

An abstract painting featuring a complex composition of thick, expressive brushstrokes. The upper portion is dominated by vibrant yellow and blue, while the lower portion is characterized by dark, swirling black and green. A central, curved, metallic-looking structure in shades of grey and blue connects the two main color fields. The overall effect is one of dynamic energy and layered texture.

KUBA MACH

Od dziecka jestem artystą – rysowałem, tworzyłem, niszczyłem i układałem. Przez wiele lat uprawiałem sport: pływanie, siatkówkę oraz sztuki walki, ale ostatecznie powróciłem do źródła, czerpiąc inspirację z różnych doświadczeń. Uczęszczałem na zajęcia w domach kultury, studiowałem architekturę wnętrz, a także malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Miałem okazję żyć i studiować w Paryżu, co miało ogromny wpływ na moje artystyczne przebudzenie. Zrealizowałem kilka wystaw oraz dwie stałe instalacje: Husarza w Gdańsku i Rycerza w Ptasiej Pelerynie w Zamku w Niemodlinie. Mieszkam na wsi w Mniszku, gdzie tworzę unikalną przestrzeń. Wiedzę o kamieniach i ich mocy czerpałem z wędrówki do zakonu cystersów, gdzie uzdrawiano poprzez wodę, jedzenie i mądrość. Tworzę z poczucia misji, szczególnie dla Zamku, co jest dla mnie zaszczytem. Moje korzenie, w tym posiadanie herbu rodzinnego, sprawiają, że naturalnie czuję więź z historycznymi murami.















