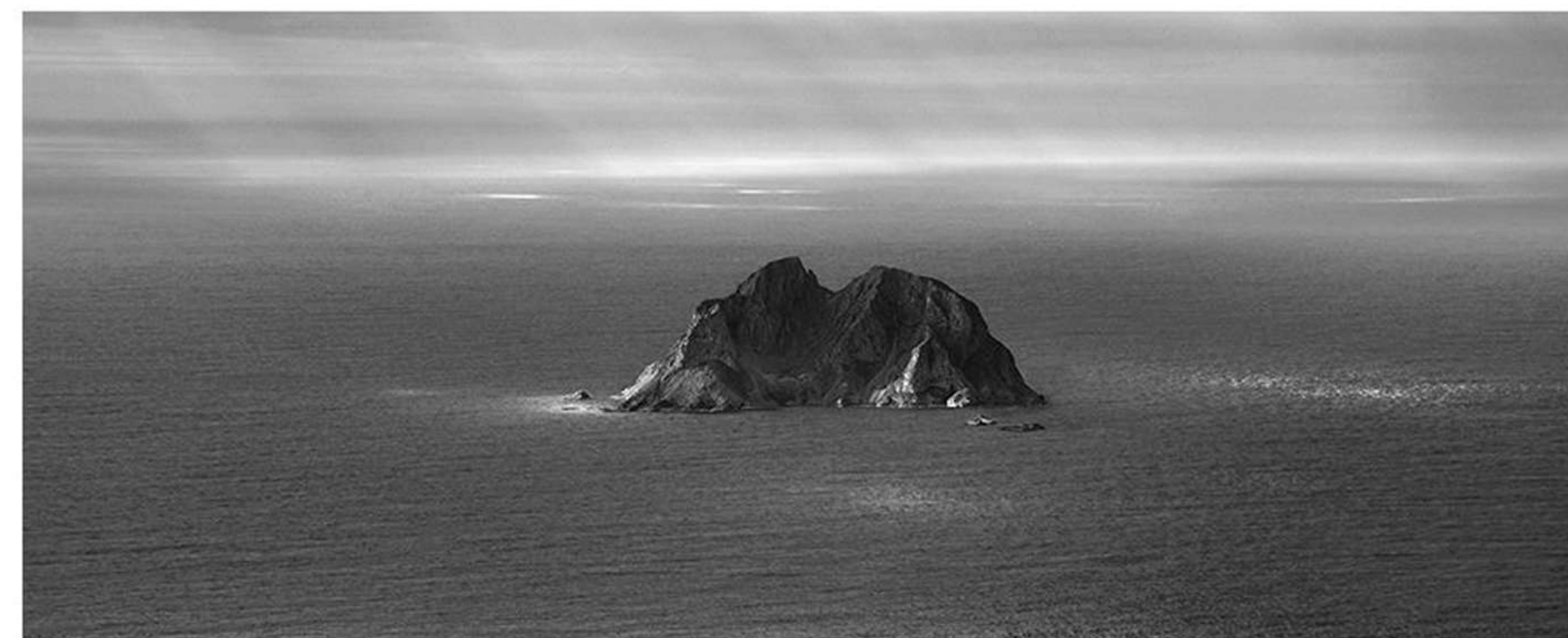


# Ultima Thule

## Dziennik

, ...fotografia Krystiana Zoszczuka, wywołuje w nas oniryczne skojarzenia. Sen tak jak i te fotografie przeskakują fizyczną banalność toposu i wywołują w nas melancholijne odczucia. Nic tak nie prowokuje naszej wyobraźni, jak puste i odległe horyzonty. Można powiedzieć, że fotografie Zoszczuka przedstawiają pustkę. Ale pustka na tych fotografiach jest kanwą dla spełnienia się jeszcze bogatszych obrazów w naszej wyobraźni. (...)Oglądając fotografie Zoszczuka, przypominają się stare fotografie Ansela Adamsa czy Timothy O'Sullivan. Przypominają się te najlepsze tradycje fotografii. Tradycje, które opierają się na konstruowaniu wewnętrznego bogactwa wyobraźni..."

**GALERIA PF**  
**Centrum Kultury Zamek**  
**Poznań 2004**



42 klasyczne Autorskie fotografie analogowe (silver print) 25x20 cm