

KUNY

Zuzanna Mazurek

Aleksandra Świtalska

Marzenna Świtalska

U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

3 KUNY

wystawa serii rzeźbiarskich obiektów i malarstwa w przestrzeni galerii

trzy artystki / trzy pokolenia / jedna rodzina

OPEN CALL

20.09.2024

KUNY
Aleksandra Świtalska

U-jazdowski
Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

ALEKSANDRA ŚWITALSKA

Aleksandra Świtalska, rocznik 1987, tegoroczna absolwentka School of Form na kierunku Wzornictwo, działa na pograniczu sztuki i designu. Tworzy rzeźbiarskie obiekty skłaniające do refleksji nad współczesnymi wyzwaniami. Ceniąc w swojej pracy możliwość poszerzania wiedzy i eksperymentowania, poszukuje nowych materiałów, narzędzi i technik wyrazu.

Jej najnowszy projekt "Bańka", korzystając z designu spekulatywnego, porusza wątki ekologiczne i bada przyszłość higieny w czasach polikryzysów. Zakwalifikowany do prezentacji na wystawie OpenStudio w ramach praskiego Designblok, stanowi komentarz do bieżących problemów społecznych.

Wcześniejszy projekt "Witchcraft 3.0", łączy nowe technologie z tradycyjnym rzemiosłem, inicjując dialog o rozwoju digitalu w obszarze twórczym.

Doświadczenie zawodowe w projektowaniu produktu pomaga artystce w rozwiązywaniu problemów projektowych i radzeniu sobie z ograniczeniami, co przekłada się na innowacyjność jej prac.

Najbardziej żywą inspiracją jest teraz dla mnie odpowiedź na pytanie jak tworzyć bez poczucia winy w czasach nadprodukcji i polikryzysów. Projekt "Bańka", nad którym pracuję od roku zdaje się być moją odpowiedzią. Zakładam w nim ideę tymczasowości, którą chciałabym rozwijać dalej.

KUNY
Aleksandra Świtalska



BAŃKA

W spekulatywnym projekcie „Bańka” poprzez połączenie sztuki i designu, mydło zostaje przekształcone w serię tymczasowych rzeźb. Symbolizują one przyszłość po epoce komfortu, w której mydło może pełnić nowe funkcje wykraczające poza kąpiel. Zainspirowana właściwościami mydła, projektantka podkreśla jego niewykorzystany potencjał.



U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

Zamiast być jedynie detergentem, „Bańka” przedstawia mydło jako alternatywny materiał. W trakcie eksperymentów materiałowych, koncept tymczasowości — jedna z jego najbardziej charakterystycznych cech — towarzyszył autorce przez cały proces twórczy. Użycie tego znikającego materiału to jej sposób na tworzenie w erze nadprodukcji bez poczucia winy.

Projekt dyplomowy na School of Form,
Warszawa 2024



KUNY
Aleksandra Świtalska

U-jazdowski
Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

WITCHCRAFT 3.0

Jest to seria eksperymentalnych obiektów z porcelany, inspirowanych ideą współczesnej wiedzy – tej, która wie. Obiekty zostały wykonane w technice hybrydowej, łączącej rękodzieło z nowymi technologiami. Poprzez przekształcanie form, moim celem było pokazanie, że te dwa światy są ściśle ze sobą powiązane i dają możliwość tworzenia nowych narzędzi oraz rozwiązań. W rezultacie powstała seria unikatowych obiektów, których ostateczny kształt stanowił połączenie cyfrowych modyfikacji i ręcznej interwencji.



SERIA PORCELANOWYCH WAZ O RÓŻNYM
STOPNIU DEKONSTRUKCJI
WARSZAWA, 2021



KUNY

Zuzanna Mazurek



U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

ZUZANNA MAZUREK

Zuzanna Mazurek (ur.2001) studentka warszawskiej akademii sztuk pięknych. Twórczość artystki bazuje na malarstwie olejnym.

Jej najnowsza seria obrazów „Mlekiem podszyte” to bardzo śliskie i miękkie formy, które mają odzwierciedlać delikatność i kruchość, nowonarodzonych i rodzących. Opowiadają o byciu pod opieką i opiekowaniu się. Zwierzęta przedstawione na obrazach są hybrydami, to połączenia ssaków i ryb lub ssaków i ptaków. Karmienie piersią jest tu symbolem poświęcenia, trudu i nieskończonej miłości, jako że odbywa się w nienaturalny sposób.

Mlekiem podszyte to próba interpretacji idei ruchu feministyczno-wegańskiego i kontra do antropocenu.



MLEKIEM PODSZYTE

U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski



KUNY
Zuzanna Mazurek

STUDIUM DZIOBAKA I MAKÓWKI

U-jazdowski
Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski



KUNY

Marzenna Świtalska

MARZENNA ŚWITALSKA

Marzenna Świtalska, z domu Kuna.
Absolwentka gdańskiej PWSSP na
kierunku projektowanie wnętrz.
Malarstwo, swój talent i pasję zarzuciła
na rzecz pracy zawodowej. Od lat
powtarza, że na emeryturze wróci do
sztalugi i będzie znów malować. Mija
czwarty rok.



U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

*Warsztat akademicki był za moich czasów
Malarstwo było dla mnie*

KUNY

- 01 Zuzanna Mazurek
- 02 Aleksandra Świtalska
- 03 Marzenna Świtalska

3 KUNY

U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

Pochodzimy z jednej Kuny - babci Kuny, ale dzielą nas pokolenia. Kuna boomer, Kuna millenials i Kuna zetka - trzy artystki, trzy kobiety, trzy różne spojrzenia na świat. Nasza twórczość, choć zakorzeniona we wspólnym dziedzictwie, odzwierciedla unikalne doświadczenia każdej z nas.

Wystawa ukazuje fascynującą dynamikę międzypokoleniową, zderzenie światopoglądów i zmieniające się realia świata artystycznego. Mimo wspólnych korzeni, każda z Kun tworzy w zupełnie odmienny sposób, odzwierciedlając ducha swojego pokolenia.



01



02



03

KUNY

Zuzanna Mazurek

Aleksandra Świtalska

Marzenna Świtalska



ZUZANNA MAZUREK

[instagram.com/sloterdoter](https://www.instagram.com/sloterdoter)

zuzannamazurek01@gmail.com

+48 731 800 837



ALEKSANDRA ŚWITALSKA

[nstagram.com/morzesz](https://www.instagram.com/morzesz)

[instagram.com/banka_project](https://www.instagram.com/banka_project)

olaswitalska@gmail.com

+48 606 472 813

U-jazdowski

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski



MARZENNA ŚWITALSKA

marzenna.switalska@gmail.com

+48 606 120 409